

مخزنہ الہام

یعنی

۲۳۲۸۳
دواویں
۱۵۰۱

CHECKED 1980

دیوان شاد

(سید الشعرا خان بہادر نواب سید علی محمد شاد مرحوم عظیم آبادی)

مرتبہ

حمید عظیم آبادی

CHECKED 1995

مطبوعہ برقی مشین پریس۔ بانکلی پورہ مراد پور۔ پٹنہ۔

۲۳۲۸۲	واحد منب
۲۵۱ ج	فمن منب
	کتاب منب

قوم اگر قوم! مبارک ہیں وہ تو میں بے شک
اپنے اگلوں کے محاسن جو سدا یاد کریں

شکریہ

شکریہ اُس ایزد متعالِ تعالیٰ شانہ کا جس کا شکریہ بھی فراوانی نعمت کا باعث اور افزونی عز و جاکا
سبب ہو (لَکِن شُکْرُکُمْ لَا یُذِیْدُکُمْ) اور جس کے سرچشمہ فضل و کرم کی بدولت آج یہ دیوانہ
منسے بہ ”میخانۃ الہام“ تشنہ کا مانِ سخن کی پیاس بجھا رہا ہو!

شکریہ اُس منظرِ کمالاتِ خدادندی اور منبعِ صفاتِ سرمدی کا جس کی مبارک تسی تمام
انسانوں کے لئے مژدہ رحمت اور کلِ عالم کے لئے پیغام سکون لے کر آئی، جس کے وجودِ سراپا محمود
طیفلیں بندوٹنے اپنے بے دیکھے اور بے پہچانے ہوئے معبود کو پہچانا اور جانا، اور جس پر مغاس نے
میکدہ توحید سے مژدہ نشوں کو بادۂ معرفت پلایا! اُسِ رُوحِ پاک اور اُن کی آل اور اُن کے اصحاب پر
ہزاروں درود اور ہزاروں سلام!!

شکریہ اُن حضرات کا جن کی ہمدردانہ معاونت نے اشاعتِ دیوان کی کٹھن منزلیں میرے لئے
آسان کر دیں، بالخصوص برادرِ محترم خان بہادر سید ابراہیم حسین مدظلہ العالی کا شکریہ جن کی بزرگانہ
شفقت اور ہمدردی نے میری وہ دستگیری کی کہ آج میری محنتوں اور کاوشوں کا یہ بیڑا
ساحل مقصود تک پہنچا!!

میں نے خیال کیا تھا کہ حضرت نیاز فتحپوری کے شکر یہ کی چند سطریں لکھ کر اور معاونین کے اسماء گرامی
درج کرنے کے بعد شکر یہ کا باب ختم کر دوں گا لیکن مشیت کا ارادہ کچھ اور ہی تھا۔

میں نے اس دیوان کی ترتیب اور اس کے املا میں ہر طرح کی احتیاط کا خیال رکھا ہے
لیکن پھر بھی سہو ممکن ہے، لہذا سہو اور فروغ گذاشتوں کی معذرت چاہتا ہوں یہ بھی عرض کر دیتا
چاہتا ہوں کہ میں اپنی خواہش کے مطابق یہ دیوان پیش نہ کر سکا، انشاء اللہ نقش ثانی، نقش اول سے
بہتر پیش کرنے کی کوشش کروں گا۔ یہ نقش نقش ثانی بہتر کشد اول ہے۔

میں ہرگز نہیں لئے طیارہ تھا اور نہ میری آہش تھی کہ میں دیوان کو یا کلام شاد کے متعلق کچھ عرض کروں
کیونکہ اس کے لئے کافی وقت اور مطالعہ کی ضرورت تھی، لیکن اتفاقاً خلاف میل سی صورت اُبڑی کہ مجھے یہ چند خط
لکھنا پڑیں اسے دیوان شاد کا مقدمہ قطعی نہیں سمجھنا چاہیے پھر بھی اتنا ضرور ہو کہ شاد کی شاعری اور ان کے مذاق سخن کا
سرسری طور پر ایک صحیح اندازہ ضرور ہو جاتا ہے۔ احباب کی غلط فہمیوں کو رفع کرنے کے خیال میں صحیح و قعہ عرض کیے و تمنا ہوں
میں نے ستمبر ۱۳۷۷ء میں حضرت نیاز سے نیاز مندانہ گزارش کی تھی کہ وہ استاد مرحوم کے دیوان کا مقدمہ

لکھیں چنانچہ اکتوبر کے گرامی نامے میں اپنے تحریر فرمایا تھا کہ ”میں یقیناً کلام شاد پر مقدمہ لکھوں گا کیونکہ میری
رائے میں ان سے بہتر غزل گو گذشتہ نصف صدی میں کوئی پیدا ہی نہیں ہوا۔ آپ مطبوعہ اوراق
میرے پاس بھیجتے رہیں۔“ میں مطبوعہ اوراق بھیجتا رہا اور مقدمہ کا بے چینی سے انتظار کرتا رہا۔
کل گیارہ مئی کو میرے نیاز نامے کے جواب میں آپ نے یہ الفاظ لکھ بھیجے ”لیکن اگر میں اس خدمت کو
کسی وجہ سے انجام نہ دے سکا تو آخری تک اطلاع دے دوں گا“

اب میں کیا کرتا۔ اُدھر معاونین و احباب کا شدید تقاضا کہ جلد از جلد دیوان شائع کر دیا جائے
ادھر یہ امید موبہوم۔ وقت اتنا کم کہ کسی اور اہل قلم سے مقدمہ لکھنے کی گزارش کرنے کی جرات بھی
نہیں کر سکتا۔ نہ جائے ماندن نہ پائے رفتن =

اس میں شک نہیں کہ شاد مرحوم کا دیوان مقدمہ یا تعارف کا محتاج نہیں، مشکل آنے لگے خود بہ بودہ کہ عطار کو
لیکن وقت و وقت کی روش جدا گانہ ہوتی ہے اس لئے شاد کی شاعری اور اُن کے مذاق سخن کے متعلق کچھ عرض
کر دینا بھی میں نے اپنا فرض سمجھا۔ بعض بزرگوں کا پہلے ہی خیال تھا کہ اس اہم فریضے کو میں خود انجام دوں لیکن
میں اپنے کو اس لائق سمجھتا تھا اور نہ اب سمجھتا ہوں۔ چونکہ مرحوم سے مجھے شرف تلمذ حاصل ہے اس لئے میں مرحوم
محاسن کلام پر روشنی نہیں ڈالوں گا، یہ دوسرے کا کام تھا اور اُن ہی حضرات کے قلم کی زبانی یہ داستان کچھ بھلی
بھی معلوم ہوتی =

مبارک ہرودہ کلام اور مستحسن ہرودہ فن جس کی ابتدا احمد باری تھائے کی گئی ہو چنانچہ محققین کے ایک گروہ کا
خیال ہے کہ شاعری یعنی نظم کی ابتدا آئیوٹا کی اُسی جماعت سے ہوئی جس نے لاندہ ہی کے داغ کو اپنے دامن میں رکھا اور
کی پرستش شروع کی اور یہی ہیں بلکہ اسے اپنا ایک اہم فرض سمجھا۔ اپنی عبادتوں کے لئے بھجن کہنے شروع کئے۔ ان نظموں
کا حال ابوالمؤنین، ہیر و دوٹس کے ہاں بہت کچھ ملتا ہے۔ یہ خیالات رفتہ رفتہ مصرع و شام تک پہنچے اور اسی لئے
ملکہ تعلق پترا کے زمانے کی نظموں میں زیادہ تر یہ رنگ نمایاں نظر آتا ہے۔ یہ نظمیں ان کی عبادت گاہوں میں
پڑھی اور گائی جاتی تھیں۔ اسی جماعت کی فونوازی نے یہ وحدت کا راگ اہل فلسطین یعنی شامیوں کے کالوں تک پہنچایا
جسے بالآخر حضرت داؤد علیہ السلام و حضرت سیمان علیہ السلام باقاعدہ طور پر گانا اور رواج دینا شروع کیا۔ حجاز میں بھی
یہ مقدس خیالات شامیوں کے میل جول کی وجہ سے پھیلے لیکن چونکہ وہاں کا ادب مدائن اور کلدانی خیالات کا کافی طور پر متاثر
ہو چکا تھا، اس لئے اس خزانہ آشنائپھول کی خوشبو اُن کے مشام جاں کو معطر نہ کر سکی۔ یہی وجہ تھی کہ عرب کی شاعری
میں جن جذبات سے کام لیا گیا وہ روحانیت کے اُس بلند مرتبے سے دور رہا جو شاعری کا ماحصل سمجھا جاتا تھا۔
عربوں نے صرف اُن مشاہدات سے کام لیا جنہیں صرف اُن کی ظاہری آنکھیں دیکھ سکتی تھیں اور اسی لئے
اُن کی شاعری میں صرف مجاز ہی مجاز کی جلوہ گری نظر آتی تھی۔ اسلام نے اسی طرح کی شاعری کو بُرا بتایا تھا
لیکن جمال بانی اسلام نے دنیا سے جمالت کی تاریکیوں کو دور کیا، وہاں اُس کے پاک گھر والوں نے
شاعری کے دامن سے مجاز کے اس بد نما داغ کو بھی مٹایا اور شاعری کو جزوِ نیست از پیغمبری ثابت کر دکھایا =

اسلام کے ساتھ ساتھ یہ تبرک خیالات عرب سے ایران اور ایران سے ہندوستان پہنچے، جس کی داستان گود لچسپ ضرور ہو لیکن طویل، اس لئے نظر انداز کرتا ہوں =

موجودہ اردو شاعری کی بنیاد سنے جلوس محمد شاہی میں پڑی اور اُس وقت سے شعر ارنے فارسی کے شیع میں غزلیں کہنا شروع کیں۔ جس طرح اردو دو قومی تحریک کے میل جول سے گہوارہ وجود میں آئی۔ اُسی طرح تخیل میں بھی اس سہ زمیں کا اثر نمایاں نظر آنے لگا۔ یہ حالت قریب قریب پچاس سالوں تک رہی لیکن نادر کے حملوں کے اثرات نے ہمارے قومی کو کمزور ہی نہیں بلکہ بیکار کر چھوڑا اور اسی وجہ سے ہمارے خیالات میں درد انگیز مضامین آنے شروع ہوئے جو اُس وقت کا تقاضا تھا اور یہی وجہ ہے کہ احمد شاہ بادشاہ کے زمانے کے مشہور شاعر میر تقی میر کے درد بھرے اشعار ہمارے دلوں میں نشتر جھونے لگے اور ہم اُن اشعار کے گرویدہ ہو گئے۔ وہی زمانہ خواجہ میر درد کا بھی تھا جن کی شاعری فلسفہ اخلاق پر قائم ہوئی تھی۔ ان خواجہ کا کلام بھی اُسی بادہ حمید و تجید سے شربور نظر آتا ہے جس کا دور ائمہ اطہار کے ماتحتوں چلا، اور جس کی ابتدا آیونوالی اُس جماعت سے ہوئی تھی جس کا ذکر کیا جا چکا ہو۔

خواجہ میر درد کے چار مشہور شاگرد تھے جن کی بدولت ہندوستان کے چار کونوں پر درد کا فلسفہ شاعری چمکا۔ ان میں اول قائم الدین قائم تھے جن کا اثر دلی سے پنجاب تک پہنچا۔ دوسرے میر حسن حسن تھے۔ تیسرے خواجہ محمد جان تبش جن کے ذریعہ سے بنگالہ اور بالخصوص مرشد آباد میں خواجہ درد کی شاعری پھیلی اور اُن کے فلسفہ اخلاق نے رواج پکڑا۔ چوتھے حضرت اشکی تھے جن کے قدموں کی برکت سے بہار خصوصاً عظیم آباد درد کے رنگ سے درد آشنا ہوا۔ حضرت اشکی کا یہ رنگ بہار اور عظیم آباد میں بہت جلد دائر و سائر ہو گیا کیونکہ حضرت راسخ عظیم آبادی جو رنگ یہاں چھوڑ گئے تھے، یہاں کے اہل ہوش اُسی رنگ میں رنگے ہوئے نظر آتے تھے۔

شاد بہ یک واسطہ حضرت اشکی کے شاگرد اور خواجہ درو کے اسکول کے جید طالب العلم تھے۔ اُن کے کلام میں بھی وہی اثر نظر آتا ہے جو درو کے مدرسے کے طلباء کا طرہ امتیاز تھا لیکن کہیں کہیں ان کا کلام اُس لکھنؤی مذاق سے بھی متاثر نظر آتا ہے جو اُس وقت اودھ میں رائج تھا۔ جب میر انیس مغفور عظیم آباد آئے تو شاد پر اُن کی شاعری اور خصوصاً اُس فلسفہ کا اثر پڑا جو انیس کے بے مثل سلاموں میں پایا جاتا تھا۔ ان سے اثر پذیر ہو کر شاد نے اُن چیزوں کو اپنے ہاں داخل کر کے اپنے فلسفہ شاعری کی ایک ایسی مستحکم بنیاد رکھی جو اُس وقت کی مستذل شاعری کو روندنے والی تھی۔ مرحوم کا یہ رنگ ۱۹۰۸ء کے بعد سے شروع ہوا۔ ۱۹۲۶ء تک ایک طرح قائم رہا۔

جہاں تک زبان کا تعلق ہے ان کا طرز ادا انیس سے کسی طرح کم نہیں۔ ہاں! اپنی زبان میں وہ نہ اہل دہلی کے مقلد تھے اور نہ اہل لکھنؤ کے، اور یہی وجہ ہے کہ کسی کسی محاورے اور بعض لفظوں کے استعمال میں ان سے اختلاف نظر آتا ہے۔

مرحوم کا فلسفہ شاعری فارسی اور ہندی فلسفے کا پختہ معلوم ہوتا ہے۔ ان کے کلام کی جانچ کرنا ہو تو محض فارسی کلاموں سے مدد لینا نہیں چاہیے بلکہ ہندی شاعری اور خصوصاً یہاں کی اُن مقدس کتابوں کے مطالعہ کی ضرورت

شاہ شاد تخلص علی محمد نام۔ سال ولادت ۱۲۶۳ھ / ۱۸۴۶ء سال وفات ۱۳۴۵ھ / ۱۹۲۷ء
مولد و مسکن عظیم آباد (پٹنہ سیٹی) تلمیذ حضرت شاہ الفت حسین صاحب فریاد عظیم آبادی
مقام دفن۔ شاد منزل۔ حاجی گنج۔ پٹنہ سیٹی۔ ۱۲۷

ہر جنھیں میں اگر الہامی کہوں تو بے جا نہ ہو گا لیکن اس کے ساتھ ساتھ نہ وہ خواجہ
میر و رد کے مدد سے کے سبق کو بھولتے ہیں اور نہ اُس فلسفہ شاعری کو جو شرب
و بطحا کا بہترین تحفہ تھا۔ اس لئے شاد کے کلام کو جانچنا ہو تو اُس کسوٹی پر کسنا
چاہئے جو ایک طرف فارسی کو مع اپنے تعلقات یاد دلاتی، فلسفہ ہنس کو
سراہتی اور خمستان علی سے جرعہ نوشی پر مجبور کرتی اور بتاتی ہو کہ شاد کا کلام
فی الحقیقت ”میخانہ الہام“ ہے!!

- | | | | |
|----|--------------------------------------|------------------------------|----|
| ۱ | مستر سید عبدالعزیز صاحب۔ بیرسٹر | بانکی پور، پٹنہ | ضہ |
| ۲ | محترمہ لیڈی انیس امام۔ ام۔ ال۔ لے | مریم منزل۔ پٹنہ | ضہ |
| ۳ | نواب سید علی سجاد صاحب | گلزار باغ۔ پٹنہ | ضہ |
| ۴ | علامہ ڈاکٹر سید عظیم الدین احمد صاحب | خواجہ کلاں۔ پٹنہ سیٹی | ضہ |
| ۵ | سر سید سلطان احمد صاحب بیرسٹر | سلطان پلس۔ پٹنہ | ضہ |
| ۶ | نواب سید مہدی حسن خاں صاحب | سنگی دالان۔ پٹنہ سیٹی | ضہ |
| ۷ | خان بہادر سید ابراہیم حسین صاحب | ٹیرھی گھاٹ۔ پٹنہ سیٹی | ضہ |
| ۸ | خان بہادر نواب سید محمد سمیع صاحب | گذری۔ پٹنہ سیٹی | ضہ |
| ۹ | مستر سید انند سنہا، وائس چانسلر، | پٹنہ یونیورسٹی۔ پٹنہ | ضہ |
| ۱۰ | نواب سید احمد علی خاں صاحب | خواجہ کلاں۔ پٹنہ سیٹی | ضہ |
| ۱۱ | سید محمود علی خاں صاحب۔ صبا | کاشانہ سنگی دالان۔ پٹنہ سیٹی | ع |
| ۱۲ | حمید عظیم آبادی | لودیکٹرہ۔ پٹنہ سیٹی | ضہ |

خاکائے شاد
حمید غفرلہ

حمید منزل۔ لودیکٹرہ پٹنہ سیٹی
۱۲ مئی ۱۹۳۵ عیسوی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

میکدے میں تو ہو کیا ساقیا	اِنَّمَا اللَّهُ إِلَهًا وَاحِدًا
کہ مجھ کو لاہوی شیئاً سواک	جن کے آگے لفظ ہل ماسوا
کہ عطاش دیدہ شاں برفت	اَنْتَ سَاقِيَهُمْ وَخَيْرُ سَاقِيَا
اِنْتَبَهْ يَا قَلْبُ اشْرَبْ جُرْعَةً	مِنْ صُبُوحِي زَلَا لَا طِبْيَا
اِنَّمَا الْاَفْرَاحُ مِيْرَاثُ الْهَمِّ	صبر تلخ اما بود حبّ شفا
سچ تو یوں ہو ظلمتہ فی ظلمتہ	جب خود سمجھا تجھے سمجھاؤں کیا
استمع یا شاد یا شیخ البکیر	عمر کو فانی سمجھ دھوکا نہ کھا

کوئی ہو چنانہ تا مقصود مُبْحَثَانَ الَّذِي سَمَّيَا
 كَهْلًا آيَنَهُ دَارِ لَوْ كَشَفَ بِرِسِّ مَا أَوْحَا
 وہی پیدا ہو ایسا جس سے ہر ناپید پیدا ہو
 مسلم ہو کہ ناپیدا سے کچھ ہوتا نہیں پیدا
 بری حال محل تہ بھی ہو پھر سب میں وہی وہ ہو
 وہ ہو واحد شمار اعداد میں اُس کا نہیں اصلا
 محیط کل کے معنی ظاہری گریں تو بطل ہو
 حدود سے ہو مبرا احد کے اندر آ نہیں سکتا
 وجود اُس کا ہو واجب عقل و جہاں اس پہ پیش ہد
 بجز اتنا سمجھنے کے نہ میں سمجھا نہ تو سمجھا
 کوئی شوا اُس سے باہر کب ہو ہر شے میں وہی وہ ہو
 اسی پر متفق دونوں ہیں نابینا ہو یا بینا

یہ حسرت ہو کہ اُس کو دیکھ لوں اُس کی صدائیں
 برائیں چٹانِ نابینا بہ این اسماع ناشوا
 کیا جو تو نے یارب یا جواب کرتا ہو سب حق ہو
 کرم کی جاستم بھی ہو تو ہو تیرے لئے زیبا
 وہ دولت تو نے دی مجھ کو کہ ہو سب سچ آنکھوں میں
 خطا پوشا عطا پاشا کرم سازا خداوند
 ریاضت نے مجھے سمجھا دیئے معنی عبادت کے
 قوا سے کام لیتا ہوں وہی مطلب ہو جو تیرا
 لکھ کو ب فنا دل نے کیا جب دس جوہوں کو
 ہوئی پیدا ترے فضل و کرم سے شکل استغنا
 سرور محض بن جاؤں جو یک سوئی میسر ہو
 میٹیں سب آرزوئیں دل سے یہ ارماں نہیں مٹتا

سرِ پامو قلم بن جاؤں بند آنکھیں اگر کروں
 اتاروں صفحہ خالی پہ تیرا ہو بہ ہونقشا
 مے شعروں میں جلوہ شاہد معنی کا پیدا ہو
 نظر آتا ہو لفظوں کا فقط ہلکا سا اک پر دا
 نوا بنجو مے نغموں کا غل ہو عرشِ اعظم پر
 خوش آواز دوسرے طوبیٰ پہ جاتا ہو مرانا لا
 مزا دیکھو کہ اس بازار میں سر پر اٹھائے ہوں
 خریداروں کا احساں بیچ کر بے دم کا سوا
 نئی بات آج تک اوشاد دیکھی کچھ نہ عالم میں
 وہی گھٹتی ہوئی عمریں وہی مٹتی ہوئی دنیا

آئینہ ہو لاوالا حسن عالمگیر کا ایک ہو دیکھو پلٹ کر دونوں رخ تصویر کا
 اک ذرا کھسکا نہ پلہ تول میں تقدیر کا پھول تھا سنگ ترازو کیا مری تدبیر کا

بے مروت کبھی آنکھیں ابر تک نہیں
نالہ کس حسرت سے منہ تکتا رہتا اثر کا
شمع پروانوں کے جلنے پر بجلا ہنستی کبھی
سر اٹھا کر دیکھ لیتی منہ اگر گلگیر کا
دیکھنے والے یہی سمجھے مخاطب ہیں
واہ کیا رکھا مصور تو نے رخ تصویر کا
صفحہ کاغذ پہ کیا جانے لکھا کب تیرا نام
بوسہ اب تک جھاکے لیتا ہر قلم تحریر کا

چشم باطن صاف کر لو دل کا دھو ڈالو غبار

کچھ سمجھ لینا ہر آساں شاد کی تحریر کا

موج پیمانہ تقدیر ہو گیسو تیرا
طاق میخانہ توحید ہوا برود تیرا
کون کھولے گاتے دل کی گرہ بعد مے
کون سلجھائے گا الجھا ہوا گیسو تیرا
مہک اٹھا چمن دہر کا پستاپتا
راز چھپنے نہیں دیتی تری خوشبو تیرا
کچھ اشاروں ہی کہہ دے تری چوکن کشتا
کس پہ تولے ہوئے تلوار ہو ابرود تیرا
شانہ الجھا ہوا الگ آئینہ حیراں ہو جدا
پیچ کھلتا نہیں اوزلف سمن بو تیرا
کیسی حشمت نہ ہے ایک بھی ہوش بجا
چو کرٹی بھول کے منہ تکتے ہیں آہو تیرا

گروں سب کی جھکا دیتا ہو سجد کے لیے اس میں بھی طاق ہو ساقی خم ابرو تیرا
 یا س پر بھی تو ہر اک ل کو تجھی ہو امید یہ بھی اعجاز ہوا زنگرس جادو تیرا

شاد کیا کیجئے دیکھا نہیں جاتا مجھ سے

چہرا اُترا ہوا، بہتا ہوا آنسو تیرا

ترے جور کا نہ کروں گلہ، کٹے تیغ سے بھی اگر گلا

کہوں وجد میں یہی بر ملا کہ اَنَا الشَّهِيدُ بکربلا

ترا نور جب سے ہوا عیاں، ہوا آشکار جو تھا نہاں

چمک اُٹھے دشت و جبال و در متشعشعاً مَتَزَلَّلًا

مرا سر رہے جو سر سناں مرا تن ہو خاک پہ خو پنچکاں

لب زخم سے یہ کروں عیاں کہ اَنَا الْقَتِيلُ مَرَمَلًا

مجھے لاکھ سجدہ کریں ملک مرا فرش راہ ہو عرش تک

يَسْخِضُ مَخْضُ هَوَى فَلَذَّكَ اَنْزَلْتُ مِنَ الْعَلَا

ہیں نگاہ شوق میں متحرک تو کوچہ ہو کہ ہو قتل گم
 تری جلوہ گاہیں ہیں دونوں ہی جو سنا ہوا تو یہ کر بلا
 مجھے خوف ہو کہ الجھ کے یہ کہیں رستہ میں نہ رہ پڑے
 مری روح عالم کون سے جویو ہیں رکھے گی خلا ملا
 رہ عشق میں جو رکھا قدم چلے اس طرح سے بہ شوق ہم
 چلیں حاج جیسے سوئے حرم متساعیا متھو لا
 جو رضا تری شمر اس کا ہو تو سکون و صبر ہیں اس کے گل
 ہو عجیب خیر نہاں غم، نہ ہمیں کو ہائے مگر پھلا
 مری عمر شاد تمام تر اسی گو گو میں ہوئی بسر
 نہ کلام کرنے سے غم گھٹا نہ خموشیوں سے کٹی بلا

ہم سے نہ حق ادا ہو عشق کر شمع ساز کا شکوہ کریں تو کیا کریں جان بہانہ باز کا
 احوال مضرب ٹھہر وقت ال بھی ہو ہم کو بھی نام یاد ہو اپنے گدا نواز کا

ہوگی جب اپنی آنکھ بند آنے گا دُبھلی کہی
 دیکھ سکا نہ جو سماں دیدہ نیم باز کا
 اُن کے پیام کا جواب کس نے کہا کہ نالہ
 کوئی علاج کیا کرے ایسے زبانِ ازکا
 بارِ بود ہی اٹھائے جس پہ بفضلِ مفروش
 زائدِ خشک یہ بھی کیا بوجھ ہو جانماز کا
 دیر سے منتظر ہیں وہ عذر نہ کر خدا کو مان
 جانِ بلبِ سیدہ آہِ اکونِ محلِ ہونا ز کا
 جلوہٴ حسن کی طرف دیکھ تو کچھ پتا ملے
 جانے دے دلولہ نہ پوچھ عاشقِ پاکباز کا
 خوش تو ہیں یادِ حشر سے منتظر انِ سادہ لوح
 ہونہ کر شمع یہ کسی دہرِ حیلہ ساز کا

خاک بہت سی چھان کر دشتِ مجل سے ہم پھر گئے

تو بھی پتا ملانے **شاد** قافلہٴ حجاز کا

رہے دلِ بستگی غم سے بڑھے سوز و گداز اُس کا
 گرہ کھل جائے گی دل کی تو کھل جائے گا راز اُس کا
 زمانہ چاہئے دل کو کہ حاصل ہو نیاز اُس کا
 بہت دیر آشنا ہو ای جبینِ شوق ناز اُس کا

نگاہِ ناز میں کس کا دستِ اُس کے برابر ہے
 اٹھائے لاکھ بازاروں میں ذلتِ سرفراز اُس کا
 کہاں ہے اُس کا کوچہ، کون ہے وہ؟ کیا خبر قاصد
 پر اتنا جانتے ہیں نام ہے عاشقِ نواز اُس کا
 نہ چھوڑے جستجوئے یا خضرِ شوق سے کہہ دو
 کسی دن خود لگا لے گی پتا عسمر دراز اُس کا
 نگاہِ فتہِ خو کو آج تک بھولا نہیں ہوں میں
 وہ سفاکی وہ بیباکی وہ چالاکی وہ ناز اُس کا
 عبتِ شکوہ کہ موسیٰ چینز کا واعظ ہے کیوں دشمن
 بصیرت جب نہیں بے شک بجا ہے احتراز اُس کا
 مبارک ہو کہ وقتِ نزع وہ بالیں پہ آئے گا
 دکھائے گی تماشا دل کو چشمِ نیم باز اُس کا

اب اس کا ذکر کیا قاصد پہ جو گزری گزینے دو
 نہ کہنا اس خبر کو **شاد** سے دل ہو گداز اس کا
 دل تو بدنام ہوا کہ عمر سے کیا اس کا گلہ کہتے آتی ہو جیا
 یہ تمنا، یہ اُمیدیں جنہیں برسوں پالا کہے ہی ہوں گی بجلا
 وہ تری کج روشی، کج کھلی، کینہ درئی دہری عشو گری
 کون غش کھا کے گرا، کون مَوا، پھر کے دیکھانہ ذرا
 بان مارا تری آنکھوں نے جو کی پھر کے نگاہ نہ ملی دل کو پناہ
 یار کیا قہر ہو چلتا ہوا جساد و تیرا لاکھ روکا نہ رکا
 رت پھری ساری ہری ڈالوں میں ٹپٹی ہو گئے پھول بھی
 اک یہ اجڑا ہوا دل ہو کہ نہ پھولانہ پھلا، اور سو کھا ہی کیا
 کالی کالی وہ گھٹائیں وہ پیسیوں کی پکار دھیمی دھیمی پھہا
 اہکے ساون بھی ہمارا یو ہیں رونے میں کٹا کیا کہیں چپکے سوا

بوسہ لینے کامری خاک کو بھی ہوا رہاں تاباں ٹھٹھنے کی کہاں
 جامہ زیبی کا بھلا اے صنم تنگ قبا، کچھ تو دامن کو چھکا
 فتنہ خو، آفتِ جاں سنگدل آشوبِ جہاں دشمنِ مریجِ اہل
 سرور کج کلہاں خسروِ اقصیٰ جفا، بانیِ مکر و دغا
 رسِ بھری ہائے وہ آنکھیں تری کالی کالی بے پیئے توالی
 سانولا رنگِ نمک ریز جراحاتِ جفا، اُف کہاں مہیاں گیا
 دیکھنا تیرا کنکھیوں سے ہواڑی بچھی یا راس کی نہ بھی
 کب کو گنتی میں ہو وہ گھاؤ جو اوجھا سا لگا پچھے پھر دیکھ ذرا
 آنکھیں روی ہوئی آواز ہو بھرائی ہوئی، باتیں گھبرائی ہوئی
 اس سے تو اور کسی بھید کا ملتا ہی پتا شاو قسمیں تو نہ کھا
 یہاں نہ نشو و نما کا حاصل نہ کوئی ثمرہ ہو رنگِ بوکا
 ہنسو گے خود اس چمن پہ غنچو زمانہ آ لے ذرا انوکا

قمار خانہ ہو، بزمِ دنیا، بڑے کھلاڑی کا سامنا ہو
 گنوائی پونجی گرہ سے اپنی، یہاں ذرا بھی جو چال چوکا
 نگاہ و ناز و ادا و غمزہ، شریکِ سب میسے قتل میں ہیں
 رہے گا کوئی نہ پاک دامن جو خونِ ابلارِ گلو کا
 پلانے والا ہے سلامتِ یہاں تو دل سے یہی لگی ہو
 نہ جامِ دینا و ختم کا شاکر، نہ سر پر احسان ہو سب کو
 کسی کو آب و ہوا موافق ہوئی نہ افسوس اس چمن کی
 ہمیشہ تھی نالہ کشِ عنادل گلوں نے تاعمر خون تھوکا
 جو دل سے دنیا کو چھوڑ بیٹھے، انھیں کے ہیں مستقل ارادے
 کہ اس کی جانب سے منہ جو پھیرا، تو پھر نہ اس میں سوا کو تھوکا
 پکار کر وحشیوں سے کہہ دو، خزاں کا بھی دور ہو غنیمت
 قبا کے دامن کو ٹانگ تو لیں اگر نہ موقعِ ملے رفو کا

ابھی بہت حسرتیں ہیں دل میں تڑپ کے کبخت مرنے جا

اگر کہیں شاد سے ملو تم، تو نام لینا نہ آرزو کا

او عشق اب تو نام نہ لے کبر و ناز کا

بے شعار اُس نگہ جاں گداز کا

اُن کی نگاہ ناز جو بٹی تو دیکھنا

صلح کو دیکھنا ہو تو عالم پہ نظر

عالم کو خود پسند ہیں نیزنگ زیاں

دیکھا تو ہو گا ہم نے ازل میں اجمال

اللہ ری بلندی بامِ ثنائے دوست

کچھ دن مجھے بھی خانہ تن میں جگمگ ملی

غفلت میں زندگی کا زمانہ بسر کروں

کس طرح دل پہ فتنہ محشر کا ہوا اثر

آخر ہر رات وقت ہر از و نیاز کا

پردہ رکھے خدا مے عجز و نیاز کا

مُنہ دیکھتی ہے گی حقیقت مجاز کا

آئینہ آئینہ ہو خود آئینہ ساز کا

اس میں تصور کیا نگہ فتنہ ساز کا

لیکن وہ کوئی وقت نہ تھا امتیاز کا

ہو پست حوصلہ قلم سرفراز کا

احساں ہو اس سرائے مسافر نواز کا

خیما زہ کیوں اٹھاؤں تے خواب ناز کا

ہنگامہ یاد ہر تری رفتار ناز کا

شاید صفِ نعال میں تھوڑی سی جا ملے

اوشاد ہم بھی رکھتے ہیں دوا نیاز کا

ہی ہجری چشمِ حسرت کا سب دردِ دل اُن سے کہہ جانا

دانتوں میں دبا کر ہونٹ اپنے کچھ سوچ کے اُن کا رہ جانا

اویاس نہ مانوں گا تیری بس اب نہ زیادہ دل کو دکھا

سمجھا چکی اُس کی پہلی نظر دکھ درد جو ہو وہ سہم جانا

مانا کہ فقط موہوم سہی، ملنے کی ہمیں اک اُس تو ہو

دیدار تو ہو لے دیدہ تر، بہت ہو اگر تو بہہ جانا

اُف وہ ہتھیلی سے اُن کا شرما کے چھپانا آنکھوں کو

برچھی کا ادا کی چل جانا، اُس تیر نگہ کا رہ جانا

ہم باغ میں ناحق آئے تھے بلبل کی حکایت کیا کہئے

منقار کو رکھ کر کلیوں پر کچھ اپنی زباں میں کہہ جانا

سُن لیں دلِ ناداں کی باتیں بیکار بگاڑیں کام اپنا
 ہم پر وہ کریں کتنا ہی ستم او شدا وہ ہیں تو سہہ جانا
 خرام نازیں کتنا ہو ڈورا اُس کی گردن کا
 نہیں اُٹھتا مرے نازک بدن سے بوجھ دامن کا
 تہہ شمشیر کیا مشکل ہو رکھنا اپنی گردن کا
 مگر آساں نہیں پہچاننا قاتل کی چتون کا
 کہاں چھوڑا ہو مجھ وحشی کو قاتل نیچاں تو نے
 وہ کالی رات سنائے کا عالم بولنا رن کا
 بلائیں میکدے کی دور، خم آباد، میکش خوش
 ہمیشہ جام پر سایہ رہے ساقی کے دامن کا
 جھکے پڑتے ہیں موتی کان کے رُخسار رنگیں پر
 خدا حافظ ہو اُس نازک صُراحی دار گردن کا

وہ میکش ہوں حیا سے اٹھ نہیں سکتیں مری آنکھیں
 گوار اکب ہر جھکتا بزم میں شیشے کی گردن کا
 میں بے بس ہوں مرا آرام ہو غیروں کے ہاتھوں میں
 پھر ای پیری زمانہ آگیا اپنے لڑکپن کا
 حسینان جہاں ہر شرب مرادیں مانگنے آئیں
 ستارہ اوج پر یارب ہے عاشق کے مدفن کا
 گلوں پر کیا ہو کانٹوں تک کا میں دل سے دعا گو ہوں
 خداوندانہ ٹوٹے دل کسی دشمن سے دشمن کا
 خزاں کے ہاتھ سے آسودگی دل کو نہیں ہوتی
 ہمیشہ لالہ گوں رہتا ہو گوشہ اپنے دامن کا
 بہت جب سوچتا ہوں شاد کچھ کچھ یاد آتا ہو
 مزا اس زندگی کا خواب تھا جیسے لڑکپن کا

وہ زلف مشکو لیٹی نہ ہو کاتوں کے بندوں سے

سبب کھلتا نہیں اوشا اپنے دل کی الجھن کا

سج فنامانہ دے نام نشانِ جو کا دیکھ جناب کی طرح شوق کر نمود کا

مدرسہ وجود میں صفحہ سادہ بن کے آ پیر خرد سے لے سبق مسئلہ شہود کا

ناز کراہی جبین شوق طالعِ ارجمندِ سنگ در نیاز پر نقشِ ہا سجد کا

دل کا پتا کہیں نہیں ناشدنی کہاں گیا ڈھونڈ چکا ہوں تارِ گیسوِ مشکِ سود کا

ساتی بہ لقلعہ جب خم سے سو فیضِ ہادی مجلسِ مومیں چار سو شور اٹھا درود کا

اوشبِ وصل جا تو جای شبِ ہجر آ تو آ دل نے خیال اٹھا دیا پائے زیانِ سود کا

کا کل جانفزا کی بوسہ نگہ چکی ہو صبا کچھ تو سمجھ کے ذکرِ کعبہ و مشکِ عود کا

ناپ چکا ہو پائے فکر و سعتِ شوقِ عرش تو بھی پتا نہ کچھ ملا شوقِ ترے حدود کا

شاد کرین شکر کیوں قیدِ لباس سے چھٹے

اب تو گراں ہو تار تار خلعتِ ہست بود کا

کچھ کہے جاتا تھا غرق اپنے ہی افسانے میں تھا
 مرتے مرتے ہوش باقی تیرے دیوانے میں تھا
 سُکرا کر جھانکتی تھی کس ادا سے اک پری
 چہرہ ساتی کا شاید عکس پیمانے میں تھا
 ہائے وہ خود رنگی اُلجھے ہوئے سب سر کے بال
 وہ کسی میں اب کہاں جو تیرے دیوانے میں تھا
 دیکھتا تھا جس طرف اپنا ہی جلوہ تھا عیاں
 میں نہ تھا وحشی کوئی اس آئینہ خانے میں تھا
 بوریا تھا کچھ شبینہ مو تھی یا ٹوٹے سبوا
 اور کیا اس کے سوا مستوں کے دیوانے میں تھا
 ہنستے ہنستے رو دیا کرتے تھے سب بے اختیار
 اک نئی ترکیب کا درد اپنے افسانے میں تھا

شاد کچھ پوچھو نہ مجھ سے میرے دل کے داغ کو
 ٹمٹماتا سا چراغ اک اپنے ویرانے میں تھا
 وہ عالمگیر جلوہ اور وہ حسن مشترک تیرا
 خدا جانے ان آنکھوں کو ہوا کس کس پہ شک تیرا
 بڑا احساں شبِ غم نے کیا ای جا گئے والے!
 یہی تیری کھلی آنکھیں مٹا چھوڑیں گی شک تیرا
 تے نقشِ قدم کی گرد تک پہنچا نہ وا ماندہ
 بہت سچیا کیا ای کارواں کو سوں تلک تیرا
 غذائے روح ہوا حسن تو اپنی ملاحیت سے
 ہر اک کے ذائقہ میں ٹھیک ہوا آب و نمک تیرا
 بہت تو نے جب اپنے پاؤں پھیلائے تو کیا چارہ
 ادب کرتی رہی ایوا شک مدت تک پلک تیرا

کنار اکریا ہمد دیوں سے میری غیروں نے
 لیا گھبرا کے ناحق نام میں نے بے دھڑک تیرا
 عبث اُلجھا کے رکھا، اک ذرا انصاف لازم ہو
 اُمیدیں ساتھ دیں گی شاد آخر کب تلک تیرا

جہاں ہو مکتب حیرت سب ہی چپ رہنا بڑا گناہ یہاں ہو الفت بے کہنا
 ابھرا بھر کے یہ کہتی ہو دل کی بیتابی بُرا ہو بات کا جی میں بہت لُٹ رہنا
 فغانِ بلبلِ شیدا نہ جانے اس کو عروسِ باغ کی شادی ہو سستی ہو شہنا
 شبِ فراق میں ہمسائے دُور کے کہتے ہیں غضب یہ رات ڈرائی ہو جاگتے رہنا
 گلی میں یار کی ہو قبر یا خرابے میں ہمیں تو حشر کے دن تک کیس سو رہنا
 غمِ فراق پہ ایساں نہیں ہو قوف وہ جو سہائیں غریبوں کو طرح سہنا

مجھی پہ کیا ہو عدت تک ہو معترف بخدا

زبانِ حضرتِ مولنس کا شاد کیا کہنا

پوچھو نہ حالِ چشمِ دلِ دینار کا
 ناگفتی ہو شوقِ دلِ بقرار کا
 کھو لو نہ رازِ گردشِ میل و نہار کا
 قدرتِ ہوا س کی ورنہ یہ نہ آئینہ کا
 خالق نہ نے کسی کو مرضِ انتہا کا
 اُس چشمِ نیم خواب کس کو یہ تھی امید
 جھگڑا چکائے شانہ و گیسوے یار کا
 ساقی کی چشمِ مست پہ مشکل نہیں نگاہ
 جادو جگائے سرمہ و دنبالہ دار کا
 ناہمِ دل نے اور بھی مٹی خراب کی
 مشکل سنبھالنا ہو دلِ بقرار کا
 پیغام آئے ہیں تو اترو صال کے
 خوگر بنا کے لذتِ ناپائدار کا
 ہیں روزِ حشر سر بہ گریباں تے شہید
 ہر ہر نفسِ فراق میں قاصد ہو یار کا
 غیروں پہ کیا اسی کا تو مارا ہوا ہوں
 بھولا نہیں سماں نگہِ شرمسار کا
 آسودگانِ کنجِ قفسِ جین سے تو ہیں
 ایوٹنگ ز نام نہ لے اعتبار کا
 جو اس گلی کی خاک تھے وہ تو ہوئے تبا
 دیکھ ایو صبا کھلا نہ شگوفہ بہار کا
 اُس کعبہ مراد کے عارضِ دی ہو جا
 اک کھیل تھا صبا کو اڑنا غبار کا
 شمعِ حرم چراغ ہو میرے مزار کا

کس دم طلب کیا مجھے اُس دہ پوشنِ جب نام تک نہیں کننِ تارا کا

مر جاؤ شوق سے نہ کر دشاؤ پیشِ پس

دل توڑتے ہو کیوں کسی اُمیدوار کا

اگر مرتے ہوئے لب پر نہ تیرا نام آئے گا

تو میں مرنے سے درگزر امرے کس کام آئے گا

شبِ حیراں کی سختی ہو تو ہو لیکن یہ کیا کم ہو

کہ لب پر رات بھر رہ رہ کے تیرا نام آئے گا

کہاں سے لاؤں صبرِ حضرتِ ایوب اے ساقی

خم آئے گا، صراحی آئے گی تب جام آئے گا

اسی اُمید میں باندھے ہوئے ہیں ٹکٹکی میکش

کفِ نازک پہ ساقی رکھ کے اک دن جام آئے گا

یہاں دل پر بنی ہو تجھ سے اے غنچہ ارکیا الجھوں

یہ کون آرام ہو مر جاؤں تب آرام آئے گا
 انھیں دیکھے گی تو اوجہ چشم پر خم وصل میں یا میں
 ترے کام آئے گا رونا کہ میرے کام آئے گا
 یہی کہہ کر اجل کو قرض خواہوں کی طرح ٹالا
 کہ لے کر آج قاصد ریا کا پیغام آئے گا
 گلی میں یار کی اوشاد سب مشتاق بیٹھے ہیں
 خدا جانے وہاں سے حکم کس کے نام آئے گا

جب اہل ہوش کہتے ہیں فساد آپ کا	سُننا ہوا اور ہنستا ہوا دیوانہ آپ کا
کو سوچ کر رہا ہوں زیارت بہشت کی	آگے نگاہ کے ہو جلو خانہ آپ کا
ناحق بہا ہی کنی نہیں شیخ و برہمن	مسجد جو آپ کی ہو تو بتخانہ آپ کا
ہنس ہنس کے ٹانہ تین تو کچھ اس کا نہیں اب	باتیں درست کہتا ہوا دیوانہ آپ کا
اوشاد محو ہو گئے ارباب انجمن	ہو با اثر کلام حکیمانہ آپ کا

سراپا سوز ہوا دل سراپا نور ہو جانا اگر جلنا تو جل کر جلوہ گاہ طور ہو جانا
 ہمارے زخمِ دل نگہ لگی اچھی کالی ہو چھپائے سے تو چھپ جانا مگر ناسو ہو جانا
 خیالِ وصل کو اب آرزو جھولا جھلاتی ہو قریب آنا دل مایوس کچھ دور ہو جانا
 جو میں ایسا سمجھتا کچھ تو کرتا فخر جینے کی مرا مرنا نہ مرنا آپ کا مشہور ہو جانا
 نہ کہ الزمِ بدستی کا اک فنا دتھی ساقی مرا کرنا ابھی ساغر کا چلنا چور ہو جانا
 خدا بخشے دکھا کر اک جھلکے ہی آنکھوں کو قیامت ہو جوانی کا مری کا فور ہو جانا
 بلا سے دل اگر بندوں کے ٹوڑے رنج کیا اس کا شگونِ نیک ہو شیشے کا ساتی جو ہو جانا
 شبِ وصل اپنی آنکھوں نے عجیب ہیر دکھا ہو نقابِ آن کا اُٹھارائے کا فور ہو جانا

جو سچ پوچھو تو شاد اپنے کے کچھ بھی نہیں ہوتا

خدا کی دین ہو انسان کا مشہور ہو جانا

دل اپنی طلب میں صادق تھا گھبرا کے سوائے مطلوب گیا
 دریا سے یہ موتی نکلا تھا دریا ہی میں جب اکردوب گیا

پیری میں جوانی کی باتیں کیا عرض کروں اک قصہ ہو
 وہ طرہ ز گئی وہ وضع گئی انداز گیا اسلوب گیا
 بے را حلہ و بے زادِ سفر رحمت پہ بھروسہ کر کے فقط
 دنیا کی سرائے سے جو اٹھ کر اس طرح گیا وہ خوب گیا
 طاقت جو نہیں اب حیرت سے تصویر کا عالم رہتا ہو
 وہ آخر شب کی آہ گئی وہ نعرہ یا محبوب گیا
 کوچہ میں ترے اب شاد نہیں اللہ نے کر دی پاک میں
 صد شکر سرائے فانی سے آخر وہ سگِ معیوب گیا

وقار کچھ تو شہیدوں میں لے لے تو میرا دکھانہ غنیمت کو کھولا ہوا الہو میرا
 یہی نہیں ہو کہ ساقی کی گھر کیاں نصیب ہزاروں کھیل بگاڑے گی آرزو میرا
 وہ ذبح کر کے یہ کہتے ہیں میرے لاشے سے تڑپ رہا ہو کہ منہ دیکھتا ہو تو میرا
 کراہنے میں مجھے عذر کیا مگر ای درد گلاب باقی ہو رہ رہ کے آبرو میرا

امید و بیم کے الجھاؤ پریشاں ہوں بلا کئے، کہیں جھگڑا ہو ایک سو میرا
 ٹھہر ٹھہر کے پھر کچھ مرا تو لینے دے کہاں چھری تری قاتل کہاں گلو میرا
 میں اپنے مرنے کو سمجھا ہوں نعمت و شبِ غم میں اور دھن میں توں کیا کر سکے گی تو میرا
 کبھی تو تم کے ان آنکھوں کو چینجے او شک خدا کے واسطے پانی نہ کر لہو میرا
 کہا یہ روح نے تن سے وداع ہوتے وقت مرا سلام ہو اب میں تری نہ تو میرا
 ہزار شکر میں تیرے سو کسی کا نہیں ہزار حیف کہ اب تک ہو اندھ تو میرا
 کہاں کسی میں یہ قدرت سوائے تیغِ نگاہ کہ ہو نیام میں اور کاٹ لے گلو میرا

دماغ شورِ غدا دل سے ہو پریشاں شاد

بگڑ نہ جائے کہیں طرزِ گفتگو میرا

اٹھائے نازک تک خاطر اندوہ گیس تیرا

بہت تنگ آگیا او آرزو اب میں نہیں تیرا

اب اس معراج سے بڑھ کر خدا کا نام ہو ساقی

وظیفوں میں کیا کرتے ہیں ذکر ارباب دیں تیرا
 تری آغوش میں ہم سا شہیدِ ناز سوتا ہو
 نصیب اللہ اکبر کیا بتائیں ای زیں تیرا
 اے کہتے ہیں خوبی ہم تو اس خوبی کے قائل ہیں
 ہو واجب ذکر یکتائی کا نام آیا وہیں تیرا
 بہت سرگوشیاں کرنے لگے رستہ میں اب رہو
 بہت چرچا ہو بازاروں میں اور خلوت نشیں تیرا
 اثریوں تو محبت کا تری ای شا و ظاہر ہو
 پراتنا جانتے ہیں ذکر ہوتا تھا کہیں تیرا

خامشی بھی تری طومار ہو گویائی کا	منہ چھپانا ترا آئینہ ہو کیتائی کا
لطف کیا بیچ میں شبنم کے پٹکے بڑے کا	داغِ دل دھون دیا لالہ صحرائی کا
گذری جو تیر شہیدِ نوح وہ گدڑی قاتل	رہ گیا نام مگر صبر و شکیبائی کا

دل کی یک سوئی نے بے پردہ کھلایا تھا
 بیچ میں مفت قدم اُگیا بینائی کا
 تن بدن کا نہ رہا ہوش یہ محویت ہو
 لوگ منہ دیکھتے ہیں تیرے تماشائی کا
 چپ رہنا ہو تو چپ ہو توڑ پنا ہو توڑ پ
 نام بدنام نہ کر صبر و شکیبائی کا
 چار ادھر چاک گریبان تو ادھر دس گریاں
 تیرا کو چہ نہیں بازار ہو سواری کا
 شاد توڑو بھی قلم بھاڑ کے پھینکو کاغذ

نفع کیا سوچا ہو اس قافیہ پیامی کا

کچھ تعجب نہیں آنکھوں نے اگر مان لیا
 دل نے دیکھا نہیں اُس پر تجھے پہچان لیا
 خوں کی چھٹیں جو اڑیں حلقِ بریدہ سے
 اُس نے دامن کو عجیبانے سے گردان لیا
 دُر و دیتا ہو جو ساقی تو تردد کیا ہو
 جام پر دامن تر رکھ کے ذرا چھان لیا
 وادیِ غم سے کہیں بھاگ چلا تھا کیا میں
 دستِ وحشت نے مرا مفت گریبان لیا
 دونوں کیساں ہیں ادا ہو تری قاتلِ مانا
 ایک نے جان مری ایک نے ایمان لیا
 وہ فرشتوں کی بھی سُنا نہیں ای میر مغال
 جب کسی دل نے تجھے مان لیا مان لیا

تسخ تیری ہو تو ہو تو تو ہو اپنا قاتل سر پہ کیا میں نے کسی غیر کا احسان لیا
 نہر کیا چیز ہو اک تلخ دوا ہو ناصح میں نے جس بات کو ابٹھان لیا ٹھان لیا
 میں خدا لغزش رفتار پہ اپنی او شاد
 دُور سے دیکھ کے اُس نے مجھے پہچان لیا

لے کے خود بیرمغاں ہاتھ میں مینا آیا میکشوشرم کہ اس پر بھی نہ پینا آیا
 منہ پہ عاشق کے محبت کی شکایت ناصح بات کرنے کا بھی ناداں نہ قرینا آیا
 کس طرح ملتے ہیں کچھڑوں دکھا دیں گے بھی دل میں وہ تیرا گرتوڑ کے سینا آیا
 آگئی یاد تری چشم کی گردش ساقی جب چھلکتا ہوا آگے مے مینا آیا
 دل نے دیکھا مجھے اور میں نے فلک کو دیکھا بچ کے ساحل پہ اگر کوئی سفینا آیا
 خوش ہوا جو چشم کہ ہر فصل ہیڑنے کی مژدہ ادا کر کہ سادون کا مہینا آیا
 آگیا تھا جو خرابات میں پی لینی تھی تجھ کو صحبت کا بھی زاہد نہ قرینا آیا
 کچھ دکھائی نہ دیا اپنے سوا حیرت ہو کیوں میں عالم میں لئے دیدہ بننا آیا

زندگی کرتے ہیں کس طرح یہ سیکھو اس وقت

شاد کیا نفع اگر مرنے پہ جینا آیا

ہر ایک شے میں تصوّر تراجمال کیا ان آنکھ والوں کے صدقہ کہاں خیا کیا

کٹیں بہار میں شاخیں گلوں کی گچھیں فلک کے وقت سے پہلے شکستہ حال کیا

تری گلی میں قیبا آئیں اور میں بچوں قسم ہوتے قدم کی ترا خیال کیا

دل پنا لانے کا تاب بس کہ نازک تھا اُن ابروؤں کی کچی نے مجھے حلال کیا

تھاری راہ میں چل کر ہم ایسے کج روئے تھکے نقش قدم تک کو پا مال کیا

طلب کے پہلے ہی جب حکم دے چکا تھا تو ترے فقیّر نے کیا سوچ کر سوال کیا

نصیحتیں نہیں غنواریاں تھیں ناصح کی

ذرا سی بات کا ادشاد کیوں ملال کیا

کعبہ دیر میں جلوہ نہیں یکساں اُن کا جو یہ کہتے ہیں ٹوٹے کوئی ایماں اُن کا

جستجو شرط ہو گھبرائے نہ خواہاں اُن کا گھر بتائے گا کوئی مردِ مسلمان اُن کا

اپنے مٹنے کا سبب میں بھی بتاؤں اور شوق
 کاش چھو جاؤں میری خاک دامان اُن کا
 تو نے دیدار کا جن جن سے کیا ہر وعدہ
 بٹے رہی اُن کی خوشی بٹے بے ارمان اُن کا
 چھوڑ کر آئے ہیں جو صبح وطن سے شوق کو
 مرتبہ کچھ تو سمجھ شام غریباں اُن کا
 چاک کرنے کا ہر الزام مے سزا حق
 ہاتھ اُن کا ہر میں اُن کا ہوں گریباں اُن کا
 جو اس الجھاؤ کے ہیں خود تمنی دل سے
 کیا بگاڑے گی تری زلف پریشاں اُن کا
 ان شہیدانِ محبت میں تو میں فدا ہوں
 کوئی اتنا نہیں پکڑے جو گریباں اُن کا
 مان لو پاؤں سے زنجیر بھی اتری لیکن
 بھاگ کر جائے کہاں قیدیِ نذران اُن کا
 مست جاتے ہیں خراباتِ مسجد کی طرف
 راہ مخدوش ہوا اللہ نگہباں اُن کا

بیڑیاں کٹ گئیں و شاد ہنسا دھوکے چلے

چھٹ گئے قیدِ تعلق سے ہم احسان اُن کا

نہے شکار جو خود اُس نگہ کا صید ہوا
 خوشا اسیر سمجھ بوجھ کر جو قید ہوا
 اب اشک میں ترے آتا نہیں لہوِ وحشیم
 تجھی پہ کیا ہر زمانے کا خون سفید ہوا

کہ صُرخِیاں ہو دنیا میں کیسی آزادی قدم بھی رکھنے نہ پایا تھا میں کہ قید ہوا
 پھری رہیں سوتے دُربعدِ مرگ بھی آنکھیں یہاں تلمک بھی نہیں تجھ سے نا اُمید ہوا
 بڑھائے جس نے قدم حد سے جانبِ دنیا تمام عمر گرفتار مکر و کید ہوا
 وہ اور ہوں گے جو مایوس ہو گئے اوشاد

میں اُس کے فضل سے اب تک نا اُمید ہوا

غفلت میں ہوئی اوقات بسر و عمر گزراں کچھ نہ کیا
 تھی فکر وصالِ یار بہت لیکن سرو ساماں کچھ نہ کیا
 واعظ نے بھئے خم چور کئے، ترکِ ردی زیں اوی پیر مُغاں
 ظالم نے ذرا تیرا بھی لحاظ اور ہیرا میساں کچھ نہ کیا
 مَچِ پیئے کا دل میں جوش نہ تھا، ظاہر کی طلب تھی ہوش میں آ
 ساقی نے ملایا زہر اگر اوسنکر احساں کچھ نہ کیا
 اُنّا نہ عراق و شام و حلب دُنیانہ ہوئی ویران تو کیا

جل تھل نہ ہو سے تو نے بھرا تو خونِ مسلمان کچھ نہ کیا
 ای ننگِ جہاں ای شاد بیا کچھ آتی ہو تجکو شرم و حیا
 ای چہل مرکب ای حیاواں ای بے خبر انساں کچھ نہ کیا

وہ آہ کیا جو زباں تک لئے نام ترا وہ درد کب ہو جو دل کو نہ دے پیام ترا
 عطا کرے جسے تو جو وہ اٹھ کے لئے ساقی ادب شناس کو لازم ہو احترام ترا
 میں دل سے اُس کے قلم پر نثار ہوتا ہوں مٹا کے نام کو اپنے لکھے جو نام ترا
 بتایا جاتا ہوں دل میں ہیں بہت کوششیں کھلا نہ حال کہ ہو کس جگہ مقام ترا
 شبِ فراق کے جاگے تجھے مبارک ہو نسیمِ صبح وہاں لے چلی پیام ترا
 سمجھ سمجھ کے بڑھادستِ آرزو امیست نہ میکدہ نہ صبوحی نہ خم نہ جام ترا
 کنول میں چاند ستاروں کے جا بجا روشن شبِصال میں اللہ سے اہتمام ترا
 رہے یہ نعمتِ عطیہ نہ خاص تک محو اٹھا نقاب کہ کلہ پڑھیں عوام ترا
 نہ مرنے والوں کی آنکھیں دل ہر قابو میں یہ کون وقت تھا آیا ہو کب پیام ترا

یہ اختیار تجھے ہو کہ مے نہ دے ساقی گلہ سمجھتے ہیں ہم بادہ کش حرام ترا

ہزار حیف رسائی ہو شاد کی کیوں کر

کمند آہ سے او بچا بہت ہو بام ترا

تجھی کو ادھنم زیب ہو دعویٰ کج کلاہی کا

تجھی کو حُسن نے خلعت پنہایا بادشاہی کا

دل پر آرزو پر سیکڑوں مہریں ہیں داغوں کی

لئے جاتا ہوں اپنے ساتھ محضر بے گناہی کا

نہ پوچھو حال جو دم ہو وہ پیری میں غنیمت ہو

بھروسا ادھ عزیزو کیا چراغ صبح گاہی کا

گوارا ہوگی رُسوائی نہ تجھ کو اپنے بندے کی

تری رحمت نہ موقع دیگی مجھ کو عذر خواہی کا

گلہ جلوے کا تیرے کیا کہ عالم آشکارا ہو

ہمیں رونا تو جو کچھ ہو وہ اپنی کم نگاہی کا
 نہیں کرتا ہوں ظاہر جرم عشق اعضا پہ بھی اپنے
 بچا لیںنا ہی محکو ہر طرح پہلو گو اہی کا
 رہیں اے شوق گھڑیوں اپنی آنکھیں ٹکٹکی باندھے
 دیا موقع نہ اُس چینِ جبین نے عذر خواہی کا
 زبانِ حال سے کتا ہر ساری داستاں شب کی
 رُخِ حسرت زدہ دیکھو چہ راعِ صبحِ گاہی کا
 تنِ آسانی نے شاد آخر بٹھایا لاکے خلوت میں
 بہانہ خوب ہاتھ آیا تجھے یادِ الہی کا

غضبِ نگاہ نے ساقی کی بند بست کیا شراب بعد کو دی پہا سب کو مست کیا
 چھری میں آگئی غصہ کے ساتھ برقِ دمی مرے تڑپنے نے قاتل کو تیز دست کیا
 بیک نگاہ نہ ہے ہم تو آپ میں ساقی ہمیں تو رنگ نے لالہ کوں نے مست کیا

بہت جام تھے پر مغاکے پیش نگاہ کسی کو نیست کیا اور کسی کو ہست کیا
 ہلے نہ ہم در ساقی سے تابہ یوم نشور بسر زمانے کو اپنے بریکشت کیا
 کوئی خفا ہو تو ہو امر حق مگر یوں ہو بتوں کی چال نے سب کو خدا پرست کیا
 کسی کے آگے سے ساغر نہیں کھینچا شاد

مے خدا نے نہ مج کو دراز دست کیا

نہ جاں بازوں کا مجمع تھا نہ مشتاقوں کا سیلا تھا

خدا جانے کہاں مerta تھا میں جب تو اکیلا تھا

گھر و ندایوں کھڑا کر تو لیا ہی آرزوؤں کا

تماشا ہی جو وہ کہہ دیں کہ میں اک کھیل کھیلا تھا

ہمیشہ حسرت دیدار پر دل نے قناعت کی

بڑے در کا مجاور تھا بڑے مرشد کا چیلہ تھا

جہاں چاہے لگے جس دل کو چاہے چور کر ڈالے

زباں سے پھیک مارا بات تھی ناصح کہ ڈھیلا تھا
 بہت سستے چھٹے ہم جان دیکر مل گیا ساغر
 یہ سودا وہ ہر جس میں کیا کہیں کیا جھمیلہ تھا
 کہاں دل اور فسوں عشق کی گھاتیں کہاں یارب
 نہ پڑنا تھا بلاؤں میں ابھی ناداں ا نیلا تھا
 تماشا گاہ دنیا میں بتاؤں کیا امیدوں کی
 تن تنہا تھیں اموشا اور ریے پر یلا تھا

کمالِ حسن کو قدرت نے دل نواز کیا	یہ وہ عطا تھی کہ خود جس نے بھی ناز کیا
غریب دل کو محبت نے سرفراز کیا	نہ ہے کرم کہ امید وکے بے نیاز کیا
نہ خوش ہو کیوں مری مستانہ چال پر	جو یکدم سے چلا رخ سوئے حجاز کیا
ہزار شکر کہ میری نیاز مندی نے	نگاہِ ناز کو تیری گداز کیا
ہجوم عام میں احت کماں نصیبِ قہر	جگہ ملی تو ذرا پاؤں کو دراز کیا

زباں پہ آہِ جوئی تو ہنس کے ٹال دیا کسی کے عشق کا افسانہ میں نے راز کیا
 جو بنِ سنور کے گئی آسمانِ پیرِ مریعا درِ قبولِ فرشتوں اُٹھ کے باز کیا
 کچھ اس طرح سے چھپائے تھا اپنی سستی شاو
 کہ میکہ سے میں کسی نے نہ امتیاز کیا

کافروں میں تھسا نہ ہم سے نامسلمانوں میں تھا
 ہاں اگر ایمان تھا تو تیرے دیوانوں میں تھا
 لب پہ آیا نامِ ادھر اور مست کرنے سے بچا
 یہ تو ادنیٰ معجزہ ساقی کا میخانوں میں تھا
 کیا کوئی قیدی ترا اور جسم چھوٹا قید سے
 آج کیوں شورِ مبارکباد دیوانوں میں تھا
 یہ کسی اپنے یگانے کا نہ شکوہ جانے
 جس کو جس کو آزما دیکھسا وہ بیگانوں میں تھا

خود پسندی نے جسے روکا بتوں کے عشق سے

ہو مسلمان لاکھ لیکن نامسلمانوں میں تھا

اس سرا میں کس کی بد نظمی کا شکوہ کیجئے

مینزباں کا ذکر کیا جو تھا وہ بہانوں میں تھا

شاد و تف اس زلیست پر اور زلیست بھی لیلیٰ کے بعد

قیس عاشق تھا مقرر، پر گراں جانوں میں تھا

جی گیا دل دم میں دم میں مر گیا مرنے والا زندگی یوں کر گیا

کس برمی ساعت خط لیکر گیا نامہ برابر تک نہ آیا مر گیا

دل تو جانے کو گیا لیکن مجھے اس بھری محفل میں سوا کر گیا

حسرتیں تھیں جینے والی جی گئیں مرنے والا تھا دل اپنا مر گیا

ہر نوالہ اب تو اس کا تلخ ہو عمر نعمت تھی مگر جی بھر گیا

مرنے والے دل تجھے اب کیا کہوں خیر بخشائیں نے جو کچھ کر گیا

جس گلی میں تھا وہاں تھی کیا کمی اوگد اکیوں مانگنے درد گر گیا
 دل سے نکلا تھا کہ پہونچا عرش پر نالہ دل نام اوخپا کر گیا
 میکشوما تم کرو اب شاد کا
 مائے کیا مینخوار رحلت کر گیا

نالوں کی کشاکش سہہ نہ سکا، خود تارِ نفس بھی ٹوٹ گیا
 اک عمر سے تھی تکلیف جسے کل شب کو وہ قیدی چھوٹ گیا
 تھی تیری تمنا کا ہش جاں اور دروے میں یوانہ تھا
 چھالا تھا دل اپنے سینے میں اودا اسفا وہ پھوٹ گیا
 آیا تو یہی تھا دل میں مے اور وہی پہ کلی پھیک بھی دو
 ساتی کا اشارا پاتے ہی میں زہرِ ستم کو گھونٹ گیا
 تابوت پر مے آئے جو وہ مٹی میں ملایا یوں کہہ کر
 پھیلا دیے دست و پا تو نے اتنے ہی میں بس جی چھوٹ گیا

نازک تھا بہت کچھ دل میرا دشا و تحمل ہو نہ سکا

اک ٹھیس لگی تھی یوں ہی سی کیا جلد یہ شیشہ ٹوٹ گیا

مسافروں نے بندھے جگ اپنے توڑ دیا قریب گھر کے پہنچتے ہی ساتھ چھوڑ دیا

ہجوم اشک دیدار میں خلل نہ پڑے جواب کے روئیں تو آنکھوں میں نے پھوڑ دیا

یہ دوستی تھیں انیسوں کی شان ہو دے غظ کہ جب کسی کو جگانے لگے جھنجھوڑ دیا

ہزار شکر تری اس عطا پہ او ساقی جو ایک جام دیا لاکھ کیا کڑوڑ دیا

گرا جو ہاتھ سے شیشہ معاف کرساقی کلکی نے زور سے پنجرہ مرا مڑوڑ دیا

شکستہ جام ہمیشہ شکستہ ہونا صحیح ہزار تو نے مسالا لگا کے جوڑ دیا

لہو کا نام نہیں جوش ہو تو کیونکر ہو کسی نے داب کے مٹھی میں دل نچوڑ دیا

دل شکستہ سے کیا معذرت کروں اور شاد

مجھے تو، بھرنے اس سال اور توڑ دیا

وہ کیسی لذت تھی او محبت کہ جس نے ہر نقش کو مٹایا

نہ نیست ہونے کا جی میں دھڑکا نہ ہست کا کوئی لطف پایا
 نظریں ویران ہو بزم عالم بغیر دل کے یہ ہم نے پایا
 جو دل پہ الزام ہو گیا کیوں ہمیں نے یاں رہ کے کیا بنایا
 امید اور وہ بھی کس کی اور دل وصال سی شو کی اُن کچھ کہہ
 ہمیشہ دھوکے پہ کھائے دھوکے ہمیشہ رہ رہ کے آزمایا
 انھیں جو منظور دیکھنا ہو تو آ کے ایسے میں دیکھ جائیں
 لیا سہارا مریضِ عِسم نے چراغ کچھ بجھ کے جھلایا
 کہاں یہ ریش سفید اپنی، کہاں جو انوں کی بزم ساقی
 عجب بلا ہو یہ شوق کافر ہمیں یہاں تک لگا کے لایا
 بتاؤ اللہ منصفی سے یہ تذکرہ کر رہا ہوں دل کا
 یہی وفا تھی یہی مروت کہ پھر کے شامت زدہ نہ آیا
 کچھ اقصائیں کا بھی تو سمجھو کہاں گلی اُس کی اور کہاں تم

مئے بوجے دل میں شاو آخر کہاں کی یہ ولولہ سمایا

نہ ابرو نے نہ مژگانِ حجابِ آلودہ نے مارا

ہیں ساقی تری چشمانِ خوابِ آلودہ نے مارا

سُج روشن پہ بل کھائی ہوئی زلفوں کا جھک پڑنا

جو سچ پوچھو تو اس ماہِ سحابِ آلودہ نے مارا

نیشلی آنکھ کا ڈورا تھا ساقی یا سرو ہی تھی

ترے رندوں کو اس مستِ شرابِ آلودہ نے مارا

اُمٹ آنا اچانک چشمِ حیرتِ زائیں شکوں کا

بھری محفل میں اس سیلِ شتابِ آلودہ نے مارا

وہ بھت گیسوؤں کی اور عرق میں تر وہ رُخسائے

سنگھا کر اپنی بو عطرِ گلابِ آلودہ نے مارا

پھنسا رکھا ہمیں اس بے وفادانیا کی لذت نے

بڑھا کر ذوق زہر شہد ناب آلو نے مارا
سبق السَّعَى مُنَنِیْ کا بھلایا شاؤ کیوں تم نے
گلہ کس کا تمہیں خود پائے خواب آلو نے مارا

کعبہ بھی ہو ٹوٹا ہوا بتخانہ ہمارا یارب ہے آباد یہ ویرانہ ہمارا
باطن کی طرح پاک ہو خنخانہ ہمارا کیونکر نہ اچھوتا ہے پیمانہ ہمارا
جو شمع ہوا کرتی ہو روشن سربازا اُس شمع پہ گرتا نہیں پروانہ ہمارا
ساتی ترا میخانہ ہے حشر تک آباد بھر جاتا ہو کھول گدایانہ ہمارا
بہہ جائے گا اس بزم میں اک فیض ^{ہو} کا آتا ہو چھلکتا ہو اپیمانہ ہمارا

تاثر نہ ہو شاؤ تو دینا ہمیں الزام

کچھ دیر تو سن وعظ حکیمانہ ہمارا

بس چلے کس پہ نہیں تجھ پہ جو قابو اپنا کس سے امید ہمیں جب ہوا تو اپنا
نکبت گل بہت اترائی ہوئی پھرتی ہو وہ کہیں کھول بھی دیں طرہ گیسواپنا

کون او طولِ شبِ غم ترا جھکڑا رکھے
 آج قصہ ہی کے دیتے ہیں کیسو اپنا
 نکبتِ خلد بریں پھیل گئی کو سوں تک
 وہ ہنسا کر جو سکھانے لگے کیسو اپنا
 بدالحمد کہ ورت نہیں رہنے پاتی
 منہمہ و حلا دیتا ہر صبح کو آنسو اپنا
 غم میں پروانہ مرحوم کے تھے نہیاشک
 شمع او شمع ذرا دیکھ تو منہ تو اپنا

شاد و سمجھاتے ہیں کیوں غیر لیا کیا ان کا

چشمِ تراپنی ہر دل اپنا ہر آنسو اپنا

سبو اپنا اپنا ہر جام اپنا اپنا
 کئے جاوے سحر و کام اپنا اپنا
 نہ پھر ہم نہ افسانہ کو او شبِ غم
 سحر تک ہر قصہ تمام اپنا اپنا
 جہاں میں ہر زاہد تھے درپہم ہیں
 محل اپنا اپنا مقام اپنا اپنا
 جابو ہم اپنی کہیں یا تمھاری
 بس اک دم کے دم ہو قیام اپنا اپنا
 کہاں بکھت گل کہاں بوئے کیسو
 دماغ اپنا اپنا مشام اپنا اپنا
 خرابات میں سیکھو آ کے چن لو
 بنی اپنا اپنا امام اپنا اپنا

سمجھتا ہوں اس دور میں کون کس کو کریں رند خود احترام اپنا اپنا
 اجارا نہیں شاد اس میں کسی کا زباں اپنی اپنی کلام اپنا اپنا
 کیا غلط زعم ہو بعد پانے کے غم اپنا ہاتھ قابو میں ہو کر لے ابھی ماتم اپنا
 ٹھان لی ہو کہ تے کوچہ کی جو جائیں گے خاک اک یہی قصد تو پاتے ہیں مصمم اپنا
 رات گزری سحر آئی گراؤ گل ہو نہ حوت کوچ در پیش نہ ہو صورت شبم اپنا
 ہم وہ میکش ہیں کہ ساغر کی طرح اساقی سر ہمیشہ تری خدمت میں ماتم اپنا
 او ایسران قفس کچھ تو شگون اچھا ہو ہاتھ جاتا ہو گریباں کو جو بیہم اپنا
 بخشو ادیں گے ہم ادروں کے بھی اور شاد قصو

جد اعلیٰ ہو شہنشاہ دو عالم اپنا

چنوں ایک ایک تنکا، سر پہ لوں احساں زمانے کا
 تن آسانی گراں ہو، نام تک اب آشیانے کا
 تکلف تب ہو اور مشاطہ زلفوں کے بنانے کا

کہ سلجھیں گتھیاں اور بال بیکا ہو نہ شانے کا
 ہماری جان صدقے نوجواں قاتل کے غصہ پر
 کوئی انداز دیکھے آستینوں کے چڑھانے کا
 مرا سب حال کہ لینا تو قاصد یہ بھی کہہ دینا
 خبر کر دی تھیں ہوا اختیار آنے نہ آنے کا
 ستاروں کی طرح پیشانیاں اُن کی حکمتی ہیں
 میسر ہو جنھیں سجدہ تمھارے آستانے کا
 نہالان کہن پر جب حناں آتی ہر وقت ماہوں
 بڑھا پا چین کا ہر وقت یا صدمہ اٹھانے کا
 غضب ہو اُس نے سمجھا قیس و لیلیٰ استعارہ ہو
 میں قصہ کہہ رہا تھا یا رے اگلے زمانے کا
 جدھر دیکھو نہی شکلیں نئے نقشے نیا جلوہ

یہ دنیا بھی ہواک گوشہ ترے آسینہ خانے کا
 چمن کو یاد کر کے گھڑیوں ہی آنسو بہاتا ہوں
 کوئی تنکا جو مل جاتا ہو اُجڑے آشیانے کا
 اس آشفٹہ بیانی کو کوئی سمجھے تو کیا سمجھے
 سرا تم نے بھلایا شاو آپ اپنے فسانے کا

جامِ نبتا، فَلَکِ عشق کے میخانے کا	ظرف دیکھو تو اس اُٹے ہوئے پیمانے کا
آکے زنجیر کو آنکھوں سے لگائیں مِشیّا	دل سے لازم ہوا دبا آپ کے دیوانے کا
آنکھیں مل دیدہ عبرتِ خرابات کو دیکھ	اک نہ مانہ تھا اس اُجڑے ہوئے دیرانے کا
خُم میں جو آنہ سکے دل میں سما جاتی ہو	ظرف دیکھو کوئی اس چھوٹے پیمانے کا
قابلِ مدح ہو تب ولولہ کسبِ کمال	دل سے مٹ جا جب امانِ صلہ پانے کا
حشرِ جِنّ ہو وہ دیتا ہو قدم جھک جھک	آج دیکھو کوئی رتبہ ترے دیوانے کا
شاو آخر ہر شبِ پاؤں میں طاق تہی	اس سرا سے ہر یہی وقت نکل جانے کا

سہی کس نے ہو کون تیری سہی گاہ
 نہ کوئی رہا ہو نہ کوئی سہی گاہ
 زمانے سے ہم تو گذر جائیں گے خود
 زمانہ مگر آپ کو کیا کہے گاہ
 ان آنکھوں پہ رکھئے نہ دہن اٹھا کر
 یہ دریا ابھی مدتوں تک بہے گاہ
 چلا جاؤں گا میں جو محفل سے تیری
 کوئی اور میری جگہ آئے گاہ
 یوں ہی صبح ہوگی یوں ہی شام ہوگی
 یہی رات دن کا تماشا ہے گاہ
 عدم کے مصائب کا دل کو خطر کیا
 یہاں سہ رہا ہو وہاں بھی سہ گاہ
 ترانام کیوں غیر لے میرے آگے
 مراد دل بھی دل ہو کچھ آخر کہے گاہ

یہ دنیا ہوا و شا و ناحق نہ اچھو

ہر اک کچھ تو اپنی سی آخر کہے گاہ

جب کسی نے حال پوچھا رو دیا
 چشم تر تو نے تو مجھ کو دیا
 داغ ہو یا سوز ہو یا درد و غم
 لے لیا خوش ہو کے جس نے جو دیا
 دل کی پروا تک نہیں ای و بخودی
 کیا کیا، پھیکا کہاں کس کو دیا

کچھ نہ کچھ اس سخن میں حساب تو نے قسام ازل سب کو دیا

شاد کے آگے بھلا کیا ذکر یار

نام ادھر آیا کہ اُس نے رو دیا

یہ خیال چاہئے ناز کو کہ محل سمجھ لے حساب کا

مے شوق کی نہ سنے اگر تو گلہ عبت ہو نقاب کا

تری غفلتوں کا ہو یہ اثر کہ اب آپ ل کو ہر اپنے شک

یہ بیان حال ہو واقعی کہ فسانہ کہتا ہوں خواب کا

نہ ستا مجھے بہت اویزاں ہوں خموش عالم شیب میں

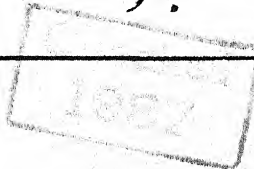
تری بات بات ہو مرثیہ مے مرنے والے شباب کا

کسی غیر کو اگر اپنے گھر اسے دیکھنے کا ہو وہم بھی

تو ابھی خانہ خراب ہو مری چشم خانہ خراب کا

وہ جو مر گئے ترے دھیان میں وہ ہیں مست اپنے ہی حال میں

نہ کریں گے شکرِ ثواب کا نہ نگہ کریں گے عذاب کا
 وہ نگاہِ خوگر خشم ہے، مے دل کو تاب کہاں بھلا
 کوئی فکر کر مری عساجری کہ تحلل آئے عتاب کا
 یہی آرزو ہو یس اگر کہیں شاو مجلسِ وعظ میں
 کہوں اُن سے کان میں جھکے میں کہ یہ حال کیا ہو جناب کا
 عرش پہ ہم ہوئے تو کیا، زیرِ زمیں ہوئے تو کیا
 میں جو یہاں تو کیا ہیں ہم اور جو نہیں ہوئے تو کیا
 دیرو حرم میں گر نہیں، خیر نہ ہوں نہیں سہی
 میرے ہی پاس جب نہیں آپ کہیں ہوئے تو کیا
 ہم تھے مٹے ہوئے یوں ہی روزِ ازل سے امواجل
 روئے زمیں پہ ہیں تو کیا زیرِ زمیں ہوئے تو کیا
 کل تو رگڑ رگڑ کے پھر سادہ بنائے گا فلک



آج اگر برائے نام نقشِ نگیں ہوئے تو کیا
 جوشِ شباب میں دلا! کفر میں بھی تھا اک مزا
 مٹ گئی جی کی جب انگِ طالبِ دیں ہوئے تو کیا
 چشمِ گہرِ فشاں مری جبکہ ہوئی نہ کامیاب
 مان لیا کہ سب سے آپ بڑھ کے حسیں ہوئے تو کیا
 یاد رہے کہ مر کے بھی شاو نہ پاؤ گے نجات
 اہل جہاں سے ڈر کے تم گوشہ گزریں ہوئے تو کیا

شانہ جب لافیں تری سلجھائے گا آنکھ والوں سے نہ دیکھا جائے گا
 ہم سے صحرا گرد کو چھوڑا دی غبار تو کہاں تک پیچھے پیچھے آئے گا
 کھو گئے ہیں دونوں جانب کے سے کون دل کی گتھیاں سلجھائے گا
 میں کہاں واعظ کہاں توبہ کرو جو نہ سمجھا خود وہ کیا سمجھائے گا
 بلغ میں کیا جاؤں سریرِ پرخزاں گل کا اتر اُتر اُتر نہ دیکھا جائے گا

میری جاں میں کیا کروں گلاں بجا دھیان جب اتوں کو تیرا اے گا

کم نہ سمجھ شوق کو ادا شاد تم

اک نہ اک دن بڑھ کے آفت ڈھائے گا

میں دل کے داغ کو دنیا ہی مٹا آیا جہاں یہ پھول چننے تھے وہیں چڑھا آیا

سبق تو مکتب الفت میں سب کا تھا یکساں کسی کو شکر کسی کو فقط گلا آیا

شراب دے کہ نہ دے تجھ پہ فیض اساقی مجھے تو بات میں تیری بڑا مزا آیا

سب کو آتے ہی اللہ خوشی امست امام آئے رسول آگے خدا آیا

کچھ اس طرح سے کہی اپنی داستان ادا شاد

انھیں بھی آج بڑی دیر تک ہنسا آیا

دل اس گلی میں جانے کیوں بے سبب ہا فتنے کی کیا بساط کہیں جا کے دب ہا

ساتی شب نشاط کو ابے مرا سلام دن بھر خمار محفل عیش و طرب ہا

طوفان کا ظلم ایک طرف موج ایک سمت جس وقت تک جاب ہا جاں بلب ہا

زاہد سے جب سنو تو زبان پر ہو ذکر و ر
 نیت ہوئی خراب تو ایمان کب رہا
 مانگیں مراویں جب تو ملیں نا مرادیاں
 محروم آج تک تو نہ دستِ طلب رہا
 ساتی کے فیضِ عام پہ تکیہ رہا اُسے
 سب کچھ کہا اُس نے جو یاں بستہ لب رہا
 جانے دو ذکرِ شاد کی باتوں کا کام کیا
 دنیا کی آرزو میں یہ دنیا طلب رہا

تو بھی راحت نہ ملی ترک جو اسلام کیا
 کفرِ شاکِ ہو کہ ناحق مجھے بدنام کیا
 کچھ دنوں تک اُمید میں کٹی راحت
 اُس نگاہِ غلط انداز نے کیا کام کیا
 مر گیا دل مگر اب تک ہو وہی نالہ و آہ
 مر کے کجخت نے مرنے کو بھی بدنام کیا
 لڑکھڑا کر نہ گرا رقص کنوں جو سونے خم
 پینے والوں کو بھی اُس مست نے بدنام کیا
 میں تو وحشی تھا اگر بیاں اُدھورا چھوڑا
 تو نے ای ہوش اُس آغاز کا انجام کیا
 حسرت آنیز صدا آتی ہو یوں قبروں سے
 آج آتا جو مے کام نہ وہ کام کیا
 حضرت شاد سے کرنی ہو دستِ کیا عرض
 چپ رہو غل نہ کرو اپنے آرام کیا

جمے کس طرح اس حیرت کدہ میں اعمتبار اپنا
 نہ دل اپنا نہ جاں اپنی نہ ہم اپنے نہ یار اپنا
 یوں ہی عادت رہی اُن کو اگر دامن جھٹکنے کی
 خدا جانے کہاں تک اڑ کے پہنچے گا غبار اپنا
 کوئی قطرہ بھی خم سے ڈھال لیں بے اذن کیا ممکن
 یہ میخانہ ہو ساقی کا یہاں کیا اختیار اپنا
 خطر کیا کشتی کو کبھی لاج موجِ حوادث کا
 ادھر گھبرا کے یاساقی کہا بیڑا تھا پار اپنا
 معاذ اللہ فرقت کی ہیں رایتیں قبر کی رایتیں
 ابھی سے یاں ہوا جاتا ہو سن سن کر فشار اپنا
 گلوں کی سُرخ رنگت جسم میں لو کے لگاتی ہو
 دکھاتی ہو تماشا کس کی آنکھوں کو بہار اپنا

چھپائے گا کسی دن عرش تک کو اپنے دامن میں
 دکھائے گا تماشا پھیل کر مشقِ غبار اپنا
 نہیں کرتا گوارا راہِ رو کے دل پہ منسل آنا
 اڑا کرتا ہو رستہ سے الگ ہٹ کر غبار اپنا
 کسی صورت سے جلد ایسا تک ایسا دجا پہنچیں
 وہ شاید رستہ میں کرے ہیں انتظار اپنا
 بہت کچھ مختلف خبریں ہیں کیوں صیاد کیا ہو گا؟
 یہ قیدی پھر مقید ہو گا چھٹ کر یار با ہو گا
 تمنائیں مری ایامِ طفلی کے گھروندے ہیں
 تمہیں کو پھر بنانا ہو مٹا دینے سے کیا ہو گا
 یہ سمجھاؤ اُسے دل میں ہو جس کے مدعا کوئی
 کہ ترک مدعا کرنے سے حاصل مدعا ہو گا

بھلا دیں گی عتاب آلودہ آنکھیں مستیاں ساری
 ندامت سے سر اپنا پائے ساقی پر جھکا ہوگا
 لگی لپٹی نہ رکھے گا کھری کہہ دے گا رندوں کو
 وہ میکش جو تری محفل میں ساقی بے ریا ہوگا
 نہ دے بھر بھر کے ساغر ہم سے کم ظرفوں کو ای ساقی
 خراباتِ مغناں کا راز ناحق برملا ہوگا
 یہاں تو جاوے جا بندشیں ہر ہر قدم پر ہیں
 وہ کیسی سُر زیں ہوگی جہاں سب کچھ روا ہوگا
 یہی بس ہو کہ اک کافر ادا نے مار رکھا ہو
 اگر ہم نام بھی لیں گے تو ای قاصدِ گلا ہوگا
 تھے در پر ہوا ی پیرِ مغناں مجھ سا گدا کب سے
 سخی داتا مرا کشل بھی بھر دے بھلا ہوگا

جس جس کو کہے ماز در دے مار لکھا
 رہا ہم نام بھی لیں ہم نشیں دیکھ کر حد ہر گاہ

نہ پوچھو اُس کی حالت جس کو دشمن ہر طرف کھینچیں
 دلِ نامطمئن خود منتشر ہو اس سے کیا ہوگا
 تم اپنے شعر میں اویں شاد رکھو باطنی خوبی
 اب ایسا کیا کہ سب کا ذہن اتنا نارسا ہوگا

سب اک قماش کے تھیں تہ اجاڑا	میں دم میں خاک ہوا وہ غریب آہٹا
سب اُسکی دین ہی پیری ہی شباب ہوا	ہر اک کا وقت جدا ہوا ہر اک کی شان جدا
ضرور نالہ شبگیر باریا ہوا	بتا تو اویں شبِ غم آج دل ہو کیوں بشارت
گلو! بہار ہوئی تم ہوئے شباب ہوا	کسی کو تم میں سے رخصت کہاں ٹھہرنے کی
ہزار شکر اُمیدوں کا سدیا ہوا	ہزار شکر دیا زندگی نے صاف جواب
مجھی پر کیا ہو زمانے کو انقلاب ہوا	نہ مجھ کو دیکھ کے حیرت زدہ ہوا پیری!

اگر کسی کی بُرائی بھی دل میں آئی شاد
 ہمیں تو اپنی ہی نیستی سے خود حجاب ہوا

پکڑ کے صید کو ٹوٹے قفس میں بند کیا کسے گلہ یہی صیاد نے پسند کیا
 پست کے کاگل جانا اس ناز کر شانے! خدا نے عرش سے رتبہ ترا بلند کیا
 خوشا وہ صید جو پھنس کر نہ دم میں تڑپا زہے شکار جسے بستہ کند کیا
 ملے جو خاک میں آنسو تو اس کا رونایا کر اس کا شکر کہ نالوں کو سر بلند کیا
 دوبارہ دی مجھے بھر کر شرابیاتی نے ادائے شکر نے حصہ مراد و چند کیا
 جوبل کی لیتے تھے ہم وحشیوں کو کبھی تمھارے غنیمت کیسوں نے مشکند کیا

تم ایسے دل سے ہو نیر ارشاد حیرت ہو

یہی وہ دل ہو جسے درونے پسند کیا

تے کمال کی حد کب کوئی بشر سمجھا اسی قدر اسے حیرت ہو جس قدر سمجھا
 کبھی نہ بند قبا کھول کر کیا آرام غریب خانہ کو تم نے نہ اپنا گھر سمجھا
 پیام وصل کا مضمون بہت ہی سیدھا کئی طرح اسی مطلب کو نامہ بر سمجھا
 نہ کھل سکا تری باتوں کا ایک مطلب مگر سمجھنے کو اپنی سی ہر بشر سمجھا

اسی نے شاد کیا راہ سے مجھے بے راہ
غلط کیا جو دلیلوں کو معتبر سمجھا

ساغر ہمارا امینا ہمارا جنت ہماری طوبی ہمارا
آنکھوں پر بیکار دامن رکھے اٹھا ہوا ہو دریا ہمارا
داتا کے در سے لیکر پھریں گے بھرے گا اک دن کا سا ہمارا
لب تشنہ مرزا احسان سے بہتر دیکھا کیا منہ دریا ہمارا
میر کسی کو خُسم پر کسی کو ساقی پر اپنے دعو ہمارا
ہم کو ستا کر خود تھک گئیں تم صبر ای بلاؤ دیکھا ہمارا

بستی سے مطلب کیا بے نوا کو

کچھ کم نہیں شاد و صحر ہمارا

نہ اپنا آپ میں مالک نہ شادی اور نہ غم میرا
مجھے ای زندگی آزاد کر گھٹتا ہر دم میرا

پڑھے منکر بھی کلمہ دیکھ کر طرزِ رقم میرا
 عصا موسیٰ نبی کا، تیغ حیدر کی قلم میرا
 بڑھایا کس مبارک راہ میں پائے طلب میں نے
 کہ اپنے نقشِ پا کو چوم لیتا ہر قدم میرا
 رہیں یا جائیں دونوں حالتیں یکساں ہیں کیا پروا
 میں بیگانہ ہوں دونوں سے نہ شادی اور نہ غم میرا
 اٹھائے جس قدر مزدور بوجھ اتنا ہی دیتے ہیں
 عجب کیا ہو مجھی کو خود گرا دے بارِ غم میرا
 وہ زلیفیں بے محابا آئینے سے جھک کے کہتی ہیں
 کہاں دیکھا ابھی ایسا آنکھ والے پیچ و خم میرا
 تصور وہ بھی میری طرح کر لے روئے زیباکا
 نہ دیکھے اس طرح حسرت سے منہ شمعِ حرم میرا

نہیں کم نعمت داریں سے نعمت مضامیں کی
 ترے بچے کو جھک جاتا ہرہ رہ کر قلم میرا
 کسی معجز نما آنکھوں پہ میں ایمان لایا ہوں
 کرے گا خود طواف آ آ کے آہوے حرم میرا
 نہ کیوں کر ہو خوشی دل کو کہ مرنا ہی بڑھاپے کا
 عزیز و دوستو! تم کو ستائے گا نہ نعم میرا
 بھی پرشاد پڑتی ہیں نگاہیں نکتہ سخن کی
 وطن خوش نام ہو جس وقت تک باقی ہو دم میرا

ہمدی کے لئے شاید دم فریاد آیا	کدھرا حواشک تو اتریں کدھرا یاد آیا
ذرہ ذرہ پہ لمان شجر طور ہو کیوں	کس کے کوچہ سے یہ خاکستر برباد آیا
ای قیامت مجھے یکس نہ سمجھنا حاشا	دیکھنا کوئی نہ کوئی پی امداد آیا
ہائے کس کس نہ شرمندہ ہوئی اپنی نگاہ	تو جو ہنگامہ محشر میں مجھے یاد آیا

شبِ غم سونگھ گیا سانپِ مؤذن کو بھی آج جلدی سے نہ کافر کو خدا یاد آیا

حق پرستی کے یہ معنی ہیں تو زاہد میں باز جب بتوں پر نہ چلا زور خدا یاد آیا

شاد ایسے میں نہ توڑا تھا بھلے کو میں نے

پھول پر ہاتھ بڑھایا تھا کہ دل یاد آیا

اب بھی اک عمر پہ جینے کا نہ انداز آیا زندگی چھوڑنے سے بچھا مرا میں باز آیا

لے رہا ہوں درِ میخانہ پہ سن گن و عظ رند و ہشیار کہ اک مفسد پر داز آیا

اشک آنکھوں میں می دیکھ کے سنہرے ہیں دوستو مجکو نخل کرنے یہ غماز آیا

چین دے گا نہ مجھے تازہ اسیر کی خیال دھیان اس کا نہ تھے حسرت پر واز آیا

رند پھیلانے ہیں چلو کو تکلف کیسا ساقیا ڈھال بھی نے جامِ خدا ساز آیا

اک خموشی میں گلو تم نے نکالے سب کام غمزہ آیا نہ کر شمع نہ تمہیں ناز آیا

کہتے ہیں شعر کسے بزم پہ کھل جائے گا

شاد آیا نہ کہو حافظ شیراز آیا

دنیا و دیں کے حال سُل بے خبر نہ تھا
لیکن کھلانہ حال کدھر تھا کدھر نہ تھا
آیا تو دل میں تھا کہ جھکادین جبین شوق
لیکن وہاں کی خاک کے قابل نہ تھا
رہ رہ کے بھگو آتی ہو اپنی امید کی
بیکس کی لاش پر بھی کوئی نوہ نہ تھا
صدمہ ترے فراق کا میں کیا کروں بیا
بس انتہا تو یہ ہو کہ مرنے کا ڈر نہ تھا
کیا پوچھنا عدم میں اُمید وصال کا
اس ملک میں بہانہ شام و سحر نہ تھا
پایا نہ میں نے بزم میں خالی کسی کا جام
ساتی پہ میں فدا ستوجہ کدھر نہ تھا

کیوں شاداں میں رہے بسر کس طرح ہوئی

جس گھر میں چار سمت تھی دیوار ورنہ تھا

بہت دنوں پہ مری چشم میں نظر آیا
اے اشک خیر تو دل کی ہو تو کدھر آیا
ہزار شکر کہ مدت پہ یہ اثر آیا
لیا جو نام ترا دل میں تو اُتر آیا
گو اہیاں ہوئیں اعضا کی حشر مقبول
وہ پاک ہو گئے الزام میرے سر آیا
ہجوم غم نے سکھانے کی لاکھ کی کوشش
ہیں تو آہ بھی کرنا نہ عمر بھر آیا

لحد میں شانہ ہلا کر یہ موت کہتی ہو اب تو چونک سا فر کہ اپنے گھر آیا
 ہزار شکر ہوا افتاب حشر طلوع بڑی تو بات رہی یہ کہ تو نظر آیا
 نظر ملی کہ ہوا دل میں جاگزین وہ بت یہ نقش صفحہ خالی پہ جلد اُتر آیا
 زباں پہ آتا ہونا بھی سو کر شمول کہاں سے آپ کے انداز کا اثر آیا

اسی کو شعر سمجھتے ہیں شاد اہل مذاق

ادھر پڑھا کہ دلوں میں ادھر اُتر آیا

صد اکل شام سے الفت کا آزاری نہیں دیتا
 نقاہت بڑھ گئی شاید دل اب یاری نہیں دیتا
 رگڑواتا ہو برسوں ایڑیاں بیمار الفت سے
 یہ عشق کیسہ خو دو دن کی بیماری نہیں دیتا
 کوئی تو نفع بھی دنیا کا آخر سوچ لیتا ہو
 کسی کو بے سبب اللہ سرداری نہیں دیتا

شبِ غم تا سحر چاہوں تو جی سکتا ہوں مر کھپ کر
 سمجھ کر جان دیتا ہوں بہ ناچار ی نہیں دیتا
 شفاۓ دردِ دل سے یاسِ آزاری کو ناحق ہی
 دوا جس کی نہ ہو حنا لقی وہ بیماری نہیں دیتا
 چلوں دنیا سے پشتارہ اٹھائے آرزوؤں کا
 اجازت اس کی بھی شوقِ سبکداری نہیں دیتا
 ازل سے ہر ادا و ناز کی فطرت میں خوں ریزی
 کسی کو حُسنِ خود حکمِ جفا کاری نہیں دیتا
 شبِ فرقت نے اب کے زور سار اے لیا اپنا
 کروں نالے گمراہِ شادِ دل یاری نہیں دیتا

آنکھوں میں آئے خونِ لال پنا ٹپک پڑا کافی زور اسی ٹھیس تھی ساغر چھلک پڑا
 دل سے اور اُس کی نادرِ گاہ چھیر تھی اے زخمِ تو تو بیچ میں ناحق ٹپک پڑا

ساقی نے آنکھ بھکے جو دیکھا رہی تاب کانپا یہ اپنا ہاتھ کہ سینا چھلک پڑا
تو ہوگی اور در بدر می و شبِ فراق سویا کروں گا چین میں حشر تک پڑا
اور شاد تھا خموش زمانے سے مصیفر

نالہ مرا سنا جو یکا یک چہک پڑا

دے کے تہی سو مجھے صبر کا حلا دیا جس کی طلب تھی ساقیا اس سے کہیں او دیا
بل نہ گیا ہو ساقیا درو کہیں لال سے تو نے ہلا کے جامِ مودل کو مے ہلا دیا
بخش دیا تھا عشق کو صبر گریزا اگر حُسن کو تو نے کس لئے غمِ دلِ بادیا
پیرِ مغاں نے مہجو تم کو دیا تھا جو سبق تم نے اُسی کا حرفِ حرف نامِ خدا بھلا دیا
اور تو کچھ گلہ نہیں شکوہ یہ ہو کہ دے کے شوق دشمنِ جان اُبرو ساتھ مے لگا دیا
سچ ہو کہ اس جو نہ ہو کم ہوزہ او جانِ نا خوب کیا جو عشق کو طالعِ نارِ سا دیا
پیرِ مغاں کا بھی ادب بھل گیا وہ میرِ ست جس نے مجھے سُبُو کی قدِ خاک کی کُنڈھیا
میرے غریب دل تجھے بھائی مسافرت کی صبحِ وطن کو شامی چھوٹے ہی بھلا دیا

تھے وہ سہانے جلوہ گر محو تھا دل ناز میں تو نے تھپک کے اوجل مُفت ہیں سلا دیا
کچھ نہ کھلا کہ ہو پسند کیوں اُسے بے تعلقی جس نے تعلقات میں ل کو مے پھنسا دیا

اب پلٹ کے آئے کی عمر عزیز شاو حیف

دولتِ لازوال تھی تو نے جسے گنوا دیا

ہر طرف ہو وہی ہر شے میں ہو جسا اُس کا
ترکِ نعمت جو کروں ترک ہو گیا اُس کا
چشمِ بینا میں کہاں کھپتی ہو دو دن کی بہار
گل جو کھلتے ہیں تو ہنس دیتا ہوشیدا اُس کا
نہ ملے گا وہ کبھی یوں نہ کہو نامہ برو
ڈھونڈھ لے گا کسی تدبیر سے جو یا اُس کا
مسکِ عشق جدا، جاوہِ ادراک جدا
اس دورا ہے سے کدھر جائے شناسا اُس کا

اپنی ناکامی کا کیا غم ہو مگر حشر کے دن
 کیا قیامت ہو کہ منہ دیکھے گی دنیا اُس کا
 ہو خفا اُس سے تو جائے کہ صرا اُس کا عاشق
 باغ اُس کا ہو جوا و شاد تو صحرا اُس کا

جنت سے خوش نہیں ہو طلبگار آپ کا
 حرام نصیب پھرتا ہو بازار دہریہ
 آنکھوں میں ہو جو نور تو حاصل ہو آج بھی
 کچھ کل پہ منحصر نہیں دیدار آپ کا
 گردن میں طوق ہو کہ سلاسل میں یوں قدم
 آزاد ہر طرح ہو گرفتار آپ کا
 کرتے تھے یادِ غیض و غضب سے جو شاد کو

حاضر ہو سامنے وہ گنہگار آپ کا

چارہ گر کون زمانے میں ہو چاراکس کا
 آپ تو اپنا سہارا ہو سہارا کس کا
 آکے ماتھا درجائے پہ رگڑتا ہو کون
 ہم بھی دیکھیں کہ چمکتا ہو ستاراکس کا

کار فرما تو ہیں عالم میں یہی تہ حیات
 سب عاشق ہیں فطریوں نہیں یکساں سب
 کون سمجھے کہ ہر دور پر وہ اشار اکس کا
 اُنچے پوچھے سبب اس فرق کا یا راکس کا
 نظر ہر نہیں ایک کی بھی دل پہ مے
 ہو ہے آہ یہ تقدیر کا مار اکس کا
 کم سہی پھر بھی تو ملتا ہی خوشی کا حصہ
 صرف غم کھانے سے ہوتا ہو گوارا اکس کا

اس سرائیں کسی ہمان کی خاطر نہ ہوئی

شاد جی چاہے گا آنے کو دوبار اکس کا

ترپ کے روکے بہر حال دن تمام ہوا
 نہ دل لگانے کوئی حسبِ خواہ کام ہوا
 پھر آج رات کا سونا مجھے حرام ہوا
 اسید و نیم میں قصہ مرا تمام ہوا
 یہ تیرا فیض ہو ساقی کہ اپنی حالتیں
 ہر ایک مست ہو مینا ہوا کہ جام ہوا
 مسافرانِ رُحِ عشق خود نہیں اقف
 کہاں سے کوچ کیا تھا کہاں مقام ہوا
 تری زباں بھی اُسی کی زبان ہو قاصد
 خدا کی شان کہ وہ ہم سے ہم کلام ہوا
 عدم میں یاد کروں گا ترا کرم ساقی
 کہ عمر ختم ہوئی اور تھی نہ جام ہوا

چلی جو روح تو یوں جسم سے کہا مگر کہ حسبِ خواہ نہ مہاں کا احترام ہوا
 کوئی مراد تو برائے گی غریبوں کی اسی امید میں دن آج کا بھی شام ہوا
 ترے پسینے کی بوباس یا رِصلِ علی کسی شمیم سے تازہ نہ پھر مشام ہوا
 ملی نہ شاد کو افسوس کوئی نعمتِ خاص

بس انتہا ہو کہ مرنا ملک بھی عام ہوا

قدم اٹھا کے مرا تلملا کے رہ جانا نظر جھکا کے ترا مسکرا کے رہ جانا
 دلا بہت نہ اُلجھنا سر کو کیا میں سکھا دیا تھا کہ جانا تو جاکے رہ جانا
 شہیدِ ناز کی بھولی نہیں ہیں صورت تری طرف نہ نگاہیں پھرا کے رہ جانا
 وہ بزمِ غیر میں ہر بار اضطراب مرا بہ صاحت نہ ترا سر جھکا کے رہ جانا
 ٹھہر تو جا بچ جاناں پہ او نظر کچھ دیر سند نہیں فقط آنسو بہا کے رہ جانا
 نگاہِ ناز سے ساقی کا دیکھنا محکو مرا وہ ہاتھ میں ساغر اٹھا کے رہ جانا
 کسی طرح تو یہ جسم کثیف پاک ہو شاد گلی میں یار کی جانا تو جاکے رہ جانا

کرنے نگاہ کسی اور پر نہ شک تیرا کہیں فریب نہ دے حسنِ مشترک تیرا
 کسی طرح نہ سنی دروڑ لے ننگے وقت زباں پہ آہی گیا نام بے دھڑک تیرا
 جہاں کی جان تو ہو تو نہ کیوں کراؤ مجھ کو رواقِ عرش پہ کلمہ پڑھیں ملک تیرا
 جواب ہو کہیں اس حد کی بدگمانی کا کہ مٹنے والے مٹے اور مٹانے شک تیرا
 دہانِ زخم نہ دیں کس طرح دعا قاتل تمام عمر تو کھایا کئے نمک تیرا
 کبھی قیامتِ کبریٰ سے کم نہیں ایہ دست ہجومِ عام میں آنا وہ بے دھڑک تیرا
 پھے نہ منہ تری جانب مرنے والوں کے مٹا خیال دلوں سے نہ حشر تک تیرا
 اجل کا زور کہ بس اب الف سے بھی کہہ زباں کو دھن کہ لے نام حشر تک تیرا

مقامِ خوف ہو کیوں کرتے تجھے پکارے شاد

بہت ناموں سے ہو نامِ مشترک تیرا

اتنا رٹا کہ نقشِ ترا نام ہو گیا دلِ مطمئن ہو اب کہ بڑا کام ہو گیا
 کس مستِ شوق نے ارنی کہہ دیا جو آج آئینہ جمالِ درو بام ہو گیا

پھندے کہیں ہیں شک کہیں حلقہ ہا دم اک مرغِ عقل بستہ صدوم ہو گیا
 موہوم سی امید بھی امید ہو کوئی خوش اتنے ہی میں عاشقِ ناکام ہو گیا
 کچھ اور میرے واسطے تجویز کیجئے مرنے میں کوئی لطف نہیں عام ہو گیا
 دیکھا کفنِ شہید کاتے جو خونِ چکان برپا، ہجومِ حشر میں کہرام ہو گیا

کیوں شاداب وہ کفر پرستی کدھر گئی

لے تو بھی اب تو قائلِ اسلام ہو گیا

کوئی تری بھی تو اذنا لہ خیز سنتا سنار ہا ہو کسے جب وہی نہیں سنتا
 پکارنے کی طرح اوی پکارنے والے پکارتا اگر اُس کو تو بالیقین سنتا
 ہر اک کلام پہ صدقتِ اویز باں کہہ کہ حُسنِ یار کسی کی نہیں نہیں سنتا
 خموش ہو تے نالوں پہ یہ غنیمت جان اگر جواب میں کہہ مے کہ میں نہیں سنتا

ترے سبب سے ہی مجبور ورنہ اوی فنِ شعر

کسی سے شادِ ملامت نہ آفریں سنتا

چند نالے شبِ غم لب پہ مر آئے تو کیا چند قطرے مری آنکھوں جو برسے تو کیا
 کان میں ادھر ہی کچھ پھونک ہی ہوشت چند کلمے مجھے ناصح نے جو سمجھائے تو کیا
 پیچھے میں جو بہا خونِ جگر وہ تو بہا اس ریاضت کے ثمر بعد کو گر پائے تو کیا
 جو کلی سوکھ گئی وہ تو کھلے گی نہ کبھی باغ میں فصل بہا ر آئے تو کیا جا تو کیا

جو اثر دل پہ کرے شعر وہ پڑھے اور شاد

آپ اس طرح میں دفتر کئی کہہ لائے تو کیا

دور کرے اگر غبارِ عشق تری نگاہ کا

کاسہ واژگون فقر تاج ہو فرق شاہ کا

اس کی قبائے سُر مئی گوشہ دامنِ حیات

رشتہ جاں ہوتا تار اس ندی کلاہ کا

دھوم ہر جن کی خلق میں ہاں یہ اُنھیں کی شان ہو

پوچھیں نہ مرنے وقت بھی وعدہ کریں بناہ کا

دل کو ہر میسے بے خودی جام کہیں چھلکتے جائے
 پیش ہو سانا مجھے ساتی کج کلاہ کا
 پڑھ لے درود تب لگا ہاتھ سب و جام کو
 کر لے وضو تو نام لے ساتی خوش نگاہ کا
 سرمہ چشم حور ہر ذرہ خاک تک وہاں
 قصہ بہشت نام ہو یار کی وعدہ گاہ کا
 حالِ گذشتہ ہم نشیں دل کو کرے نہ مضحل
 مجھ سے تو ذکر بھی نہ کر پہلے کی رسم و راہ کا
 بزمِ شب، ہجرِ عشق میں، کون سی چیز ہو بُری
 سب سے زیادہ دل کو ہو ڈرا سی روسیہ کا
 شاد و بھلا یہ کیا مجال حکم سے برخلاف ہو
 سکے ہو چار دانگ میں عشق جہاں پناہ کا

پھر آج شام سے ناصح ہو غیر حال اپنا تجھے خیال ہو اپنا مجھے خیال اپنا
 نوید عید سے کچھ کم نہیں ہو تیرا حال ادھر نگاہ مٹی مٹ گیا ملاں اپنا
 وہ چاہے اُن کی توجہ ہو اس طرف نہ ہو ہم اب کہیں گے نہ اپنی زبان سے حال اپنا
 شراب خانہ سے ٹلنا محال ہو وعظ بکا ہوا ہوا اسی گھر میں بال بال اپنا
 ہزار حشر میں دیدار کی تمنا ہو نگاہ شوق کو روکے گا انفعال اپنا
 طریق زہد میں پوچھو نہ حال دنیا کا وہاں بھی جا کے بچھایا ہوا سنے جاں اپنا

ہماری موت ایروں کی موت کب ہو شاد

ہمیں تو روئے گا اک عمر تک کمال اپنا

ادبے تنوع میں بھی ورد تیرا نام کیا تمام عمر میں بس اک یہی تو کام کیا
 شراب خلد کی نعمت ہوا حق میں صدقے مجھے تو سوچ یہ ہو کیوں اسے حرام کیا
 ہوا نہ حشر میں بھی ختم قصہ شب غم بیاں سحر سے یہ افسانہ تا بہ شام کیا
 جو مسکرا کے نظر کی توجہ کی گئے شوق نگاہ پھر جو پھر اُمی تو قتل عام کیا

خبر ملی تھی کہ ایس گے آج شام کو وہ ہمیں سمجھتے ہیں جس طرح دن تمام کیا
 نظر جو مل گئی ساقی کی مست آنکھوں سے پھر التفات بھی ہم نے نہ سنے جام کیا
 پٹے کی چہرہ تاباں پہ طرح کی نگاہ خدا نہ کر وہ جو دیدار اس نے عام کیا
 خدا گواہ ہو بالکل غلط مسٹھے تھا

عبث زمانے نے مشہور شاد نام کیا

زباں پہ مرتے ہوئے اس کا نام آہی گیا جواک لگاؤ سا تھا پنے کام آہی گیا
 اسی کا ذکر تھا یاد سن خیر محفل میں ہزار شکر کہ بروقت جام آہی گیا
 سمجھ کے شیخ سے کرنی تھی گفتگو زندو! غضب ہو ذکر حلال و حرام آہی گیا
 کسی کار از مے درد دل نہ کھول دیا ہزار ضبط کیا لب پہ نام آہی گیا

وصال شاد مبارک ہو ہو شب وعدہ

کٹا پہاڑ سادن وقت شام آہی گیا

جفائے یار کا دل کو ملاں آہی گیا ہزار دھیان کو ملا خیال آہی گیا

نجف زار تھا اٹھتے ہی بیٹھتے آخر تری گلی میں ترپا ہماں آہی گیا
 ذرا سی ٹھیس بھی شیشہ کو تھی بہت ہزار تم نے بچایا تھا بال آہی گیا
 صبا ہوئی جو بغل گیر آکے چھو لوں ترانہ سن کے غنا دل کا حال آہی گا
 ہزار بستہ زبانی نے ہم کو روکا شاد
 مقام سرزنش وقیل و قال آہی گیا

فقط شورِ دل پر آرزو تھا نہ دنیا تھی نہ میں تھا اور نہ تو تھا
 جگہ دامن میں ہم کیوں کرتے دیتے کہ طفلِ اشک اپنا ہی ہو تھا
 نہ پوچھو مرنے والے دل کا احوال خدا بخشے ذرا دیوانہ خو تھا
 نہ پوچھو احوال ساتی میکشوں کا سبوتھے ہاتھ میں آنکھوں میں تو تھا
 عذوتھے سا قیاس بیکدے میں یہی اک اُس تھی پلے پہ تو تھا
 جہاں پہنچے اُسی کا نور پایا جدھر دیکھا وہی خورشید رو تھا
 چلے ہم باغ سے اور شاد کس وقت بہار آنے کو تھی وقت نمو تھا

موئے پر غم جاودانیہی تھا یہی کشمکش تھی زمانہ یہی تھا
 نگہ کا تری ساتھ چھوڑا نہ دل نے کہیں تیر جائے نشانیہی تھا
 کٹا زندگی کا زمانہ نفس میں یہی تھا چمن آشیانیہی تھا
 ترے گیسوؤں کو نہ بھولے کبھی ہم شبیں مختلف تھیں فسانہی تھا
 پھنسانے کی سکیں مگر مختلف تھیں

یہی دام تھا شادمانیہی تھا

اسی نہانے سے دل کو اٹھیں دکھ دینا یہ چیز کیسی پری ہو ذری اٹھادینا
 یوں تھا مد نظر خاک میں ملا دینا تو کیا ضرورت تھا دل دیکے حوصلہ دینا
 اسی دیر پہ سے ہر ایک کی ہو آمد و رفت ادب سے دور ہو آنکھوں میں تجھ کو جا دینا
 کبھی نہ حشر تلاک میکشوں کو بھولے گا سب کو ناز سے ساقی ترا ہلا دینا
 بہار شبنم و گل ترے خستیا میں ہو کہیں کسی کو ہنسنا نا کہیں لا دینا
 اندھیری رات ہو ٹھوکر لگے نہ رہو کو کوئی چراغ مری قبر پر جلا دینا

کیا تباہ اسی نے غریب کو ہر طرح
غضب تھا شاد کو جینے کا حوصلہ دینا

زیت ہو نام تیری فرقت کا کچھ ٹھکانا ہو اس مصیبت کا
ہاتھ جانے لگا گریباں تک پاؤں پھیلا ہمارے حشت کا
زندگی بھی لقب اسی کا ہو نام مرنا بھی ہو محبت کا
بے نشانی نشان بتا دیگی وہ نشان تک مٹائیں تربت کا
زردی رخ کی وجہ کیا کہئے یہ بھی اک رنگ ہو طبیعت کا

عیش و عشرت کے دن سدھار گئے

اب میں پتلا ہوں شاد و حسرت کا

یائیں عنایتوں کا سزاوار ہی نہ تھا یا مجھ سے آپسے کوئی اقرار ہی نہ تھا
مجھ سا تو بھریں کوئی بیمار ہی نہ تھا وہ آگے تو پھر کوئی آزار ہی نہ تھا
کس بات کی سزا ہو الہی نہ کچھ کھلا عاشق تو اپنے فعل کا مختار ہی نہ تھا

اُجھانہ اس چمن میں مراد امن خیال سبھل تھے نظریں کوئی خار ہی تھا

او شادیوں نکل گئی رچ اپنے جسم سے
گویا کبھی کا اس کو سروکار ہی نہ تھا

ساتی سے طلب سا غر زرفام کئے جا جس کام کو تو آیا ہودہ کام کئے جا

اپنی سی ہمیشہ دل خود کام کئے جا تو چین سے خود رہ مجھے بدنام کئے جا

اس ذکر سے کچھ تو تجھے آرام ملے گا اور دل طلبِ احتِ آرام کئے جا

اُلجھے ہوئے گیسویں ہیں لالِ عشاق تیرا سیران تہہ دام کئے جا

آخر تو سمجھ لے گا کوئی تکتہ رس اک دن

حاسد سے کہو شاد کو بدنام کئے جا

مے دل کو بتوں نے خوب تاکا مثل سچ ہو کہ سیدھا گھر خدا کا

ہماری انتہا ایسی نہ ہوتی جو قصہ یاد رہتا اب تکا

گرہ میں باندھ لاتی ہوئے گیسو بگڑتا اس میں کیا باد صبا کا

اُن ایسوں کی سزا کیا اور ستمگر جنہیں اقرار ہوا اپنی خطا کا

جہاں بیٹھے وہیں گھر ہو گیا شاد

ٹھکانا کیا ہم ایسے بے نوا کا

مری طرف حرم میں نہ کچھ صبا کہنا سلام زدہ کو اور عشق کو دعا کہنا

خطاب کس کی طرف ہو سچے تو اے غظ تجھے نہ ہو مجھے مشکل ہو یا خدا کہنا

وہی چاہیں تو دل حشر تک کھینچیں ادھر ذرا سمجھ کے حسینوں کو بے وفا کہنا

امید و بیم کے ہر بیج میں ہر اک مطلب غرض کہ کھیل نہیں اپنا مدعا کہنا

کسی کو بد نہ کہائیں آج تک ادی شاد

میں سچ کہوں مجھے آتا نہیں بُرا کہنا

بتوں کا ذکر و غیظہ ہو صبح و شام مرا یہ سب درست مگر دور سے سلام مرا

ہوں بے نوا مرا گھر کا روال سراسر سمجھو وطن ہو بے وطنی کوچ ہو مقام مرا

شب فراق کی آمد ہو خیر کر یا رب کچھ آج یا سس منہ تک ہی ہو شام مرا

جولے چلے سونے خم میکشواوہ ہادی ہو دکھائے راہ جو سیدھی وہ ہر امام مرا

لگاؤ کچھ تو مستی سے چاہئے آخر

مجھی کو خود نہیں بھاتا ہوشا و نام مرا

گھٹ گھٹ کے قیامت ڈھاتا ہو رہ رہ کے دلِ ناکام مرا

آتے ہیں نظر آتارہے کیا دیکھئے ہوا بخام مرا

کب سخت بھلا ہوا کہ برا کہنے کے لئے اک ہونس تھا

دل جب سے سدھارا پہلو سے دنیا سے گیا آرام مرا

مشاق بہت تھے اہلِ وفاء، دن رات دعا تھی بہر لقا

ایما ترے جہلوے کا یہ ہوا دیدار نہ ہو گا عام مرا

مانا کہ یہ مشکل نکلے بھی اور حضرتِ دل جاتے ہو کہاں

کہتی ہیں وہ زلفیں لہرا کر ہر سمت بچھا ہو دام مرا

اس صحبتِ عشرت میں رندو کیا ذکر ہو دل کا یوں سمجھو

اک ٹھیس لگی تھی ٹوٹ گیا میناے موگلفام مرا

راتوں کو پڑھیں گے شعر مے لے لے کے منے سب پر و جواں

چونکائے گاسونے والوں کو یہ نالہ بے ہنگام مرا

جو فعل کریں وہ جائز ہو جنت تو بنی ہو اپنے لئے

افسوس یقین اب ہو یہ مرا اوشاد یہ ہو سلام مرا

دل بھچک کر صورتِ آئینہ حیراں گیا ہاں نقاب اٹھی پہ تو آنکھوں سے پنہاں گیا

جام پر کن از صبحی قبل ان یا قی الصبح موت ہو ساقی اگر پیئے کارماں گیا

کچھ وہی اس کو سمجھتا ہو کہ شب کیونکر گئی تھک کے رستہ میں جواؤ شام غریباں گیا

بائے سجاد و بھری آنکھیں وہ کافرتوں میں وہ بڑا مومن تھا قائم جس کا ایماں گیا

صحبت اس بدکار کا زور دل کی اور مجھ نہ شہر سخت حیرت ہو کیس کیونکر مسلمان گیا

سخت جھونکے ہوئے دہر کے پرشکر ہو داغ دل شل چراغِ زبرد اماں گیا

کیوں خلش ہو تجھ کو او غم! اپنی اپنی شرم ہو اشک ظاہر ہو کے پٹکے درد پنہاں گیا

کس جُرمی ساعت اُجڑا کیا ہوں اب کیسی آج تک با یوس دلِ یراں کا ویراں ہ گیا
 دستِ محنتِ اُتار دہنِ تجھے اُلجھایا ہائے کس حسرتِ منہ تک کر گریباں ہ گیا
 تیرے گھر کی میمانی میں ہو کیا ایسا مزا جو یہاں آیا وہ اوی کو رِغریباں ہ گیا

کچھ نہ پوچھو شادانِ ناخیرِ مضمونِ کمال

دل میں اپنے تازہ تر کہنے کا ارماں ہ گیا

ناولوں کا ہجوم آہوں کا سما، یہ بھی نہ رہا وہ بھی نہ رہا

دل اور جگر کا خون ہوا، یہ بھی نہ رہا وہ بھی نہ رہا

دل تھا وہ گیا اُس کو چہ میں اور دم نے عدم آباد کیا

ای یاس بس اب اک تیرے سوا یہ بھی نہ رہا وہ بھی نہ رہا

آرامِ سدھارا دل سے مے اور نور کو آنکھیں دھبھیں

جب سے میں ہوا ہوں اُن سے جدا، یہ بھی نہ رہا وہ بھی نہ رہا

دو اُن کی ہتھیلی پر تھے نشاں اک خون کا مے اک قبضہ کا

افسوس کیا کیا تو نے حنائیہ بھی نہ رہا وہ بھی نہ رہا
اوشاویں شوق و ارماں کو باتوں میں لگائے جاتا تھا

آیا جو مجھے پیغامِ قضا یہ بھی نہ رہا وہ بھی نہ رہا

ہمارا دوست تھا وعظ یہ آج غیر ہوا غضب یہ ہو کہ خدا وسطے کا بیر ہوا
چو آئی نزع میں ساتی نے اگے منہ میں شراب ہزار شکر مرا حسا تمہ بنخیر ہوا
پیامبر کو نہ کرنا تھا صاف صاف بیاں بلا کشان محبت کا حال غیر ہوا
پلائی شیخ کو دم دیکے اپنے حصہ کی یہی تو ہم سے بس اک روز کا خیر ہوا
کبھی منہ ترا دیکھوں گا ای فراق کی رات سفر جو شہر خوشاں کا شب بنخیر ہوا

ہمیں تو دونوں جگہ شاد و سر جھکا دینا

ادب ہو فرض مرا، میکدہ کہ دیر ہوا

جب قتل ہوا میں تڑپا بھی چھینٹیں بھی اُڑائیں مان لیا

الزام خود اُس پر کیا یہ نہیں دامن کو نہ کیوں گردان لیا

جس ہاتھ سے مجھ کو قتل کیا، اُس ہاتھ کا کلمہ پڑھوایا

لی جان تو خیر احسان کیا قاتل نے مگر ایمان لیا

اقسام تھے یا سحرِ کبکے، اصنافِ امید بے حد کے

جب چلنے لگے ہم دنیا سے ساتھ اپنے بہت سامان لیا

اس گھر میں کرم جب تو نے کیا کچھ دن تو ٹھہراؤ تیر نظر

بوسہ تھے قدموں کا دل نے کس شوق سے او مہان لیا

اوشاد و عبت ہو اس کا گلہ وہ، ہجو کرے یا تجھے ہے

ما حشر رہا شاگرد ترا استاد تجھے جب ان لیا

ساعمر مر تکب نہ ہو ادل گناہ کا خالق بھلا کرے تری ترچھی نگاہ کا

تنہا مزا اٹھاتا ہو دل رسم و راہ کا بیٹا ہو اور بس نہیں چلتا نگاہ کا

ڈھوئے کہاں تلک تنِ خاکی کے بوجھ کو اب روح کو ملے کوئی گوشہ پناہ کا

رونا جو ہو تو رو لے بس اچھٹیم وقتِ نزع اب آج خاتمہ بھی ہو روزِ سیاہ کا

اظہارِ غم کیا تو یہ اُس نے دیا جواب چہرا گواہی دیتا ہر جھوٹے گواہ کا
 کیا جانے تلاشِ اثر میں کہاں گئی اب تک کہیں پتہ نہ لگا میری آہ کا
 اُن تک کی قدرِ شاو نہ کی اہل شہر نے
 قصہ سنا ہوا رخِ غفراں پناہ کا
 خم و شراب و سب و مینا، ہر اک میں آخرِ کلام نکلا
 بتائے مستی کی وجہ مجھ کو کسی سے اتنا نہ کام نکلا
 رٹے گئے یوں تو رٹنے والے مری طرح لاکھ زندگی بھر
 حصولِ مطلب ہوا نہ دل سے زباں سے کوئی نہ کام نکلا
 مچی تھیں جس آستان کی دھو میں جہاں تھا آذایوں کا شہر
 کرید کر خاک اُس جگہ کی ہٹا کے دیکھا تو دام نکلا
 خبر سنی ہو کہ روزِ محشر سنیں گے وہ عرضِ عاشقوں کی
 بڑا غضب ہو بڑا ستم ہو جو یہ بھی شورِ عوام نکلا

جلوس پیرمغاں سار ہیر بغل میں ساقی سافیش گستر

بڑے تکلف سے آیا ساغر بڑے تجل سے جام نکلا

میں تلخ کامی کا آرزو کی گلہ کروں شاد کس زباں سے

گماں تھا اپنا کہ ہو گا پختہ مگر یہ میوہ بھی خام نکلا

نہ چھوٹا آستانہ اُس حسین کا ہوا حساں اپنے سراپنی جبین کا

نسیم صبح لائی نکبت گل قفس میں در کھلا خلد بریں کا

فراقِ یار میں رونے کی حد کیا سمندر ہو کنارا آستیں کا

وہ نعمت دی کہ بالاتر ہو سبے بجا لا شکر الفت آفریں کا

نہ اٹھوں گا صدائے صور سے بھی کہ ہوں کشتہ نگاہِ شرمگین کا

مری یا یوسیدوں کو کچھ نہ پوچھو نہ دنیا کا بھروسہ ہی نہ دیں کا

خدیو کشور و حشت ہوں اور شاد

انا لمجنوں ہو نقش اپنے نگین کا

تری زلفوں میں دل اُلجھے نہ کیونکر حق پسندوں کا
 حرم تک سلسلہ پہنچا ہوا ان شکیں کندوں کا
 حسینوں کا نظر آتا ہی بہت دیر دیکھتے جس کو
 ترقی پر زمانہ ہوا نہیں اقبال مندوں کا
 گرایا ہوتا ہے توں نے گر کرم پر درنگا ہوں سے
 تو کچھ پروا نہ کر آخر خدا ہوا اپنے بندوں کا
 چمن میں سرو تن کر کچھ دنوں تک خود سری کہیں
 ہے گاشتر تک کیا بول بالا سر بلندوں کا
 وفا کو عیب جانیں، ظلم کو حسنِ عمل سمجھیں
 نرالا ہوا دھرم و دنیا سے ان زنار بندوں کا
 مرصیانِ محبت کی خدا آساں کرے مشکل
 کئی راتوں سے منہ اُترا ہوا ہی دور و مندوں کا

ہو اگر لگ گئی اوشا میدانِ معانی کی

قلم رو کے رُکے کا پھر نہ ہم مشکل پسندوں کا
نت نیا حال ہو ہر شب تے آزاری کا
کچھ ٹھکانا ہو اس الجھی ہوئی بیماری کا
سادگی چاہیے اشکوں میں کیری کی ہون
اب مانہ نہ رہا چشم کی خونباری کا
آنکھیں تاعمر رہیں بند تے کوچے میں
حال کھٹنے نہ دیا دل کی گرفتاری کا
دل کا ہوتا ہو تصوّے سے جدائی یہ حال
جس طرح خوف ہو مہلک کسی بیماری کا

شاد دل میں تو صداقت کا کین نام نہیں

نام بے فائدہ کیوں لیتے ہو دیں داری کا

زباں ہلانے کی بھی اجازت نہ دے گا شاید وقار اُن کا

جیاسے گردن کو خم کئے ہو خموش ہو شر مساران کا

جہاں کی نیرنگیوں کا عالم عیاں ہو محفل سے عاشقوں کی

کسی کو ہو یاس کوئی بے خود کسی کو ہو انتظار اُن کا

نظر پھرائے گی جن کل تک کر لگی جن کو جہاں میں رُسا

پسٹ کے لیتی ہو آج بوسہ عبث نسیم بہار اُن کا

کچھ اُن کا مشکل ہو فوج کرنا تو کیا نہیں جانتے وہ اتنا

چھری جو رہ رہ کے پھرتے ہیں سمجھ کہ یہ بھی ہو پیار اُن کا

کبھی نہ باز آئیں گے جفا سے کر گئے دونوں ہلاک سب کو

شلیک دشمن ادا وہ اُن کی وہ غمزہ جاں شکار اُن کا

یہی تو اک شہرِ آدمی میں اسی پہ انسانیت ہو ساری

زباں کا بھی پاس ہو نہ جن کو تو شاد کیا اعتبار اُن کا

ساقیا تو نہ مرے شکر کا مطلب سمجھا تب تو پیسا نہ خالی کو لباب سمجھا

میرے مطلب کو نہ دل اور نہ مرالِ سمجھا چپٹوں میں جس کے اشارے ہی سمجھا

بے ادب لیتے ہیں نام اُس کا اگر لینے دے راز چپ رہنے کا ادروں کو نہ اولِ سمجھا

کاش پہلے ہی سمجھتا کہ سمجھ کا صرہ ہو جب سمجھ سے نہ چلا کام کوئی تب سمجھا

نامہ بروصل کلاؤں کریں وہ خط میں اس عبارت کا ذرا پھر مجھے مطلب سمجھا
 ٹھیک سمجھا تری باتوں کو بھلا کب اُپ جیسا ہوا اس طرح کا مطلب سمجھا
 خاک ہوتے ہی مٹا دیدہ خود بین کا غبا میسے مٹنے میں جو تھارا زوہ میں سمجھا

شاواش شوخ طبیعت کے کنائے بہ خدا

میں نہ سمجھا کہ میں نا فہم ہوں تو کب سمجھا

میں اپنے دل کی حسرت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا

یہ ہو کس کی بدولت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا

شہیدِ ناز کے لاشے کا نقشہ ہر نگاہوں میں

کھلی آنکھوں کی حسرت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا

کہیں قصہ بڑھا دینا، کہیں جھگڑا چکا دینا

ان آنکھوں کی حکایت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا

بہ ظاہر چند قطرے سُرخ ہیں ساغر میں اور زاہد!

گران کی حقیقت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا
کسی کا نام لینا شاو دل کو کب گوارا ہو

یہ تھی کس کی حکایت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا
تیری یکتائی میں نقصان بتایا ہوتا تجھ سا ہوتا جو کوئی وہ بھی تجھی سا ہوتا
جسم خاکی کے تعلق نے گراں بار کیا کاش میں راہ میں تیری تن تنہا ہوتا
مرثوہ وصل میں ابد دل تجھے دیتا تو سہی تجھ کو مجھ پر تو مجھے کس یہ بھر دسا ہوتا
جلوہ گر تو نہ ہوا ناز نے کیا کام کیا میں نے جس طرح یوں ہی تو بھی تماشا ہوتا
وہ تو کہئے نہ کیا آنے سے اُس نے انکار اور جو ابد دل یہی تقدیر کا لکھا ہوتا
یوں نہ جاتی کبھی آئینے کی حیرت بریکاً کاش ہر دم کسی معشوق کو تکتا ہوتا

دراافت سے قومی تیری ہیں جس تن میں

اور بڑھتا یہ مرض شاو تو اچھا ہوتا

کسی کے ہم نہ کام آئے نہ کوئی اپنے کام آیا

تعجب ہو کہ تو بھی زمرہ انساں میں نام آیا

نہ سمجھو اور کا آنا اسے ساقی کا آنا ہو

اٹھو تعظیم کو رند و اولیٰ آیا امام آیا

ترا میخانہ ہو ساقی کہ اندر کا اکھڑا ہو

پری تخت رواں پر آئی یکشتی میں جام آیا

تجھے اور روح کیوں ہو بقراری کچھ بتا ظالم

کہاں سے آگئی تیری طلب کس کا پیام آیا

بزرگوں میں بھی بیٹھے شادا کثرت ملک لیکن

ادب سے بیٹھنا آیا نہ آداب کلام آیا

کسی کو حسن دیا اور کسی کو مال دیا غریب جان کے اُس نے مجھی کو ٹال دیا

طلب کروں جن میں تجھ سے تو میری کیا تقصیر سوال کرنے کو تو نے لب سوال دیا

کہیں پیام زبانی خطوں سے بہتر ہو یہ حرف کان میں قاصد کے منہ ڈال دیا

عجب طرح کی ہوئی اپنی وجہ کو حجت تعلقات کو خاطر سے جب کال دیا
 پہنچ چکی تھی شبِ غم کہ تو نظر آیا ترے نثار کہ آئی بلا کوٹاں دیا
 غریب عاشقِ بکیسِ دل کی قیمت کیا کسی نے راہ میں کوڑا بھیجے کے ڈال دیا

وہ بادشاہ ہو خود اپنے ملک کا اوشاد

عطا کیا اُسے سب کچھ جسے کمال دیا

نہ کیوں بازو پکڑ لے لغزشوں میں ہم سے مستوں کا

بڑا حامی ہو خود پیرِ مغان سا غر پرستوں کا

یہ ممکن ہو کہ لکھی ہو قلم نے فتحِ آسمانیں

جو ہیں اربابِ ہمت غم نہیں کرتے شکستوں کا

زیں پھر کھینچ کر لاتی ہو اپنی سطح پر آخر

فلکِ رتبہ بڑھانے کو بڑھائے لاکھ پستوں کا

کب اترے بام سے اُس کے ڈھلا جب نہ قیامت کا

ٹھکانا ہو کہیں اور ذوق صحبت ان نشستوں کا
 ہر منزل ہر طرح سے ایک کل اللہ والوں کی
 غضب ڈھاتا ہوا شیخ و برہمن پھیر رستوں کا
 نگاہ ناز ساقی کی نہ دلوایا دایہم دم
 خدا جانے کہاں ہو دھیان ہم ساغر بدستوں کا
 کسی دن چھڑ دیکھو شاو میدانِ معانی میں
 ہوا سے بات کرتا ہو قلم ہم تیز دستوں کا
 اَلْفِتِ لالہ و گل نے جو نہ گھیرا ہوتا کیوں پھر اس باغ میں صیاد بسیرا ہوتا
 نہ کرے اب کوئی دل کو مرعی جانبِ منسوب میسے کہنے میں نہ ہوتا جو یہ میرا ہوتا
 ناتوانی وہی اب ہم ہیں کہ اللہ اللہ کوچہ یار کا برسوں نہیں پھیرا ہوتا
 نو چلو باغ سے اور زمزمہ سنجان بہار کٹ گیا نخل وہی جس پہ بسیرا ہوتا
 بے رخی کا گل و بلبل کی عبت شکوہِ شام آخر اس باغ میں تھا کون جو تیرا ہوتا

کسی کو کیا خبر اُجس وقتِ شام کیا ہوگا
 خدا جانے تے آعناز کا انجام کیا ہوگا
 گرفتار ان کیسو پر نہیں کچھ منحصرِ ناصح
 پھنسا ہو جو تعلق میں اُسے آرام کیا ہوگا
 یہی ٹوٹے بسو مٹی کے کافی ہیں قناعت کو
 بلوریں حبا مِوای و زبِو آسِ شام کیا ہوگا
 تقرب جن کو ہو اُن کو بھی ہو یک گو نہ یاو سی
 یہ حالت ہو تو پھر ردیدار تیرا عام کیا ہوگا
 سحرِ وقت کی ہو اور غش پہ غش آتے ہیں عاشق کو
 ابھی سے جب یہ حالت ہو تو پھر تا شام کیا ہوگا
 وہی رہ رہ کے گھبرا نا وہی نا کار گر آہیں
 بحر اس کے بستا تجھ سے دلِ ناکام کیا ہوگا

زمانہ شاد کیوں بیکار میں آخر پھنسا تا ہو

اپا بیج کر دیا پیری نے تجھ سے کام کیا ہوگا
 بلایا کوہ پر شیریں کو ای فرما دیا کہنا
 تری مضمون نگاری نکتہ سنجی شاد کیا کہنا
 بنائے سیکڑوں استاد ای استاد کیا کہنا
 سنا کرتے تھے جو جو ظلم ہم اپنے لڑکپن میں
 نہ کر کے دکھائے ای ستم ایجا دیا کہنا
 قیامت کر چکے جس وقت نالے ہمصیقت
 ہمیں کو حکم خاموشی کا ای صیاد کیا کہنا

یہ اردوئے معلیٰ فارسی پر اب ہر چشمکے ن

بلاغت کا فصاحت کا تری ای شاد کیا کہنا

نہ نکلے دل سے ارماں ای خدا پر ہیزگاروں کا

دعائے زیر لب کھولے نہ راز امیدواروں کا

زرِ گل مفت لٹا ہر خنداں کی مہمانی میں

ابھی خیر کروا رانیسا را ہی ہزاروں کا

شہیدانِ وفا کی خاک کیا اکسیر سے کم ہو
 نہ ہاتھ آئے قدمِ بوسہ تو لے جا کر مزاروں کا
 جہاں کی تھی وہیں پھر رہ گئی اوی خاک تو آخر
 نہ کہتے تھے کہ چھپا کر نہ ان چابک سواروں کا
 اگر نالوں کی سنتے ہیں تو صبر آنکھیں دکھاتا ہو
 غضب اس کو مگو میں دل پھنسا بے اختیاروں کا
 نہ چھیڑو داستانِ عشق یوں دیوانِ محشر میں
 خدا کے واسطے پر دانہ کھو لو شرمساروں کا
 صبا نے خاک کے ذرے اڑا کر اُس کے کوچہ سے
 نشانِ بتلا دیا ہم مٹنے والوں کے مزاروں کا
 عدو ناحق بنے ہیں حسرتِ ارماں امیدوں کے
 اُن ایسوں سے خدا سمجھے بُرا چاہیں جو یاروں کا

بہت توڑے ہیں جی تکیں میں اور شاد و مدت تک

کیا نقصان اپنا کیا بگاڑا ہم نے یاروں کا

میں جو حال تھے کوچہ کی گدائی کرتا چین سے بیٹھ کے تا عمر خدائی کرتا

فرے فرے کو تھے کوچہ میں تھامھے سے غبا میں جو کرتا بھی تو کس کس صفائی کرتا

مستکف جو تھے کوچہ کے تھے اٹھتے نہ کبھی کعبہ خود کے اگر ناصیہ سائی کرتا

سوچ ناحق ہو اسیرانِ قفس کے دل کو کیا پڑی تھی جو کوئی فکرِ مائی کرتا

شاد دشمن کی شکایت کا وظیفہ بیکار

کیا غرض تھی کہ مے ساتھ بھلائی کرتا

مرادِ ازل سے تھا بے خبر اسے کب سے سوئے مزاج تھا

جو عدم سے بھیج دیا ادھر مری غفلتوں کا علاج تھا

مری قبر پر اگر آؤ تم مری خامشی پہ نہ جاؤ تم

کہ وطن میں رہ کے ہوں بے وطن مے ملک کا یہ رواج تھا

تجھے اختیار ہو ہم نشیں اسے سچ سمجھ کہ غلط بتا
کبھی میں بھی رکھتا تھا سلطنت کبھی میں بھی صاحب تاج تھا

شبِ غم میں شاد و نادیانہ کیا خیال کہ کیا کیا
دُر و لعلِ اشک کو کم نہ کہہ کئی سلطنت کا خراج تھا

معا بھی ہو ترا دستِ دعا بھی تیرا آستان بھی ترا ام و حسن اگدا بھی تیرا
میں تو شرمندہ ہوا بیچ میں پڑ کر ناخت کہ دعا بھی تھی تری ست دعا بھی تیرا
کون ہم گوشہ نشینوں کا بھلا دھیان اب تو لاتی نہیں پیغام صبا بھی تیرا
ناز نے تیرے خدا جانے کیا کیا جادو کلمہ پڑھنے لگی اب میری وفا بھی تیرا

عرضِ مطلب پہ بُرا مان کے غصہ کیسا

شاد و دیوانہ بھی تیرا ہو گدا بھی تیرا

کہیں تو کیا کہیں ہم ماجرا زمانے کا سرا ہی جب رہا یاد اس فسانے کا
فقط اثر ہو چمن میں خزاں کے آنے کا کہ اب عزیز ہو تنکا تک ایشیائے کا

خوشی بہار کی دھڑکا خزانے کا کلو! فقط یہ اُلٹ پھیر ہر زمانے کا
 تری نگاہ کے ناوک جھپی ہیں دل دُ کہ نام تک بھٹی تھا جب کسینشانے کا
 ہنوز پر بھی نہ تولے کہ دام میں آئے ملا نہ وقت ہیں ہمت آنے کا
 رگڑ رہا ہوں درمیکدہ پہ اپنی جبین ارادہ داغِ ندامت کے ہر مٹانے کا

کسی شہید کے خوں کا اثر ہو رک گئیں

عدو سے شاد نہ لوں گا عوض ستانے کا

حائل ان آنکھوں کا اک ہلکا سا پردا ہو گیا

کیا بتاؤں تو ہی تھا یا مجھ کو دھوکا ہو گیا

سچ بتانا زک مزاجی کو تری کیا ہو گیا

غیر کا ارماں جو عالم آشکارا ہو گیا

بات کرنے کی اجازت گو کہ حیرت نے نہ دی

جس جگہ پہنچا ترا دیوانہ میلا ہو گیا

پوجے تیرے قدم کو ای مبارک تہوار
 قیس کو ہر نخل پر لیے کا دھوکا ہو گیا
 میری لغزش دیکھ کر ساقی نے پکڑے میرے ہاتھ
 جرم میرا، میری بخشش کا وسیلا ہو گیا
 دل کی وسعت کو بڑھایا یا رتے دھیان نے
 تھا تو قطرہ اس قدر پھیلا کہ دریا ہو گیا
 اللہ اللہ یہ دورنگی شاد اور تجھ سا ولی
 تو بھی دھوکا کھا گیا دنیا کا بتا ہو گیا
 لطف کیا ہو، بخود کی جب مزاج اتارنا
 یوں نہ مانوں میں گر ساغر تو سمجھاتا رہا
 طاق سے مینا اتار پادوں میں لغزش ہوئی
 کی نہ ساقی سے برابر آنکھ، شر ماتا رہا
 نوجوان قاتل کو اچھی دل لگی ہاتھ لگئی
 جب تلک کچھ دم تھا بسمل میں ٹھکاتا رہا
 مجھ سا ہو مضبوط دل تب میکشی کا نام
 محاسب دیکھا کیا مجبور جھلاتا رہا

شاد وقت نزع تھا خاموش لیکن یر تک

نام رہ رہ کر کسی کا زیر لب آتا رہا

خدا جانے سنا کانوں نے کیا آنکھوں نے کیا دیکھا

تسے جلوے کے آگے ہوش اپنا کب بجا دیکھا

یہی ہر ہمدی؟ معنی یہی ہمدردیوں کے ہیں؟

مصیبت میں ہمیشہ ہوش کو دل سے جدا دیکھا

نہ دردِ دل گیا اپنا، بہت دن صبر میں کاٹے

بہت اشکوں کا دریا بھی ان آنکھوں سے بہا دیکھا

نگاہوں میں تو اپنی یار تیرا پاک نقشہ تھا

قسم لے کر کسی کو آنکھ نے تیرے سوا دیکھا

بڑی امید تھی لیکن نہ پایا مر کے بھی تج کو

یہ پردہ پنج میں حائل جو تھا یہ بھی اٹھا دیکھا

کبھی کی اپنی آزادی جو یاد آئی بہت روتے

کسی بدست کو گر راہ میں ہم نے پڑا دیکھا

خرابات مغاں کی مجلسوں کا شاد کیا کہنا

وہی میخوار تھے ایسے کہ جن کو بے ریا دیکھا

ہزار مجمعِ خوبانِ ماہِ رد ہوگا نگاہ جس پہ ٹھہر جائے گی وہ تو ہوگا

خوشادہ دور کہ ہر تند بادِ وضو ہوگا زباں پہ نام ترا ہاتھ میں سب ہوگا

ہر ایک قطرے کو گن گن کے خاک کھ لگی نہ اُس گلی میں مرا را سکاں لہو ہوگا

کبھی ملیں گے نہ وہ اے خیالِ محرومی! شریکِ حال جو تو وقتِ جستجو ہوگا

پکا زتا ہی یہ پیری میں اپنا جائنہ تن ہزار ٹکڑے ہوں جس کے وہ کیا رفو ہوگا

درشت لفظوں توڑے کسی کا دلِ عظمیٰ وہ کوئی رند نہ ہوگا ضرور تو ہوگا

میں اپنے ساتی ہوش کے ہاتھ کے قرباں کہ جس میں ساغرِ صہبائے مشکبو ہوگا

جہاں جہاں مجھے جانا ملیگا جاؤں گا کہیں تو پاؤں کا تجکو کہیں تو ہوگا

کبھی تو قاتل عالم ہوں گی چار آنکھیں کبھی تو تیغ کے نیچے مرا گلہ ہو گا
 خم شراب کے سجے کا حکم دے ساقی! وہ مست کون ہو ایسا جو بے وضو ہو گا
 کبھی تو آپ کے حسرت وہ بھی خوش ہوں گے کبھی تو موقعِ اظہارِ آرزو ہو گا
 خزاں کے دور کا ہر لونگِ مِخدا کی پینا جو سرخ رو ہو وہی پہلے زرد رو ہو گا

ابھی سے عید ہو دل کو خوشا وہ دنِ شاد

بغل میں دفترِ غم، یارِ روبہ رو ہو گا

چست کمر کا کیا سبب تنگ قبا کی وجہ کیا

ہم تو کئے ہیں دلِ نثار ہم سے ادائی وجہ کیا

خاک میں جو ملا ہو خود اُس پرستم سے فائدہ

حُسن کی یہ سرشت ہو ورنہ جفا کی وجہ کیا

مشرَبِ عشق میں دلا کفرِ ہر یار سے ریا

دل کو ہو گرتوں سے عشقِ ذکرِ خدا کی وجہ کیا

روح و جسد کا سابقہ کتنے دنوں سے ہو بھلا

دونوں کی خوب راجبِ امہر و وفا کی وجہ کیا

روئے ہو شاد تم ضرور جب تو ہو لب پہ آہ سُر

مینہ نہ برس گیا تو پھر ٹھنڈی ہوا کی وجہ کیا

خفا نہ ہو جو ہے رات دن خیال ترا یس آدمی ہی تو ہوں بھا گیا جمال ترا

ہو ایک لمحہ کا جینا و با جاں مجکو خدا نہ کردہ جو تسکین دے خیال ترا

اُٹھانے دے کوئی ٹھوکر لگا کے ڈرتا ہوں پڑا ہر کوچہ میں تیرے شکستہ حال ترا

یہ بھید بھی تے کوچہ کے چھاننے سے کھلا کہ سرفرازِ دو عالم ہر پائے مال ترا

کچھ آج کل تجھے پاتا ہوں مضحلِ اوشاد

بیاں تو کر کہ مری جان کیا ہو حال ترا

کہوں آہ طوالتِ عمر کو کیا کہ وہ تن نہ رہا وہ بدن نہ رہا

وہ زباں نہ رہی وہ بیاں نہ رہا وہ دہن نہ رہا وہ سخن نہ رہا

مجھے عیش و نشاط سے کام نہیں مے دل میں سرور کا نام نہیں
 ہنسی آئے تو ضبط کروں ہنسوں مرا قابل خندہ دہش رہا
 یہی آتی ہر دل میں کہ نوحہ کروں کہ ہر ایک نہال ہزاروں بول
 مجھے سیر بہار ہی کا ہش جاں کہ وہ گل نہ ہے وہ چمن نہ رہا
 نہیں حال شعر و سخن بہ خدا نہیں شاد زمانہ میں اس کا مزا
 لب ناطقہ سی لیں بس اب شعرا کہ وہ رتبہ صاحب فن رہا
 نالہ ہر رات بے ہراس کیا کچھ کسی کا نہ دل نے پاس کیا
 عقل سے اور بڑھ گئی وحشت ہوش نے اور بے حواس کیا
 اوی خیال بتاں ہزار حسنت تو نے اس دل کو حق شناس کیا
 بلبلوں نے خزاں میں چھوڑ کے گھر اور بھی باغ کو اوداس کیا
 نقد الفت ہوا ب نہ درہم داغ
 سب کچھ اوی شاد تو نے ناس کیا

جو رستہ میں نہ تیرا ساتھ اور عمر رواں ہوتا
 خدا کو علم ہوا اب تک کہاں سے میں کہاں ہوتا
 برابر کب اُترتے حسن و عشق اور شوقِ اینزاں میں
 جو یہ پہلے سبک ہوتا تو وہ پہلے گراں ہوتا
 کتابوں میں تو بے شک صبر کی تاکید ہو واضح
 سبق سب بھول جاتا تو جو تیرا امتحان ہوتا
 فلک اہاں پر ہر پیری میں دیکھو اس کی چالاکی
 نہیں معلوم کیا کرتا جو یہ ظالم جواں ہوتا
 کبھی تو پاس کرتا نام کا بھی شاد تو اپنے
 کبھی تو خوش تجھے پاتے کبھی تو شاد ماں ہوتا
 نہ شرف تھے در پر پر زمانہ ہوا خوشا نصیب کہ میں خاکِ آستانہ ہوا
 سیاہ بختوں کا آغاز جب فسانہ ہوا نمودن اول شب سے چراغِ خانہ ہوا

خدا برا کرے اس نیند کا یہ کیسی نیند کھلی کب آنکھ کہ جب کارواں روانہ ہوا
 چھپی نہیں ہو کوئی شو نگاہ والوں سے وہ بے بصری جسے عشق غائبانہ ہوا
 تمام رات جو گزری تھی مو پرستی میں خلوص دل سے ادایہ کا دو گانہ ہوا
 غضب کیا تے جانے نے بزم سے ساقی! بلند چار طرف شور عا میا نہ ہوا

بہت ضعیف ہوا و شاورہ نہ جاؤ کہیں

بڑھاؤ تم بھی قدم کارواں روانہ ہوا

اداوں میں کرامت نازیں اعجاز ساقی کا

✓ نہ بھولے گا ہمیں ایو میکشوانداز ساقی کا

تھکے وہ لب مذمت جس سے نکلتے ساغرِ مو کی

خدا سوا کرے اُس کو جو ہو غماز ساقی کا

کسی دن میکشوں کا مسندِ عز و شرف ہوگا

یہی عرشِ معظم فریش پا انداز ساقی کا

بجز پیرمغاں کے کس نے کی تعظیم ساقی کی
وہی کچھ جانتا تھا میکشوا عزا از ساقی کا
لاناک سے بھی اُس کی منزلت اوشاد برتر ہو

خوشادہ مست جو دل سے رہا دمساز ساقی کا

ساقی سبب آخر تری خاموش بی کا غصہ تو نہیں میری زیادہ طلبی کا
دل سینہ میں رہا کہ جو گھٹتا ہو تو گھٹ جائے اداہ رسا بقصد نہ کر بے ادبی کا
بے وجہ ہنسے پڑتے ہیں گل میں یہ مانا آخر تو سبب ہو کوئی اس بے بسی کا ✓
دریا میں ہے بھرنے سکے کا سہ خالی ثمرہ ہو حسابوں کو زیادہ طلبی کا
لے نام اگر پیرمغاں کا کوئی اوشاد

کرورد با فدیہ و اُمی و ابی کا

دیدہ شوق سے بے وجہ ہو پرداتیرا کس نے دیکھا نہیں ان آنکھوں سے جلو اتیرا
قد ہوگی نہ کسی ایک کی ویسی بہ خدا حشر میں آئے گا جس شان رسوا تیرا ✓

چین شہر خوشاں میں ہر اک سوتا ہو آسرا سب کو ہوا عہدہ فردا تیرا
وہی رنگت وہی خوشبو وہی نازک بینی پھول نے نقش اُتارا ہو سراپا تیرا ✓

شاد و غریب نہیں آیاتِ بوران کو سمجھ

لحٰنِ داؤد سے کچھ کم نہیں نغمہ تیرا

ریاضت کھول دے پردہ جو حسنِ پاکِ دامان کا

حقیقت کا مرقع ہر ورق ہو میرے دیواں کا

ہو کی جا فقط بیم ورجا کے داغِ پائے گا

کلیجہ چیر کر دیکھئے کوئی ار باب ایساں کا

قدم پر تولنے والے کے جھک جائیں سچنے والے

برابر بھی اگر رہ جائے پلہ تیری میزاں کا

اسیرانِ کہن گھبرا گئے طولِ اسیری سے

بجز صیاد کے دروازہ کھولے کون زنداں کا

کلنا شرط ہوا سدام سے اومِغ جاں تیرا
 بیک پرواز تو ہی تو ہوا گوشہ گلستاں کا
 خوشا وہ عہد جب ہو درس گاہِ شوق رونق پر
 ادب آموز اک اک طفل ہو اپنے دبستاں کا
 خدا رکھے بتانِ خبر وادِ شاو ادب بھی ہیں

کہاں ویسے جو توڑیں کفر مجھ سے نامسماں کا
 ہوا نگاہ کے پردے میں جلوہ گر کیا کیا
 نہ پوچھ کہہ گئی وہ شریکِ نظر کیا کیا
 جو بے نوا ہیں تری راہ میں انھیں سے پوچھ
 کہ دل کو ہوتی ہیں خیشاں لٹکے گھر کیا کیا
 کہاں پھول کہاں وہ ہر بھی بھری شاخیں
 لگے لگائے اُجاڑے گئے شجر کیا کیا
 ٹرپکے ہجر کے ماروں کی خیرات کٹی
 پڑی ہو یہ کہ دکھاتی ہوا بھر کیا کیا
 غریب شمع کو اوجِ صبح یونہی ہنس کے جلا
 اسی نے رات کو روشن کئے تھے گھر کیا کیا
 نہ کس طرح میں ضرورت کے دوں دعا و شفا
 بتائے ہیں اسی استاد نے ہنر کیا کیا

زلفِ شب کی ہر گرہ میں سر بہر تو ہی تو تھا
 نورِ رخسارِ دل آویز سحر تو ہی تو تھا
 تو نے جب جب ناز سے پوچھا کہ تھپا کر دیں کو
 آنکھ والوں کی پکار اٹھی نظر تو ہی تو تھا
 وہ جو تسلیں کی جھلک سی تھی ہر اک کہہ دے
 اُس جھلک میں محبی جاں جلا کر تو ہی تو تھا
 کہنے والوں نے کہا اور سننے والوں نے سنا
 جانِ ان سار فسانوں کی مگر تو ہی تو تھا

محو کر لیتا دلوں کو شاد و ساجج زبان

ان لبوں پر ای کلام با اثر تو ہی تو تھا

اُمید وصل کو دل سے مے اُگھاڑ دیا
 فلک نے مفت بنے کھیل کو بگاڑ دیا
 جفا و ظلم کا شکوہ بہت کچھ ای مقاصد
 لکھا تو تھا مگر اُس خط کو میں نے پھاڑ دیا
 نہ کاٹنے سے کئے غم نہ ٹانے سے ٹلے
 مے خدانے مجھے دل نہیں پہاڑ دیا
 فلک ترا دل پر داغ نے بگاڑا کیا
 لگا لگایا ہوا باغ مفت اُجاڑ دیا
 دل و جگر کا یہی حال ہو تو سن لینا
 کہ مجھ کو دو میں کسی ایک نے پھاڑ دیا
 مے نہ اپنی جگہ سے ذرا بھی ہم و شاد
 مثال سر و قدم اُس گلی میں گاڑ دیا

ہو کے خوش ناز ہم ایسوں کے اٹھانے والا
 کوئی باقی نہ رہا اگلے زمانے والا
 کب سمجھتا ہوں کہ جینا بھی ہو آخر کوئی شہو
 اپنی ہستی تری الفت میں مٹانے والا
 آج کچھ شام سے چپ ہو دل محزون کا علم
 کیوں خفا ہو مرار اتوں کو جگانے والا
 بخودی کیوں ہو طاری کر گیا سینہ
 اشک خوں آٹھ پہر مجکو رلانے والا
 محتسب خوش ہو بہت تو بکے خمبہ شراب
 غم نہیں مجکو سلامت ہو پلانے والا
 سامنا اُس بت کا فکا ہو دیکھیں کیا ہو
 خود ہو ششدر مرا ایمان بچانے والا

اپنا در بند کر و شاد بقول اکبر

اب سواموت کے کوئی نہیں آنے والا

نہ ساقی نہ ساغر نہ مینا رہا
 فقط خونِ دل پی کے جینا رہا
 دلِ داغ دیدہ کو لے مشتری
 کب اس کام کا یہ نگینا رہا
 ہر اک زخم میں ہم نے ٹانکے دئے
 فقط دل کے زخموں کا سینا رہا
 نہ پاسِ زباں اب نہ ویسا ادب
 نہ وہ صحبتوں کا قرینا رہا

نہ اب مرثیوں کی وہ جلدیں ہیں

نہ غزلوں کا شاداب سینا رہا

آدمی لذتِ منانی سے ہم آغوش رہا

ہوش رکھتا تھا پر افسوس کہ بے ہوش رہا

صبر و خود داری و غیرت کا وہی جوش رہا

سرکٹا اس پہ بھی بسمل ترا خاموش رہا

ایک مدت پہ نگاہیں جو گاہوں سے ملیں

میں جدا یا جدا بزم میں مدہوش رہا

دُر و صافی کا لحاظ آفتِ جاں تھا ساقی

وائے اُن بادہ کشوں پر جنہیں یہ ہوش رہا

لڑکھڑا کر جو گرا پاؤں پہ ساقی کے گرا

اپنی مستی کے تصدق کہ مجھے ہوش رہا

آخری جام میں کیا بات تھی ایسی ساقی
 ہو گیا پی کے جو خاموش و خاموش رہا
 حسنِ امّ حسنِ جھکاوی مری گردن تو نے
 عشقِ امّ عشق تو ہی بارِ سر و دوش رہا
 بے اجازت نہ دھرا کو پچہباناں میں قدم
 با سعادت تھا وہ عاشقِ جوابِ کوش رہا
 صدقے اُسِ بزمِ مقدس کے جہاں راتوں کو
 ذکرِ بدستی یا رانِ قدحِ نوش رہا
 اُف بے تیرا وہ تبسم، وہ نگاہیں ساقی
 اُٹھ کے ساغر سے بھرے جام کسے ہوش رہا
 شاد و صد شکر کئی عمرِ مگر آج تلک
 طرزِ یارانِ طریقت نہ فراموش رہا

اسی امید نے مارا جو یہ نہ ہوتی شاد
 تو کوئی دکھ مجھے کیوں وقت واپس نہ تھا
 نہ پوچھ نامہ بروں سے اُس آشاں کا پتا
 کہ ہر خیال ہو کیسا پتا کہاں کا پتا
 تری گلی میں جو پہونچے تو سب غلط پایا
 دیا گیا تھا مگر جہاں جہاں کا پتا
 لکھا تو لکھنے کو اُس بے نشان کے نام کا خط
 مگر لفظ خط پر لکھوں کہاں کا پتا
 کہیں وہیں کا نہ قاصر ہو دیکھنا تو ذرا
 یہ کون پوچھ رہا ہوئے مکاں کا پتا
 غریب تو تو بھلا کس شمار میں ہو شاد
 خضر کو بھی نہ ملا عمر حبا وداں کا پتا

عاشق تو سبجے آپ کا ہم راز کون تھا مرنے کی کچھ سہ نہیں جان باز کون تھا
 نالے تمام شب جگے ہوئے بے قرار یہ بھی کھلا کہ گوش بر آواز کون تھا
 صیاد پر شکستہ ہیں تیرے اسیر خود کیوں برہمی ہو مائل پرواز کون تھا
 حیران عشق و حسن میں کبھی تفرقہ ہوا تیری ادا نہ تھی تو دور انداز کون تھا
 تیرے سوا کسی کی رسائی وہاں کہاں او آہ! سچ بتانے مجھے، غماز کون تھا
 او شاد کیوں مل ہی بھی تو دل میں سوچ تو گر ذلیل تھا تو سرفراز کون تھا

ای ازلی الوجود ای ابدی البقا

بے ادبانہ نہ چل حلقہ عبودیت میں آ
 خالق و مخلوق تو، مالک و مملوک تو

ساجد و مسجود تو، معجب نہ کر سر جھکا

کعبہ مقصود کاج ترے اوپر ہی فرض

وسعتِ دل ہو منا، خونِ تمنا بہا

جان صداقت پہ دے صدق ہی فطرت تری
 زیست کی پروا نہ کر، زیست ہو دامن فنا
 مورد آفات رہ، ظلم کا تابع نہ بن
 بھول نہ بھولے سے بھی واقعہ کر بلا
 گلشنِ حق ایقین سامنے آنکھوں کے ہو
 چہرے سے اپنے ہٹا پر وہ بیم ورجا
 باندھ کر محکم کر لے تبرِ نفی غیر
 کاٹ کے سب پھینک دے خار و خسِ ماسوا
 روزِ ازل خود کہا جوشِ طرب میں الست
 ہو گیا پھر کیوں خموش دے کے صدائے بلا
 خاک کے پتلے سنہل، خاک کا پستانہ بن
 تیری تو مسند ہی عرشِ خاک کجا تو کجا

آنکھ سے اشکال دیکھنے کان سے آواز سن

کہہ کے پشیمان نہ ہو مطلب چون و چرا
تیری خودی نے تو خود قید میں ڈالنا تجھے

جوں جوں بڑھے خواہشات پاؤں میں پھندہ پڑا
فرشِ زمیں ای بشر ہو تری تعلیم گاہ

جملہ مشنونات کے معنی و مطلب لگا
تاکہ ہو عین الیقین پاک کثافات سے

پیس یہاں تک کہ دل پس کے بنے سرمہ سا
زندگی دائمی کی جو تجھے ہو تلاش

ذات میں اپنی فنا ہو کے طلب کر بقا
شاو سخن کی ترے قدر کوئی کیا کرے

ایسے جواہر ہیں یہ حنلہ ہو جن کی بہا

ب

کبھی حرص وہو این جو آ بھی گیا تو خیال اجل کا تضا کی طلب
 گئی عشق کے ساتھ وہ دل کی خلش جفا کا گلہ نہ وفا کی طلب
 نہیں سننے کا زائد خشک کی میں کہ ریا ہر بتوں کا رہ کشی
 وہ ہر کون بتاؤ خدا کے لیے جسے دل نہیں ہر خدا کی طلب
 فقط اس دلِ گم شدہ سے ہر غرض مجھے کام اثر سے کچھ انہیں
 مجھے کوچہ سے دیں گے وہ بزم میں جا کہ قبولِ عا ہر دعا کی طلب
 اُسے کعبہ و دیر سے کیا ہر غرض اُسے طولِ سفر سے بتاؤ کہ کیا
 نہیں رہنے کی پھر کبھی در بدری اگر آگئی دل میں خدا کی طلب
 کوئی خضر سے جا کے یہ بات کہے کہ سمجھ تجھے گرو تو شاد گئی
 کہ پسند ہر عشق کو تشنہ بی تو عبت نہ کر آبِ بقا کی طلب

نالہ دل میں تو پایا نہ اثرِ آخرِ شب اے دعا! تو مجھے محروم نہ کر آخرِ شب
 خود بخود غنچہِ خاطر ہو شکستہ میرا دل کس بات کی پائی ہو خبرِ آخرِ شب
 منعمِ وقت ہو طالبِ کس کیسوی ہو درِ دل تو مجھے مشغول نہ کر آخرِ شب
 شوق دیدار میں اے چشمِ ہوابِ عالم جیسے جاگے ہوئے انساں کی نظرِ آخرِ شب
 ترے کوچہ میں کیس شاد نہ آنکلا ہو

اک بڑا شور تھا نالوں کا اُدھر آخرِ شب

کیا مہ جوئے سکون تری تقریر کا جواب بخش تری ہو خود مریِ تقصیر کا جواب
 لکھے گایا ر کیا مری تحریر کا جواب دیکھا نہیں نوشتہِ تقدیر کا جواب
 صیاد جاں شکار ہو تر چھی تری نظر ترکش میں ایک بھی نہیں اس تیر کا جواب
 اتنا ہوا کہ دل میں اُترنے لگی ہو بات دیں گے وہ سوچ کر مریِ تقریر کا جواب
 زنداں میں غل چھانے لگی ہو جو بے محل کڑیاں کر ٹک کے دیتی ہیں بنجر کا جواب
 اوشاد ہاتھ پاؤں ہلانے سے بھی گئے موت آکے دے گئی مریِ تیر کا جواب

ناز بے جا سے اُس کو تھا مطلب جان سے کوئی جائے کیا مطلب
 خط کیا بند تو بھی جائے سے شوق پھر لفافے پہ لکھ دیا مطلب
 نہ کھلا کچھ نوشتہ تقدیر خط کے پردے میں چھپا گیا مطلب
 کون سمجھے تمھاری باتوں کو اک عبارت ہزار ہا مطلب
 صدق نیت سے بیٹھتے خاموش

شاد اس جھوٹے سچ کیا مطلب

جس وفا کا سرد ہو بازار ہو غضب نفرت سے دیکھتا ہو خریدار ہو غضب
 رندوں کی آبرو کا بھی زاہد نہیں لحاظ ان منتوں پہ یہ تراکار ہو غضب
 اوزنا خدا! سفینے کو میرے خدا بچائے کالی یہ آنندھیاں یہ شب تار ہو غضب
 مقتل میں آج ٹوٹ گئی عاشقوں کی اوروں پہ چل گئی تری تلوار ہو غضب

تسبیح جس گلے میں رہی شاد عمر بھر

کافرا اسی گلے میں ہو زنا ہو غضب

جان اپنی بے خودی سے کہیں دل کہیں ہوا ب
 اک آرزوئے مرگ تھی وہ بھی نہیں ہوا ب
 جب لاش پر نہ آئے کہ تھی اک طرح کی سیر
 تربت پہ بھی نہ آئیں گے دل کو یقیں ہوا ب
 سب جسم چاک چاک ہوا و ناخن جنوں
 یہ پیر ہنر فو کے بھی قابل نہیں ہوا ب
 طاقت بھلا کہاں کہ یہ انبار ڈھوسکے
 مجبور ہر طرح سے مرا خوشہ چیں ہوا ب
 کیوں شاد کچھ بتاؤ تو کیا چوک ہو گئی
 غنچوار کیوں رقیب کا وہ ناز نہیں ہوا ب
 او چشم یہ سب ہو جو روشن ہوا آفتاب
 اُس ماہ و ش کا گوشہ دامن ہوا آفتاب

اس بھولے بھالے چہرے پہ اتنا کہیں گے ہم
 بے شک ذرا کڑی تری چتون ہو آفتاب!
 دینا ترا چھپا کے قیامت ہو ساقیا!
 یہ جامِ مری نہیں تیرے دامن ہو آفتاب
 ٹلتا نہیں ہو اپنی جگہ سے جو روزِ ہجر
 کیا بستہ سلاسلِ آہن ہو آفتاب
 فُروں سے روزِ صبح کو پُجوار ہا ہو پاؤں
 تو کس صنم کدہ کا برہمن ہو آفتاب!
 گرمی کی دوپہر نہ ہو اس دل پہ کیوں وبال
 بگڑی ہوئی حضور کی چتون ہو آفتاب
 چنگاریاں لگاتا ہو دن بھر فراق میں
 دل سوزِ شا و صورتِ گلخن ہو آفتاب



واقف نہیں ہیں جذبہ دل کے اثر سے آپ
 اک روز دیکھ لیں گے خود اپنی نظر سے آپ
 آڑی نگاہ آپ کی کب ہو فلک سے کم
 کیوں برسِ حساب ہیں اس فتنہ گر سے آپ
 بوئے عمیر دیتی رہی اُس جگہ کی خاک
 گزرے جو ایک بار کسی رہگذر سے آپ
 میں راہ روکتا ہوں نہ کرتا ہوں کچھ سوال
 اُٹھو! میں مجھ غریب کو کیوں اپنے در سے آپ
 ایشاد جو یہاں ہیں وہ باتیں وہاں بھی ہیں
 جان اپنی کیوں چراتے ہیں مرنے کے ڈر سے آپ

کیا کیا عرق آیا جو ہم آغوش ہوئی دھوپ
 اپنی تو قیامت میں خطا پوش ہوئی دھوپ
 بچھڑے ہوئے یاروں کو بہت دن پہ جو پایا
 کس جوش سے محشر میں ہم آغوش ہوئی دھوپ
 ماتھا مرا ٹھنکا تھا اُسی وقت شبِ غم
 شام آتے ہی چپکے سے جور و پوش ہوئی دھوپ
 ابدِ دشت! مَاف کی لگی کون بھجاتا
 غربت میں ہوئی بھی تو ہم آغوش ہوئی دھوپ
 سر رکھ دیا سوچ نے ترے پاؤں کے اوپر
 قربانِ زرافشانیِ پاپوش ہوئی دھوپ
 ماتم میں کسی میکشِ مغفور کے ساتی
 ابر اس کو نہ کہہ بلکہ سیہ پوش ہوئی دھوپ

ثابت یہی ہوتا ہے اس آہستہ روی سے

ایست! تری چال سے مدہوش ہوئی دھوپ

پردہ جو اٹھا رخ سے بڑھی اور تجلی

شرمندہ احسانِ بنا گوش ہوئی دھوپ

حیراں ہوں کہ شائق تھی کس آواز کی و شاد

کچھ تم پہ کھلا کیوں ہمہ تن گوش ہوئی دھوپ



محو ہیں اپنی جگہ آسودگان کوئے دوست

آرزو دل میں ہو دل آنکھوں میں آنکیں ہو دوست

زندگی تاجتِ محرابِ دعائیں کاٹے

کاش اک دن دُخ کر چھوڑے خمِ ابرو دوست

خطِ گلے پر پڑ چکا تھا خون دیتی تھیں لگیں

وائے حسرت کس جگہ آکر تھکا بازو دوست

لاشعہ عسریانِ عاشق کا کوئی دیکھے وقار

ڈھانکتی ہوا اٹھ کے کس الفٹ سے خاک کو دوست

بات کہتے عمر بھر کی آج مشکل کٹ گئی

آفریں تیغِ قضا دمِ مرجا بازو دوست

تو بڑا عاقل ہو ناصح تو ہی بتلا دے مجھے

کون شورہ رہ کے دل کو کھینچتی ہوئے دوست

دہریس کیا کیا ہوئے ہیں انقلاباتِ عظیم

آسماں بدلا، زمیں بدلی، نہ بدلی خوں دوست

شاد اہل شک یوں ہی شک میں پڑ رہ جائیں گے

ہم انھیں آنکھوں سے اک دن دیکھ لیں گے دوست

رشکِ ریاضِ خلد ہیں رنگیں عذارِ دوست
 آنکھیں کہاں سے لاؤں جو دیکھوں بہارِ دوست
 کیوں کر کروں نہ اس دلِ بسمل کی قدریں
 یاد آ رہا ہوں خندہ بے اختیارِ دوست
 کیوں کر بھلا نہ وعدہ فرمایا ہو یقیں
 کافروہ دل ہو جس کو نہ ہو اعتبارِ دوست
 آنکھیں لگی ہیں دہ سے تڑپتی ہوتن میں روح
 دل کش ہو وصلِ دوست سے بھی انتظارِ دوست
 کیوں کر مسافرانِ عدم کی چڑھے نہ سانس
 رہ رہ کے کھینچتی ہو ہوائے دیارِ دوست
 یارب فنا ہو روح مری قبل قتل کے
 دیکھوں نہ آنکھ سے نگہِ شرمسارِ دوست

صہبا کشوں کے ہوش کو ایو بزم لے اڑے
 خمیازہ ہائے دل کشِ ستانہ وار دوست
 احسنت یوں ہی شاو کو برسوں لگا رکھ
 از عتبار وعدہ ناپائدار دوست
 لپٹ وہ زلف کی جان بخش اور وہ پیاری رات
 بسر ہوئی کبھی ایسی بھی ساری ساری رات
 کہاں وہ بسترِ دیبا، حصیر کہنہ کہاں
 کجا امیروں کی راتیں کہاں ہماری رات
 فراقِ یار میں گزرا ہو جیسے سارا دن
 یوں ہی کٹے گی بصداء و بے قراری رات
 اُداس شام سے بیٹھے ہیں چارہ گر سارے
 ضرور ہوترے بمبارِ غم پہ بھاری رات

سحر کے پہلے ہی اوشا دسور ہوں گا میں
 ستا کے مجھ کو اٹھائے گی شرمساری رات
 جواب کچھ نہ ملا ہم نے بار بار کی بات
 ہو ہو ہو بتوں میں وہی حسد کی بات
 میں اپنے دھیان کے صدقے اسی کی کوشش سے
 ہمیشہ اُن کے ہمارے یوں ہی ہوا کی بات
 حقیر ذرہ کجا اور کہاں وہ مہرِ سنیر
 وہ شاہِ حُسن بھلا کیا سنے گا کی بات
 عدم سے آتے ہی رونے لگے تھے ہستی میں
 ہم اہت راہی میں سمجھے تھے انتہا کی بات
 نظر میں اپنی ہوسار افریب دنیا کا
 کبھی سنوں گا نہ شادا ایسی بیسوا کی بات



نظر مائیٰ نظر سے کہ دل پہ آئی چوٹ
 دکھائی تو نے کہ صر اور کہ صر لگائی چوٹ
 بجوم ضعف میں لینا تھا صبر سے کچھ کام
 خود اپنی آہ کی ٹھوکر سے دل نے کھائی چوٹ
 دل اپنا سینہ میں رہ رہ کے گدگد آنے لگا
 کسی خیال سے ہم نے اگر چھپائی چوٹ
 کہاں ہو راہِ محبت میں مجھ سا تجربہ کار
 ہمیشہ ٹھوکریں کھا کھا کے آزمائی چوٹ
 دل اس مصیبتِ تازہ سے خوں ہوا اوشاد
 اخیر چوٹ نے پہلے کی بھی بھُلائی چوٹ

ث

لب پہ ہوا ہر سا کیا باعث آج ہر دور سوا کیا باعث
میرا نالہ تو اثر خیر نہ تھا اُس نے منہ پھیر لیا کیا باعث
جس ادا نے مجھے دیوانہ کیا پھر نہ دیکھی وہ ادا کیا باعث
ضعف پیری مے مرجانے کا غم کسی کو نہ ہوا کیا باعث
ذکر الفت پہ غش آیا مجھ کو دل پہ قابو نہ رہا کیا باعث
سائے آثار تو مرنے کے تھے آگئی کیوں نہ قضا کیا باعث

شاد ہم لذتِ تیانِ غم و درد

نہیں کرتے جو گلا کیا باعث

شبِ غم کی جفائیں سب گئیں بیکار کیا باعث

کراہا اور نہ تڑپا یہ دلِ بیمار کیا باعث

ازل میں کلک قدرت نے بنادی ایک سی صورت

نہ رکھا امتیاز و اعظا و میخوار کیا باعث

ہو ساقی ایک خم بھی ایک ہو اور ایک سی ہو ہو

تو پھر ایو میکشو آپس میں یہ تکرار کیا باعث

نہ دیکھی ترک دیں میں بھی جو دل نے شکل آزادی

عوض تسمیح کے پہنوں میں کیوں نہ نار کیا باعث

جواب اوروں کے خط کے رات دن اوشا داتے ہیں

ہمیں سے ان دنوں کیوں یار ہو بزار کیا باعث

دنیا میں شاد ہو اگر اپنی بقا باعث

پھر غم کا غم عجب ہو جفا کا کلا باعث

تعمیل حکم کے لئے حیلوں کی قید کیا

ہر بار وہو نہ ہستی ہو بہا نے قضا باعث

دیتی ہیں رنجِ دل کو تری لہنِ ترانیاں
 ہم سے نہ تھا خطاب تو ہم نے سنا عبث
 مجھو ریاں تو آپ پہ اپنی ہیں سب عیاں
 پھر ایسے بے بسوں کی ہوا و جاں سزا عبث
 صحتِ مےِ مسیح کو میری نہیں پسند
 اے شادِ التزامِ دوا و دعا عبث

ج

حد سے قروں ہو سیرِ گلستاں کی ہوس آج
 صیاد بھیا نک نظر آتا ہو قفس آج
 حسرت نے مقدر کسی و اماندہ کو لوٹا
 فریاد سے کچھ کم نہیں آوازِ جس آج

آنے میں مقسّر وہ پس و پیش کریں گے
 ادا بخدا کے لئے تھم تھم کے برس آج
 صد حیف کہ مایوس پھر آتا ہو قاصد
 پھر کل کی طرح دیدہ مشتاق ترس آج
 تلوار بھی ہو وہ بھی ہیں میں بھی ہوں تضا بھی
 قسمت میں جو ہونا ہو وہ ہو جاگا بس آج
 کس شان سے آتے ہیں برستے ہوئے بادل
 تڑپائے گی پھر ساغر و مینا کی ہوس آج
 اوشا و امیدوں کا میں کیا حال سناؤں
 رخصت ہوئیں دل سے مے کل پانچ تو دس آج
 کس نے کہا کہ دیدہ گریاں کا کیا علاج
 سب کا علاج ہو شب، بھراں کا کیا علاج

دل کھینچتا ہو عشق بہتاں کی طرف مجھے
 کہئے تو ایسے دشمنِ ایساں کا کیا علاج
 ہو صرف ادائے شکر کا نسخہ بند رہا ہوا
 اور اپنے پاس آپ کے احساں کا کیا علاج
 باہر ہو دل کو توڑ کے دم بھر نہ لے قرار
 جب ایسی خود سری ہو تو پیکار کا کیا علاج
 نشتر سے کاٹ دے جو کوئی فیصلہ ہو پھر
 تر پئے اگر تو شاوِ رگِ جاں کا کیا علاج

بج

اپنی جانب اور نگاہ یار کھینچ دیر کیسی میان سے تلوار کھینچ
 مار ڈالیں گی یہ بد پرہیزیاں یوں نہ آئیں اور دل بیمار کھینچ

دستِ حُشمت کیا کہوں کسُ صُن ہیں پو
 یسے دامن کو نہ یوں ہر بار کھینچ
 ہوں ہدفِ بنے کو حاضر دل میں
 تیر ترکش سے کوئی ایار کھینچ
 وصلِ آخر لفظ بے معنی بنے
 طول اتنا ای فراقِ یار کھینچ
 کچھ تو لے آخر تصور سے بھی کام
 صفحہٴ دل پر ششیم یار کھینچ

شاد اُن کی بزم میں ہو غریبی

دیکھ اب آہیں نہ یوں ہر بار کھینچ

خواہشِ عمر جاودانی ہے
 سچ تو یوں ہو کہ زندگانی ہے
 جب نہیں عمر بے بقا کو ثبات
 حسرتِ جاہ و مالِ فانی ہے
 نہ اُمّیں نہ ولولے باقی
 ہم سے پیروں کی زندگانی ہے
 لوگ دیوانگی پہ ٹالیں گے
 میرا قصہ مری زبانی ہے

شاد اب تک کھلا نہ یہ عقدہ

ہیچ ہم یا جہانِ فانی ہے

ح

کرم جو آپ دلوں پر کریں کرم کی طرح
 خوشی خوشی کی طرح ہو تو غم ہو غم کی طرح
 شگفتہ رہے سینہ میں تا ابد ادا و داغ
 بہار اپنی دکھا گلشنِ ارم کی طرح
 خدا کے فضل سے تو سر بلند ہوا و آہ
 جلو میں شکرِ حسرت کے چل علم کی طرح
 فضا ہی دل کی ہو ایسی کہ ایک حسرت کیا
 یہاں تو آتے ہی سب رہ پڑیں گے غم کی طرح
 جہاں میں شاد کوئی افصح اللسان نہ ہوا
 شہنشاہِ عرب و خسروِ عجم کی طرح

اٹک گئی ہو تری کاکلِ رسا میں روح
 پھنسی ہو آکے عجب طرح کی بلا میں روح
 زباں پہ شکر و ممنونِ لطف و احساں ہو
 چھٹی ہو قید سے مشغول ہو دعائیں روح
 خدا نصیب کرے ہم کو تفرقہ ایسا
 لحد میں جسم ہو اپنا تو کر بلا میں روح
 کبھی نہ آئے گا حاشا کسی طرح کا غبار
 ہے گی مر کے بھی اُس کوے جانِ ایں روح
 پستا بھی جسم کا باقی نہیں مگر اوشاد
 لگی ہو آج تک احباب و اقربا میں روح
 کٹ گئی شبِ لومبارک تم کو ہو تنویر صبح
 ای مؤذن! اوشفق! او آہ پر تاثیر صبح

یا حقیقت میں جو باقی رات اب تک او فراق

یا دُ با شورِ نغساں میں نعرہٴ تکبیر صبح

حُسنِ پُر آشوبِ جاناں کو نہ دیکھا ہو تو دیکھ

اک یوں ہی سا ہو نمونہٴ حسنِ عالمگیر صبح

جب شبِ غم کی درازی لے چکی حباںِ عزیز

تب سنا اللہ اکبر نعرہٴ تکبیر صبح

کچھ تو میرا ساتھ دے او شمعِ رونے میں ابھی

یوں نہ گھبرا خود بھگادگی تجھے تویر صبح

کیا ہی دونوں کا ملایا ہو خد نے تالِ میل

یا تا طاولِ گیسوئے حباں کا یا تا خیر صبح

شاوچونکو گے نہ پھر تم تو وہ سونا سو گے

میری جاں آخر تمھیں بھی لے مری تاخیر صبح

خ

پیدا کیا ہے تو نے کسی سے اگر سوخ

ویسا ہی چاہئے کہ ہے عمر بھر سوخ

دربار پر جلال میں سلطان عشق کے

جز تیرے اور کس کو ہوا چشم تر سوخ

شانہ کی سمت دیکھ کے کہتا ہے آئینہ

دیکھوں میں اور رقیب کو ہو اس قدر سوخ

لیل و نہار رہ و رد لہا پر خموش

بڑھتا ہے رفتہ رفتہ یوں ہی بیشتر سوخ

جب تک خلوص دل میں دونوں طرف سے ہو

بڑھ جائے بھی اگر تو نہیں معتبر سوخ

صد شکر اب تو شاد کو خدمت میں یار کی

نام خدا رسوخ ہوا در کس قدر رسوخ



دل نہیں لگتا تو کیوں گھبراؤ شاد جی چکے بس تابہ کو مر جاؤ شاد
منہ نہ پھیرو اس نگاہِ مست بر چھیاں سینہ پہ تن کر کھاؤ شاد
قول بھی ایسا کر دو جو نبھ سکے ترک الفت کی نہ قسمیں کھاؤ شاد
کنج عزت کیا بڑی جاہ بیتاؤ کچھ دنوں راحت کہیں تو پاؤ شاد
عالم پیری ہو گھر بیٹھے رہو پھر کے دروڑ ٹھو کریں کیوں کھاؤ شاد
میں نے مانا بخشتا لوگے گناہ اور جو اس کی بھی مہلت پاؤ شاد
خط شوق اپنا لافہ میں رکھو آرزوؤں کو کفن پہناؤ شاد

وے چلی اک عمر تک دنیا فریب

اب اس دھوکے کے اندر آؤ شاد

کیا جھیلنی ہو دل کو کڑی گھڑی کے بعد کیا علم اور کیا ہو گھڑی گھڑی کے بعد
 جس کی طرح نہیں فی روح کو مفر ساعت وہی ہو سر پہ کھڑی گھڑی کے بعد
 زنجیر پر بھی میرے جنوں کا اثر ہوا کھل کھل پڑی ہر ایک کڑی گھڑی کے بعد
 او شوق جس جگہ سے پھے تھے شکستہ دل پہنچے وہیں جو کھل پڑی گھڑی کے بعد

او شاد و پاس یار کے قاصد کو بھیج کر

اُلجھن جان کو ہو بڑی دو گھڑی کے بعد

مری خطا کی نہیں حد مگر سزا محدود و فور شوق یہاں اور تری جفا محدود
 بقدرِ حوصلہ جینا بھی قسمتوں میں نہیں یہی عطا ہو جو اُس کی تو یہ عطا محدود
 درِ قبول پہ جاتے ہوئے حجابِ عبث کرم و وسیع ہو اُن کا مری دعا محدود
 جہاں میں آتے ہوئے کش مکش نہ کیوں ہوتی یہ گھر ہو قبل سے محدود ہم ہیں لا محدود

زباں بلا نہیں سکتا بہ تنگ ہوں او شاد

درازا امید مری عمر بے بقا محدود



خامہ شوق نہی مراں ہو برائے کاغذ صفحہ دل مرا حاضر ہو بجائے کاغذ
سوز غم سینک رہا ہوں ہی میر دل کو آگ پر رکھ کے کوئی جیسے سُکھائے کاغذ
ہاتھ میں شاخ کے اور اوراقِ گلِ سحر سے جیسے لکھنے کے لئے کوئی اُٹھائے کاغذ
وعدہ وصل کے آوار کوئیں کیا جانوں اُن سے پوچھو کہ برابر جنھیں آئے کاغذ

کیا عجب دکھ تجھے پہنچائیں مضامین اُس کے

بے اجازت نہ پڑھ او شاد پرائے کاغذ



پھر گئے راستہ سے وہ گرد و غبار دیکھ کر

رہ گئی میری بے کسی سوئے مزار دیکھ کر

تنگ نہ کر خد اکو مان او میری دل گرفتگی

جاؤں گا میں قفس میں خود اپنے بہار دیکھ کر

بوجھ کو اپنے پھینک پھانک سوئے عدم ہوئی رو
 پہلے ہی روح تنگ تھی جسم کا بار دیکھ کر
 گئے ہوئے گلوں کی شکل صاف نظریں پھر گئی
 اور بھی دل تڑپ گیا رنگ بہار دیکھ کر
 وصل و فراق کی خبر کون پڑھے کسے دماغ
 بڑھ گئی اور بے خودی نامہ یار دیکھ کر
 کچنچ کے موت لے گئی گوشہ تنگ و تاریں
 رہ گئے اپنے آشنا آخر کار دیکھ کر
 بخت کی یہ دورنگیاں متابل دید ہیں ولا
 دیکھوں بہارِ باغیں اُن کی بہار دیکھ کر
 وقت بُرا جو اُڑا اور مری جاں فزا اُمید
 تو بھی الگ تھلاک رہی دل کو فگار دیکھ کر

شاد و خلش جو دل میں تھی اُس کا بیاں کروں میں کیا

اُن کے گلے میں صبح کو رات کا مار دیکھ کر

ہمیشہ وہم کا پردہ اتحادیدہ تر پر کبھی نہ دیکھنے پائے تجھے نظر بھر کر

یہ موتو کیا ترے ایسا بغیر اوساقی نظر کریں گے نہ ہم رند آب کوثر پر

کبھی زباں پہ نہ لائیں گے نالہ و فریاد کھڑے ہوئے ہیں جو با صداد بتر پر

ہمیشہ رہتی ہو واعظ نگاہِ حسرتِ یاس کبھی سو پہ کبھی اپنے دامن تر پر

جو ہونے والا ہو اوسادو وہ تو ہو گا ضرور

پڑے رہو یوں ہی تکیہ کے مقدر پر

نہ کیونکر نور بر سے تیرے عاشق کے جوازوں پر

عجب دل تھے خدا رحمت کرے ان پاکبازوں پر

جو آتے بھی ہیں میری قبر پر کترا کے آتے ہیں

ہنسی بے اختیار آتی ہو ان مسکینِ فزاؤں پر

کسی گلوں قب کو بھی نہ رو کا خار رہ بن کر
 ہماری خاک کا احساں ہوا ان امن درازوں پر
 فلک ہو یا مقدر سب کے سب نے پڑ رہے دل کے
 غضب نازل کرے اللہ ایسے قنہ سازوں پر
 وہی آئے نہ شا و اپنی لحد پر فاتحہ پڑھنے
 ہمیشہ جان دیتا تھا جس جن عاجز نوازوں پر
 عنایت ہو مودیدار میں قربان ساتی پر
 اشارہ ہو فقط درکار میں قربان ساتی پر
 شراب شوق کا اک دور سمجھا ہوں دو عالم کو
 محافت سے ہوں سرشار میں قربان ساتی پر
 پھر آئی یاد میخانے کی پھر سینہ میں دل تڑپا
 پھر آنکھیں ہو چلیں خونبار میں قربان ساتی پر

تمنا ہے کہ میخانے میں بوسے اس قدم کے لوں
 مے کو تر نہیں درکار میں شربان ساقی پر
 بتا دو میکشو کیا دیر ہو ساغر کے بھرنے میں
 نکل جائے نہ جان زار میں قربان ساقی پر
 وہ لب نام خدا جان بخش، وہ معجز نما انگلیں
 وہ دل کش ابروئے خمدار میں قربان ساقی پر
 وہ سحر آگین نگاہیں اور قیامت خیز وہ چالیں
 کمر میں برق دم تلوار میں قربان ساقی پر
 وہ پیرا ہن کہ جس کی بوئے خوش بربان دیوسف
 وہ سر پر لٹ پٹی دستار میں قربان ساقی پر
 پلائے شاو کو اک جام آخر، خیر ہو خم کی
 کہ رخصت کے ہیں اب آثار میں قربان ساقی پر

مٹے پھر خواب تک میں بھی نہ آ کر عزیز ایسے گئے آنکھیں پھرا کر
 تعلق میں نہ بھنس دل کو لگا کر تجھے آنا نہیں دینا ہے جا کر
 گلہ اُن سے ہر ناحق غفلتوں کا مٹے ہم آپ الفت کو چھپا کر
 کسے پروا سنے گا کون میری نجل ناحق نہ اے دست دعا کر
 سزا ہو ہوش میں آنے کی اہول بس اب ناصح کہے اور تو سنا کر
 تصور کس کی رسوائی کا آیا رُکا کیوں خونِ دل آنکھوں میں آ کر
 غضب پر ہول تھا میدانِ الفت خضر تیجھے ہٹے رستہ بتا کر
 تجھے میں کیا کہوں اوفتنہ حشر قیامت کی ہر سوتوں کو جگا کر
 لحد میں کس سے دل بہلاؤں اوشاد
 اجل نے کس جگہ پھینکا ہولا کر

ریاضت پیشگان بے ریا کی شان پیدا کر جو راحت چاہتا ہو دل میں اطمینان پیدا کر
 تلاشِ ہبِ حق ہو رہے گی اس کی جلدی کیا صداقت کھو گئی ہو اس کو تا امکان پیدا کر

عجبت اس خامشی کے ساتھ رونا چشم تر تیرا مزاتب ہو کہ ہر قطرہ میں اک طوفان پیدا کر
یہ جو یاس محفوظ و صونڈھ ایسی تمنا کو نہ ہو حسرت کا جس کو خوف وہ ارمان پیدا کر

یہ انا اس حسیں کو شادِ الفت تجھ سے ہو لیکن

ابھی کچھ تجربہ ای بے خرد انسان پیدا کر

گریاں ہوں اب بھی یا کے کوچہ کو چھوڑ کر چاہو تو دیکھ لو مری مٹی پنجوڑ کر
شکوہِ عبث ہواں کے یہی جی میں آگئی وہ اور دل بنائے اس دل کو توڑ کر
بہتی ہوا اب بھی پیہ بھی جا رہی تھی ہر اشک پھر نفع کیا ہوا مری آنکھوں کو پھوڑ کر
یوں جلد اس نگہ نے کیا دل مرا شکار جس طرح باز گرتا ہوا شہپر کو جوڑ کر
جاگے شبِ فراق کے سوتے تھے بے خبر او شورِ حشر مفت جگایا جھنجھوڑ کر

جن دوستوں نے آگے جھکائے سر نیاز

چلتے ہیں شاد اب ہی منہ مجھ موڑ کر

کب سنتے ہیں کہ ہو خنجر کف تیری نظر کاش ہوتی بزم میں میری طرف تیری نظر

ہوں جو بے مل تیرے کوچہ میں تعجب سے نہ دیکھ
 اک مجھی پر کیا اُلٹ و صف کی صف تیری نظر
 او خوشامیری سعاد و آہِ رنجت بلند
 اونہ ہے وہ دن کے مجکو ہدف تیری نظر
 زخم ظاہر پر نہ جا، باطن پہ دم بھر غور کر
 تیغ سے وہ چند رکھتی ہو شرف تیری نظر
 شادویوں تو دھیان کعبہ کا بھی ہر دل کو تر
 کاش مرتے وقت ہو سوئے نجف تیری نظر

یوں حسرتوں کی بھڑکواس نہ لگھاؤ پر
 پروانے جمع ہوتے ہیں جیسے الاؤ پر
 طبع رواں دکھا گئی ساحل مراد کا
 کشتی کو میں نے چھوڑ دیا ہو بہاؤ پر
 پیری میں لے کے آیا ہو قاصد پیام وصل
 افسوس اب تو آپ ہوں میں چل چلاؤ پر
 کیوں باغباں ہی تر گلشن کی تھی بہار
 ٹھہرے نہ بھول چاروں اس کھ رکھاؤ پر
 وہ قتل گاہ میں ترا پھر پھر کے دیکھنا
 دو چار گھاؤ اور لگے پہلے گھاؤ پر
 پھر تاہوں اس طرف کو ہوس جس طرف پھرا
 تقدیر نے چڑھا دیا بے گن کی ناؤ پر
 مرنے کے بعد قبر پہ قاتل کرم کرے
 او شادو ہم تو جیتے ہیں اب اس لگاؤ پر

حُسن اگر ہو تو خود نمای کر چھوڑ دے بندگی خدائی کر
 لے کے قاصد پیام یا ر آیا نکل اے روح پیشوائی کر
 درد سہ کی دوا جو منظور درِ جاناں پہ جہہ سائی کر
 صفت نیک کو نہ کر بد نام پارسا ہو تو پار سائی کر
 اے مے خضر رہ نما و عشق تھام لے ماتھ رہنمائی کر
 بد نما ہو چلے ہیں ناخنِ غم خونِ دل سے انھیں خدائی کر

راہِ الفت میں خار زار آیا

شاد و فکر برہنہ پای کر

نظرِ لطف کہاں ہوتی ہو بد حالوں پر کون الزام ہو ان جن کے متوالوں پر
 سر کو خم کر دیا سوج کی طرح ہم نے بھی آنکھیں ٹھہریں دکتے ہوئے گالوں پر
 حسنِ بے ساختہ کی بات پوچھا اے شائے مرے لاکھوں ہی اُلجھے ہو ان بالوں پر
 نہ ہویں دل کی یہ خونخوار امیدیں افسوس مہرباں شیر بھی ہو جاتے ہیں کھو والوں پر

کون جی توڑ کے ملا ہول آزاروں ناز کیوں کرنے ہوا پاؤں ترچھالوں پر
 بھریا خود نگہ نازیں جادو یار پھر بھی سوطح کے الزم ہیں لالوں
 شاد و ہر سانس میں لاکھوں ہی گنہ کرتے ہیں
 اب خدارحم کرے ہم سے بد اعمالوں پر
 لب خنداں سے آہ دردناک چشمِ غم بہتر
 اگر ہو بے بقا شادی تو اس شادی سے غم بہتر
 بتوں سے قطع کر لینا فقط حوروں کے لالچ سے
 یہی گریہ پرستی ہو تو زائد تجھ سے ماتم بہتر
 رہیں دیدار سے محروم ساتھ اس چشمِ بینا کے
 یہی ہستی جو اپنی ہو تو ہستی سے عدم بہتر
 جو بے اخلاص کے سر سے بھی جائیں اُس کے کوچہ میں
 تو ایسے داغ پیشانی سے پھر نقشِ قدم بہتر

خوشی کا یار کی خواہاں ہوں جس میں شاد و خوش ہو

نہ میرے واسطے دوزخ نہ گلزارِ ارم بہتر

ستمِ عبت نہیں ہوتے ترے ستمِ کش پر
کرو معائنہ لو بان رکھ کے آتش پر

میں حشر تک یوں ہی زندہ ہو گا اب انجو
نہ نکلی روح بد سے جس کا کش پر

خوشایہ تیرا اور زہے شکار او ترک
ترپ رہا ہو مگر پھر نظر ہو تر کش پر

گلِ سخن تو ہو بے داغ خوف کیا و شاد

کرو نگاہ نہ ان باغبانِ سرکش پر

چشمِ سیم میں سرمہ دے زلفِ ساینِ شانہ کر
قتلِ جاں کے واسطے تازہ پھر اکبہا نہ کر

بعد کو خونِ دل بہا بیٹھ کے انتظار میں
پہلے تو جان بے قرا خط کو ادھر نہ کر

کوئے نیازِ عشق میں آجو پڑا نہ نصیب
خاک پہ کچھ جبینِ شوق سجدہ عاجزانہ کر

نالہ ہوا ہو منفعلِ شہرتِ عامِ عبت
کس نے کہا کہ یوں بلند شورشِ غامیانہ کر

اہلِ ہوس بھی ہو گئے آکے حریفِ میکشاں
پیرِ مغاں الٹ و خم بند شراب خانہ کر

نقشِ وہ کھینچ ہر طرف جیت ہو آپ محو تو
ہاتھ میں کلکِ فکر لے گھر کو نگار خانہ کر
باغِ جہاں ہو پرخِطِ بلبلِ زار سے کہو
شلخِ بلند و استوار دیکھ کے آشیانہ کر
شستگیِ زباں عبتِ دل میں کھر ہیں خارِ رو
چھوڑا بھی برونِ در فکر و رونِ خانہ کر

دیکھ کلامِ شاد کا شعر کا حاصل سمجھ

جاگ کے کر نشیں بسرِ فکر کو عارفانہ کر

رہے ہیں دل میں تمناؤ آرزو ہو کر
وہ ہم میں ہو کے ہم آئے ہیں تجھ میں تو ہو کر
لگی ہوئی ہو عنادل کی لوحِ پھولوں میں
عجب نہیں کہ جو رہ جائے رنگِ بو ہو کر
ہماری خاک ہو کلِ ابصرِ فرشتوں کو
جو آئے کام کسی رند کے سب ہو کر
دلِ خریں ہم تنِ اشتیاق ہو اور دست
یہاں تو آتی ہو حسرت بھی آرزو ہو کر
تڑپ تڑپ کے مرنے لے رہا ہوں اور قاتل
نکل رہی ہو تمنا مری لہو ہو کر
سحر وصال کی تب بھی مرنے والوں نے
دعائیں حشرِ تلک کیں جو قبلہ رو ہو کر
کسی کو تیری شرافت میں شک نہیں خوشن
رہا ہو گوہرِ جاں میں تو آبرو ہو کر

جو دیکھتا ہو یہ میلانگائے بستر
اس اثر و حام سے او شاد ایک سو ہو کر



دنیا میں اہل عیش منانا ہر چند روز ہشیار زندگی کا زمانہ ہر چند روز
وا حسرت تاکہ باغ میں مہمان ہر بہار اور عندلیب تیرا ترانا ہر چند روز
سمجھے ہوئے ہیں آتشِ گل کی ہلک کو ہم مقصود بلبلوں کو جلانا ہر چند روز
ڈرتی عبث ہر روح رواں با حرم مجھ کو ابھی یہ بوجھ اٹھانا ہر چند روز
پھر تو بٹھا ہی دے گی اجل پاؤں توڑ کر اُن کی گلی میں شاد کا جانا ہر چند روز

اللہ دے وہم اللہ دے شک حیرت میں ہر تو انسان ہنوز

وہ پیشِ نظر ہیں جلوہ فگن تجھ کو نہیں اطمینان ہنوز

ہم وردہ کو کون اور کون عدو ہو کس میں خلوص اور کس میں یا

افسوس اس ادنیٰ بات کی بھی آئی نہ تجھے پہچان ہنوز

دنیا کا بھی گھر ہر طرف مکاں اک عمر یہیں رہتے گزری
 ہو کون سا صاحب خانہ یہاں آگاہ نہیں مہمان ہنوز
 دیکھی نہ تری جس وقت طلب رستے ہی پٹی خاک کی
 دنیا نے مٹا ڈالا لیکن عاشق کی وہی ہوا آن ہنوز
 ہر چند محباذی پہلو سے تا وسیع کنارہ میں نے کیا
 قابل نہیں لیکن بچھنے کے ایشاد مراد یوان ہنوز

س

کے نہ چھچھ اس فصل میں ہزار افسوس	شگفتہ دل نہ ہوا اور گئی بہار افسوس
اس انتظار میں آخر اجل بھی پہنچی	تمام عمر ہوئی اور ملانے یار افسوس
جوا تجھے تو بہت تمھاری پریش کے	ہوا خموش حیاتے گناہگار افسوس
تمھارے دھیان میں آنکھوں سے خون ہو کے بہا	نہ لاسکا مراد دل تاب انتظار افسوس

ملو گے جا کے بہت جلد مرنے والوں سے کہ اس طرح سے کہ شاد و بار بار افسوس

ش

نہ خوشی سے خوش ہو نہ غم سے خوش نہ مکان سے خوش نہ گیس سے خوش
 وہ خدا نے ہم کو دیا ہر دل کہ نہ آسمان نہ زمیں سے خوش
 ہمیں فکرِ عمل سفید کی نہ تلاشِ درِ یتیم کی
 ترانہ نام پائیں کھدا ہوا تو ہیں اس طرح کے نگیس سے خوش
 ہیں گلی میں یار کی ہم اگر تو نہال گل پہ ہیں بلبلیں
 اُنھیں اپنے نغموں سے ہر خوشی تو ہم اپنی آہِ حزیں سے خوش
 اسی سوچ میں ہوں پڑا ہوا کہ وجود کے ہیں حدود کیا
 مجھے دل ملا بھی تو وہ ملا کہ ہمیں سے خوش وہیں سے خوش
 تمہیں شاد چاہئے اب یہی نہ پڑو گمان کے پھر میں

کہ زمانہ بھر میں ہر ایک ہو فقط اپنے دل کے یقیں سے خوش

ص

اے دستِ شوق چاہئے بہر دعا خلوص آلائشیں بھری ہیں لوں میں کیا خلوص
 ملتے بھی ہیں تو خود غرضی ہو شرکِ حال غیروں پہ کیا ہو بھول گئے تو یا خلوص
 منہ پھیر کر وہ بیٹھے ہیں اس طرح بزم میں گویا کہ ہم سے اُن سے کبھی کا نہ تھا خلوص
 ساقی خفا ہو در ہم و بر ہم ہو بزمِ خو آیا اتفاق بادہ کشوں میں گیا خلوص
 کیوں شاد کیا بگڑ گئی ناصح سے ان دنوں
 لکھتے تھے اُس عزیز سے تم تو بڑا خلوص

ض

ہرگز کبھی کسی سے نہ رکھنا دلا غرض جب کچھ غرض نہیں تو زماں سے کیا غرض

دنیا میں کچھ تو روح کو اس جسم سے ہر کام ملتا ہو ورنہ کون کسی سے بلا غرض
 دیکھا تو تھے یہی سبب حسرت و الم مجبور ہو کے ترک کیا مدعا غرض
 کیوں کرنے روح و جسم سے ہو چند دن ملاپ اُس کو جدا غرض ہو تو اس کو جدا غرض
 الزام تاکہ سر پہ کسی طرح کا نہ ہو
 اوشاد و دھونڈھتی ہر بہانے قضا غرض

ط

اُس شوخ کو اوشاد و دھونڈھتی ہم لکھا خط صدیف کہ قاصد لیا اور نہ پڑھا خط
 اب تاک نہ پڑھا ایک تقدیر کا لکھا یہ خط بھی زمانے میں عجب طرح کا تھا خط
 کس غیظ سے قاصد کی طرف اُس نے نظر کی جب ہاتھ میں اُس نے کسی حیلہ سے دیا خط
 بکھت اسی شرم سے اب تاک نہیں پٹا قاصد نے گرایا کہیں میرا بہ خدا خط
 اوشاد وہ قاصد بھی ہو جائیں گے برہم
 کرنے گا کسی دن مے لکھے کو ادا خط

ظ

آنکھوں میں شرم ہے نہ کسی کا ہواب لحاظ
 اگلوں کے ساتھ اٹھ گیا سارا ادب لحاظ
 کاٹی ہو ساری عمر اطاعت میں عشق کی
 پیرانِ محشم کا کریں کیوں سب لحاظ
 او پیر گوشہ گیر ہو خلوت میں بیٹھ رہ
 پھر کیا رہا، رہا نہ جوانوں کو جب لحاظ
 جو باتیں ہیں اُنھیں ایسوں کو شرم ہے
 جس کو حیا نہیں اے ہوتا ہو کب لحاظ
 کیوں شاد و شکوہ شبِ ہجر کہاں تلک
 لازم ہے کچھ تو یار کا ای بے ادب لحاظ

ع

رہ رہ کے جھللا نہ کیوں بار بار شمع
 تیرے فروغِ رخ سے ہو دشمن ہزار شمع
 دور کے دُھن ہی ہو سراپنا رواں ہیں
 او صبح کر رہی ہو ترا انتظار شمع
 اس کو بھی صبح ہجر نے آخر بجھا دیا
 تھی او شبِ فراق مری غمگسار شمع
 تنہا پڑا ہوا ہوں نہ ہمد نہ غمگسار
 روئے نہ میری قبر پر کیوں ازرا شمع

کیوں کرنے منہ کو دہنِ فانوس میں چھپا
پروانوں کے لحاظ سے ہر شمسار شمع

کٹتی ہر اہلِ بزم کی اُمید و بیم میں
رو رہ کے جھللاتی ہر جب بار بار شمع

کچھ لو لگی ہر جب تو نہیں چین کوئی دم

کیوں شاد کس سوگ میں ہر بقیار شمع

غ

او قربا شام ہوتے ہی گھر گھر جلا چراغ
تاروں کی روشنی بھی نہیں یاں کجا چراغ

شاید برائی ہوں گی اُمیدیں ہزارہا
ہیں جمع میری قبر پر بے انتہا چراغ

بدلی ہوا تو تم بھی نہ دو گے ہمارا ساتھ
او شمع بے مروت او بے وفا چراغ

پیری کے ساتھ لطف گیا زندگی کا بھی
شب کٹ گئی سحر ہوئی غافل کجا چراغ

اشکوں کے ساتھ عمر کا بھی خاتمہ سمجھ

✓ او شاد تیل جٹ رہا بجھ گیا چراغ

ف

میں شاد تنہا اک طرف دنیا کی دنیا اک طرف
 سارا سمندر اک طرف آنسو کا قطرا اک طرف
 اس آفتِ جاں کو کبھی پردہ اٹھانا ہی نہ تھا
 اک سمت عینی دم بخود غش میں ہیں ہوسا اک طرف
 ساقی بغیر احوال یہ پہونچا ہی میخانے کا اب
 جام اک طرف ہر سرنگوں خالی ہر مینا اک طرف
 یارب مفر اس حسن سے دل کو کسی جانب نہیں
 ترجیحی نگاہیں ایک سوز لف چلیا اک طرف
 وہ تیغ ٹیکے کہتے ہیں دیکھوں تو حق پر کون ہو
 میں اک طرف شاد اک طرف سارا زمانہ اک طرف

نقشے جدا عنوان الگ لیکن حیا و دونوں طرف
 کم اور زیادہ پر نہیں فکر و فادوں طرف
 شب کو وہ چتون پر غضب یا نل گرفتار تعب
 دونوں کے دو عنوان تھے لیکن گلا و دونوں طرف
 ہستی کا نقشہ کھینچ کر دیکھا تو یہ آیا نظر
 ہونچ میں دار فنا، دار بقا و دونوں طرف
 برسوں کے بعد اک بزم میں دیکھا جوان کو دفعتاً
 تھی نہ خودی از ابد تا انا انتہا و دونوں طرف
 اس ذکر پر یاد آگیا عہد جوانی شاد کا
 تب ہو محبت کا مزاج ہو فادوں طرف
 واعظ بتوں کو تو نے کہا اہل نور تک ای بے خبر یہ بات پہنچتی ہو دور تک

کیونکر مٹے گی دل سے نہامت بتائے مانا کہ بخش دیں وہ ہمارے تصور تک
 پر تو ہر سب پہ یار کا جتنے حسین ہیں اس میں تو آگئی تری یوشیخ حور تک
 تاثیر سے کہو کہ نکلنا ترا محال نالہ حصار باندھ چکا دور دور تک
 مرنے پہ انتظار کا ویسا کہاں مزا یہ بات ختم ہو گئی آنکھوں کے نور تک
 اعضائے تن کے ضعف پہ کچھ منحصر نہیں پیری سے اب جو اس میں آیا فتور تک
 اظہار و درہجہ میں اک دل تھا ایک میں پہونچائیں کس رات کی باتیں حضور تک
 یہ خوف ہو کہ اُن کو جلال آیا تو پھر شامل قصود اے کہ ہیں بے قصود تک

بیداریِ فراق ہوا و شاد و مقننم

سوئے تو پھر نہ چونکیں گے شور نشور تک

دُور اگر ختم تھا ساقی اسی پیمانے تک بے گنجی کیوں مجھے لے آئے ہیں بخانے تک
 غیرتِ حُسنِ اخلاص جو سلامت سے رکھے آتے تھر آتی ہو کو شمع کی پروانے تک
 بام پر کس نے اٹھائی رخِ روشنی نقاب چادر اک نور کی کبھی ہو جلو خانے تک

کہہ کے یہ کان میں نصیحتی امیرِ صلاؑ بسترِ ہجر سے اٹھانے مے آنے تک

روح اور تن کی کہانی کے ہیں سارے قصے

شاد یہ بزم ہو باقی اسی افسانے تک

مے غم میں ہے گی سرنگوں شمشیرِ مدت تک

لبِ سو فار سے نالے کریں گے تیرِ مدت تک

میں وہ دیوانہ ہر دلِ عزیزِ اہمِ دشت! تجھ میں تھا

مے قدموں سے چھٹ کر چپ رہی زنجیرِ مدت تک

نہ کر مجھ سے کلامِ اللہ کی بندہ نوازی میں

مسلمان میں بھی تھا ادا کا فرِ بے پیرِ مدت تک

نئے سر سے مرمت میں نے کی قصرِ معانی کی

پڑی تھی خاک پر مسمار یہ تعمیرِ مدت تک

لہو روئیں گی آنکھیں شاد سب کی میرِ ماتم میں

پڑھی جائے گی یاروں میں مری تحریر مدت تک
 عمر اور عمر کی لذت کب تک کیوں دلا ایک سی نعمت کب تک
 اونقاپِ رخ روشن انصاف دیدہ شوق کو حیرت کب تک
 نہیں ملتا مری باتوں کا حجاب گر یہ غفلت ہو تو غفلت کب تک
 مرنے والوں کو تری منتظری آخر ای روزِ قیامت کب تک

نہ تو بھول آئے نہ اس نخل میں پھل

شادِ آخر یہ ریاضت کب تک

ساکت ہیں بعدِ مرگ قوا سر سے پاؤں تک

مہریں لگا گئی ہو قضا سر سے پاؤں تک

قاصد کہے گیا مری زردیِ رخ کا حال

اس دہستان کو خوب رنگا سر سے پاؤں تک

شاید صبا سنا گئی افسانہ خزاں

ہر نخل باغ کانپ گیا سر سے پاؤں تک
 یوں بخش دے جو مجھ کو تو یارب ترا کرم
 ورنہ ہوں مستحق سزا سر سے پاؤں تک
 دوزخ سے محکموں کو ڈرانے لگا جوشیح
 اک آگ لگ گئی بہندہ سر سے پاؤں تک
 جاگے شبِ فراق کے کروٹ نہ لیں گے پھر
 جب تان لی سفید ردا سر سے پاؤں تک
 اللہ شاو غمیر کی یہ عیب جو بیاں
 تو خود پہ کر نگاہ ذرا سر سے پاؤں تک

م
 ڈھونڈھو گے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم
 ۷ تعبیر ہو جس کی حسرت و غم ایہم نفسو وہ خواب ہیں ہم

او درد پتا کچھ تو ہی بتا اب تک یہ معاملہ نہ ہوا
 ہم میں ہو دل بیتاب نہاں یا آپ دل بیتاب ہیں ہم
 میں حیرت و حسرت کا مارا خاموش کھڑا ہوں ساحل پر
 دریاے محبت کہتا ہوا کچھ بھی نہیں پایا اب ہیں ہم
 اضعف اتر پتے جی بھر کر تو نے مری مشکلیں کس دی ہیں
 ہو بند اور آتش پر ہو چڑھا سیماب بھی وہ سیماب ہیں ہم
 ہو جائے بکھیرا پاک کہیں پاس اپنے بلا لیں بہتر ہو
 اب در و جدائی سے اُن کے او آہ بہت بیتاب ہیں ہم
 لاکھوں ہی مسافر چلتے ہیں منزل پہ پہنچتے ہیں وہ ایک
 او اہل زمانہ قدر کر دانا یا اب نہ ہوں کم یا اب ہیں ہم
 مرغانِ قفس کو پھولوں نے او شادیہ کہلا بھیجا ہو
 آجا جو تم کو آنا ہو ایسے میں ابھی شاداب ہیں ہم

سر پہ کلاف کج و دھڑ زلفِ دراز خم بہ خم
 آہوئے چشم و غضب ترکِ نگاہ ہر قسم
 عشوہ دل گداز وہ فوج کرے جو بے پھری
 ناز وہ دشمنِ وفاء، رحم کی جس کو ہر قسم
 وہ خم گیسو دراز دم خیالِ عاشقاں
 ہو گئے بے طرح شکارِ ابا ہے کہیں کے ہم
 دل جو بڑا رفیق تھا وہ تو ہر دستِ غیر میں
 رہ گئی ایک زندگی وہ کہیں آرزو سے کم
 وقتِ غم غم بجا چکا آئے پلٹ کے اب محال
 جتنے زمانے طو کئے طو ہوئی منزلِ عدم
 نگرں پر خار یار کرتی ہو کام زہر کا
 بادۂ خوش گوار میں گھولن یا کسے سم

طولِ کلام بے محل شاہ اگرچہ عیب ہے

لکھتے کچھ اور حالِ دل حیف کہ رک گیا قلم

لواؤ تو جو جفا سے کبھی تو وفا کا کام
 بندوں کے کام آؤ یہی ہو خدا کا کام
 اپنی سی تو تو کر انھیں پھر اختیار ہو
 سننا ہو ان کا کام پہنچنا دعا کا کام
 سینہ میں داغ کھلتے ہی جاتے ہیں ہنس
 اب اپنی سانس کرتی ہو باد صبا کا کام
 رونے کی تاک یوں ہو مری چشمِ شوق کو
 طاعت گزار کرتے ہیں جیسے خدا کا کام

اوشا و میری سخت کلامی پہ ہر خموش ناصح بھی دل سے لینے لگا انبیا کا کام
 مرنے ہیں کیوں بہارِ چمن کی ہوس سے ہم آخر تو اڑ کے جائیں گے اک دن قفس سے ہم
 صیاد نفع کیا ہر بت اس نفاق کا ہم سے الگ ہو تنگ قفس اور قفس سے ہم
 ہمسائے شور و فغاں بہت ہیں تنگ فریاد اپنی آپ کریں داد رس سے ہم
 سونے نے کارواں کے ہمیں بھی سلا دیا چونکے تھے چند بار صد جرس سے ہم

طبع سخن شناس نے کی ہو خود اپنی قد

جب جب ملے ہیں شاد کسی نکتہ رس سے ہم

اُٹھتی جوانی، عضو مناسب سا نولی رنگت، ہائے ستم

آنکھیں رسیلی، باتیں بھولی، چال قیامت ہائے ستم

بعدِ مسافت، رات اندھیری، شمع نہ مشعل میں تنہا

ضعف سے گرنا، سانس کا چڑھنا، شدتِ وحشت ہائے ستم

تیغ کا گرنا دم نہ نکلنا، ہاتھ جھبٹکنا، بانگی ادا

وقت کی خوبی، میرا ترپنا، اُن کی ندامت، اُسے ستم
 شاد کو جا کر میں نے بھی دکھا، کیا کہوں تجھ سے پوچھ نہ کچھ
 منہ کی اداسی، رنگ کی زروئی، ضعفِ نقاہت، اُسے ستم

دُھال ساقی کہ زمانہ کی ہر عادت معلوم بعد کو فرصتِ تحصیلِ سعادت معلوم
 چھٹرِ مطرب کوئی ساز ایسے میں شبِ باقی ہو اتنی فرصت ہو بہت پھر تو ہر فرصت معلوم
 بزمِ ساقی کے نثار اُس کی کہانی دہراؤ قصہ کو ثروافسانہ جنت معلوم
 شمع پر خاک کھلے مرتبہ پیرِ مغان جس کے دل میں ہو غبار اُس کی بصیرت معلوم

کھل ہی جائے گا مقرر کسی دن آپ آپ

چپ رہو شاہِ زمانہ کی ہر طینت معلوم

تنگ ہوئے ہیں کس قدر اس دل پر تعب سے ہم

یوں ہی کراہتے ہیں آج صبح سے بلکہ شب سے ہم

در پہ ترے ہزار ہا کر گئے عرضِ مدعا

در پہ ترے کھڑے ہے سر کو جھکائے کب سے ہم
باپ قبول تک گئی کوئی دعا نہ آج تک

سچ تو یہ ہے ذلیل ہیں بزم جہاں میں سب سے ہم
دونوں میں تو ہی فرق کر لائق مہر کون ہو

غیر ترا گلہ کریں نام نہ لیں ادب سے ہم
شاد گیا وہ اتفاق یاروں میں گیا نفاق
صحبت شعرو شاعری ترک کریں گے اب سے ہم

انگر کی طرح آئے تھے جلنے کے لئے ہم جب تک کہ جلائے گئے اور عمر جئے ہم
کرنا نہ فراموش ہمیں ارشاد رکلا اللہ ای موت ہو تو میرے لئے تیرے لئے ہم
بھولے نہ ادب خاک بھی ہو کرتے درکا تا حشر رہے منہ تری جانب کو کئے ہم

اس بزم سے ای شاد و سخن فہم سدھار

سچ ہو غزلیں جمع کریں کس کے لئے ہم

دل ہی میں لے چلے صبا دل کی اس آرزو کو ہم
 دے نہ سکے پیام کچھ طرہ مشکبو کو ہم
 مطلبِ دل تو ہی بہت کیا کریں گرنہ چپ رہیں
 لائیں زباں کہاں سے آہ! آپ سے گفتگو کو ہم
 وعدوں پہ اُن کے ہو و ثوق یوں تو ہمیں بہت مگر
 روک رکھیں کہاں تملک جانِ بہانہ جو کو ہم
 اٹھ گئے اُس مقام سے اشک بھرائے جس جگہ
 آج تلک بچائے ہیں عشق کی ابرو کو ہم
 سینہ تنگ ہو گیا دامنِ دشت سے فزوں
 دل میں بہت لئے رہے عشق کی ہاؤ ہو کو ہم
 وحشتِ دل کو کیا کہیں جس میں کیا ابھی رفو
 پھاڑ کے اٹھ کھڑے ہوئے دم میں اُسی رفو کو ہم

شاد بہت ہیں غفلتیں بزم میں اہل بزم کو

دیں گے یہی غزل کسی مطربِ خوش گلو کو ہم

غرض یہ راز نہ اب تک کھلا کہ کیا تھے ہم

جفا سے اُن کی ذرا بھی اگر کریں اکراہ

تو کس زباں کہیں گے کہ با وفا تھے ہم

جو پہونچا منزل مقصد یہ ہم سا و امانہ

خوشا زمانہ کہ آزاد تھے اُمیدوں سے

بھلائی اس لئے چاہی ہوں بھلے مشہو

غرض کہ اپنے ہی مطلب کے آشنا تھے ہم

کے بٹہا کے دن شغلِ میکشی میں شاد

خزاں کی فصل جب اُمی تو پار ساتھے ہم

اسیرِ جسم ہوں میعادِ قید لا معلوم

یہ کس گناہ کی پاداش ہو خدا معلوم

تری گلی بھی مجھے یوں تو کھینچتی ہو بہت

درِ صل ہو مری مٹی کہاں کی کیا معلوم

تعلقات کا اُلجھاؤ ہر طرح ظاہر

گرہ کشائی تقدیرِ نارِ معلوم

سفر ضرور ہو اور عذر کی مجال نہیں مزا تو یہ ہو نہ منزل نہ رہتا معلوم

دعا کروں کروں سوچ ہو یہی کہ تجھے دعا کے قبل مرے دل کا مدعا معلوم

سُنی حکایت ہستی تو دریاں سے سُنی نہ ابتدا کی خبر ہو نہ انتہا معلوم

طلب کریں بھی تو کیا شو طلب کریں و شاو

ہمیں کو آپ نہیں اپنا مدعا معلوم

اجالا جس سے تھا چاروں طرف وہ ہم نہیں ہیں ہم

اندھیرے گھر میں شمع کشتہ سے کچھ کم نہیں ہیں ہم

کہو پھولوں سے اوروں کو دکھائیں رنگ روپ اپنا

ٹپک ٹپنے کی ہم میں خونیں شبِ بنم نہیں ہیں ہم

ہمارا زخمِ دل یوں چارہ گرے ہنس کے کہتا ہو

نہ کراواتِ ضائع قابلِ مرہم نہیں ہیں ہم

خزاں کا روپ بھی دل کش ہو نکلیں تو کھل جا

تم ایسوں سے ابھی اویو جو انوکھے نہیں ہیں ہم

تعب اپنے جینے پر تھا مر جانے پر غم کیسا

بڑھاپے میں موئے ہیں لائق ماتم نہیں ہیں ہم

مرادست طلب بڑھ بڑھ کے یوں کتا ہوساتی سے

سبب کیا گردنِ میناں اب تک خم نہیں ہیں ہم

ہیں پیری کی رحمت شاو کس الفت سے کہتی ہو

مری جاں نام بدلو دوسرا وہ ہم نہیں ہیں ہم

تمام عمر نمک خوار تھے زمیں کے ہم و فاسرشت میں تھی ہو رہے ہیں کے ہم

مکمل کے روح ڈونوا ڈول ہونے جا کہیں ہزار حیف نہ دنیا کے ہیش دیں کے ہم

نظر اٹھا کے نہ دیکھا کسی طرف تا عمر رہے خیال میں اک چشم سرگیں کے ہم

زمیں چھڑائی گئی ہم سے جب بنا کر خاک یہاں پہ کیا نہ رہے او صبا کہیں کے ہم

زمانہ شاو ہمیں کیوں بھلا نہیں دیتا نہ بھوکے نہ سزاوار آفریں کے ہم

یہ رات بھیا نک ہجر کی ہو کاٹیں گے بڑے آرام سے ہم
 ٹلنے کی نہیں یہ کالی بلا سمجھ ہی ہو تھے شام سے ہم
 جب تیس پہاڑ اس سر سے ٹلے عید آئی تباہی جان میں جا
 تا دیر عجب عالم میں ہے ہونٹوں کو ملائے جام سے ہم
 تھا موت کا کھٹکا جاں فرسا صد شکر کہ نکلا وہ کانٹا
 گرہ روز قیامت کا دھڑکا اب ہیں تو بڑے آرام سے ہم
 سامنزل جاناں ساتھ رہا بکھنت تصویر غیروں کا
 شوق اپنے قدم کھینچا ہی کیا پلٹا ہی کئے ہر گام سے ہم
 الفت اُنھیں کی حق کی طرف پھر آکر دل کو شکر خدا
 تعمیر کریں مسجد کوئی کیونکر نہ بتوں کے نام سے ہم
 باتوں میں گذرتے ہجر کے دن کا شکر دونوں مل جاتے
 ہم سے ہو دلِ ناکام خفا، آزر وہ دلِ ناکام سے ہم

یوں اُن کے ادب یا خاطر سے ہر بات کو لے لیں اپنے سر
 جب دل ہوا انھیں کے قابو میں پھر پاک ہیں ہر الزام ہم
 وہ سمجھے کہ میں نے مار لیا، ہم سمجھے ملیں گے آخر وہ
 ملتے ہی نگہ کے دو توں خوش آغاز سے وہ انجام سے ہم
 دنیا میں تخلص کوئی نہ تھا کیا نیل کا ٹیکا شاد ہی تھا
 تم وجہ نہ پوچھو کچھ اس کی چڑ جاتے ہیں کیوں اس نام ہم

ن

ہوں گی زیادہ اس سے بھی عشق میں جگ ہنسیاں
 دل نے تو آپ مول لیں اپنے لئے بُرائیاں
 فصلِ خزاں ہو بد بلا، اس سے خدا پناہ دے
 منہ پہ صبا کے بھی گلوں جھٹنے لگیں ہو اسیاں

ترچھی نظر سے لے کے کام پھیر کے منہ چلے گئے
 ہائے زلے کم نگاہیاں ہائے سے کج ادائیاں
 حشر میں رند تھے خموش صحبتِ مودے چھوٹ کر
 پیرِ مغاں کو دیکھ کر دینے لگے دہائیاں
 عشق تو اُس کا فضل ہوا اس سے کسے ضرر بھلا
 دونوں جہاں کی نعمتیں اس کے سبب پائیاں
 ہاں مگر اک فراقِ یار اس کا نہیں کوئی علاج
 مار کھپا چکی ہیں آہ! سب کو یہی جدائیاں
 وقت خدا نخواستہ بڑھ گیا تو سب خلاف
 شاد کہاں کسی کو یاد اگلی تری بھلائیوں
 نہ آئینہ کا قصہ اور نہ حالِ شانہ کہتے ہیں ۴
 حقیقت میں جمالِ یار کا افسانہ کہتے ہیں

ہنسنا اور رُلا نلے و فاد نیا کی خصلت ہو
 اسی انداز کو اندازِ معشوقانہ کہتے ہیں
 ازل سے اپنی گردن پر ہو احساں اپنے چلو کا
 خدا جانے کسے ساغر کسے پیما نہ کہتے ہیں
 جگہ پائی ہو جن احباب نے بزمِ حقیقت میں
 تجھے شمعِ تجلے اور مجھے پروانہ کہتے ہیں
 چھپاؤ لاکھ پر صورت پرستی سے نہیں خالی
 جو ہیں اہلِ نظر کعبہ کو بھی تجھنا نہ کہتے ہیں
 تعلق لاکھ ہو، پھر بھی جہاں سے بے تعلق ہو
 اسی کو تیرے عاشقِ ہمتِ مردانہ کہتے ہیں
 بسے ہیں کیسے کیسے ذی شرف گورِ غریباں میں
 بڑے بیدار ہیں بستی کو جو ویرانہ کہتے ہیں

انہیں غزلوں پہ حال آتے ہیں میخانے میں زندوں کو
 انہیں شعروں کو میکش نعرہ مستانہ کہتے ہیں
 تڑپنا ہر تو جاؤ جا کے تڑپو شاو خلوت میں
 بہت دن پر ہم اتنی بات گستاخانہ کہتے ہیں
 عدد دیکھیں خوشی اجاب تیرے رنج و غم دیکھیں
 کہاں سے یہ کلیجہ لائیں کن آنکھوں سے ہم دیکھیں
 وہ آنکھیں ات دن جو وصل و فرقت کو بہم دیکھیں
 وہ کون آنکھیں ہیں یا رب کاش ان آنکھوں کو ہم دیکھیں
 جگر خوں ہو تو ہو ہم پاکبازانِ مجتہد کا
 حریم ناز کے باہر تے کیونکر قدم دیکھیں
 طلوعِ صبح سے پہلے سرہانے جلوہ گر تو ہو
 کھلے جب بند ہو کر آنکھ گلزارِ ارم دیکھیں

نہ آئی دو گھڑی پہلے اجل افسوس کیا کہئے
 رقیب اور ہاتھ رکھ کر تیرے بیماروں کا دم دکھیں
 ہم اب طالب نہ ہوں گے ہم نے بھر پایا بس اس کی
 تری گردن صراحی دار کن آنکھوں سے خم دکھیں
 گھٹائیں چار سو اٹھیں یہاں خالی ہو پیمانہ
 تری فیاضیاں ہم بھی تو ابراہیم کرم دکھیں
 ہو ان کے ہاتھ اس شوق شہادت مخلصی میں
 جو گھڑیوں تک کبھی قبضہ کبھی خنجر کا دم دکھیں
 ہمارا میکدہ آئینہ ہزارِ دوعالم کا
 کہو جمشیدیوں سے اُسے اگر جام جم دکھیں
 یہ پیری اور تری دفتر نویسی شاد کیا کہنا
 ترے ہاتھوں کا کب تک ساتھ دیتا ہر قلم دکھیں

ناز کرشمہ ساز کیوں غمزدہ دل نوازیوں
 سب تو ہیں تیر مبتلا اسچ یہ امتیاز کیوں
 دل ہو کہ صر کھچا ہوا محو ہوس کی یادیں
 کیا کہیں اس کی وجہ ہم ترک ہوئی نمازیوں
 ہم سے اگر ہوا نہ ضبط خیر یہ چوک ہو گئی
 ہم پہ اگر نہ تھا دثوق ہم بیانِ از کیوں
 بزم میں ساقیا شرابِ بٹی ہوصف کو توڑ کر
 سب تو ہیں ایک حال میں اسچ یہ امتیاز کیوں
 قامتِ فتنہ خیر کو خواہشِ حشر کس لئے
 بازی نو کی فکر میں زگرستِ تم باز کیوں
 لب تلک آچکا تھا دل اس کی گلی کا قصد
 بیچ میں ہو گیا مغلِ نالہ جانگداز کیوں

شاد سخن کی جانِ بربادہ و نغمہ و سرو

آپ تو شعر کہتے ہیں آپ کو احترام کیوں

فریفتہ ترے جس کو نیاز کہتے ہیں
 زبانِ حسن میں اس کو بھی ناز کہتے ہیں
 تری گلی کے قعود و قیام کی کیا بات
 اسی کو دل کی زباں میں نماز کہتے ہیں
 اٹھیں حشر تلک جس نگاہ کے ماے
 اسی نگاہ کو ہم دل نواز کہتے ہیں
 زباں پہ ذکر ترا عذر خواہ دیدہ تر
 یہی وضو ہوا اسی کو نماز کہتے ہیں

یہی زبان تو ہر تر جانِ غیب اوشاد
 اسی قلم کو ملکِ عرش تازہ کہتے ہیں
 ہر وقت خوشی میں کشتی تھی وہ صبح کہاں شام کہاں
 آرامِ رساں کا ساتھ چھٹا، کیا پوچھتے ہو آدم کہاں
 بے جائے قریبِ نخلِ گل، چارہ ہی نہیں کچھ بلبل کو ✓
 صیاد کا دیکھو ظلم ذرا، ظالم نے چھپایا دام کہاں
 مل جائے کدربھی گر تم کو، چلو میں پیو اور چین کرو
 جس بزم کا ساقی خود نہ رہا تھری ہوئی کیسی جام کہاں
 کہتا یہ شوقِ دید اُن کا اوشاد کاش ہزار آنکھیں ہوتیں
 دو آنکھوں سے دیکھا اگر اُن کو تسکینِ دلِ ناکام کہاں
 اوشاد تھی شاید بزمِ آخر دیکھا جو مجھے ساقی نے کہا
 خیر اس کو بھی دید و تھوڑی سی مخفی تھا یہ دردِ اوشاد کہاں

وہ خوش نگاہ نہیں جس میں دُعا نہیں یہ چشم دیدہ ہیں باتیں سنی سنائی نہیں
 خیال سے ہو کہیں دور آستانہ دوست وہاں کا شوق ہو دل کو جہاں سنائی نہیں
 مریضِ بھر کو لازم ہو تیرے ظلم کی یاد دوا یہی ہو مگر ہم نے آزمائی نہیں
 وہ عاشقوں سے ہیں ناراض کیوں خد اجائے وہ فورِ شوق کا ہونا کوئی بُرائی نہیں

زباں پہ ذکرِ مکر دل میں دسو سے اور شاد

خطا معاف یہ دھوکا ہو پار سنائی نہیں

بظاہر آلودہ سم ہو جس میں بھرا ہو امرت بھی اُس نظر میں

جفا کو کیونکر جفا کہیں ہم تم سے مشکل ہو خیر و شر میں

جہاں گئے اس برس جنوں میں چمن ہو یادِ ثنت سب بویا

بھرا ہوا تھا کہاں کا دریا کہاں کی آفت تھی چشمِ تر میں

سنا ہوا کِ دِن جہیں گے قیدی چھٹیں گے زندانِ تن سے آخر

کوئی خبر اور بھی مقرر چھپی ہوئی ہو اسی خبر میں

فراق کی جاں گز امصیبت صال کا دے رہی ہو مژدہ

ضرر کا پہلو ہو نفع میں جب تو نفع کیوں کرنے ہو ضرر میں

عبارتِ عمر کب ہو مہل سچے لو اتنا بسانِ مجل

ضرور پوشیدہ بتدا ہو کہیں تو ادا و شاد اس خبر میں

کھوٹا نہ کہہ جو اہلِ نظر بولتے نہیں پر کلمے بغیر کلمہ زب بولتے نہیں

اس ناز و تمکنت کا ٹھکانا بھی ہو کہیں سنتے ہیں سب کی آپ مگر بولتے نہیں

خاموشیوں پر زگرِ شہلا کی تو نہ جا جب سوچ ہو تو اہلِ نظر بولتے نہیں

کیا ہو جو ساکنانِ لحد ایک ایک سے دیوار و درمیاں ہو مگر بولتے نہیں

ان بے نیاز یوں کا کہیں شاد ہو جواب

ہیں منتیں ادھر وہ ادھر بولتے نہیں

نہ اُن سے ہم جدا ہیں اور نہ بے مہر و وفا ہم ہیں

تعجب ہو کہ پھر کیوں مورِ ظلم و جفا ہم ہیں

بچکنے کو نکل آئیں سے اودل، کیا کریں آخر
 گھٹا کر طولِ شب کو صبح کر دیں کیا خدا ہم ہیں
 گریباں بھاڑنا کیسا، ہلا جاتا نہیں اب تو
 نہیں چلتی کچھ اپنی اور جنوں بے دست پا ہم ہیں
 گلہ اس بیکسا نہ زندگی کا جب کیا ہم نے
 اجل سنتے ہی آہستہ یہ بولی غم نہ کھا، ہم ہیں
 دعا تک بھی تو اپنی اُس کے در تک جا نہیں سکتی
 وہ شاہنشاہِ ہوا وِشاوا اور مسکیں گدا ہم ہیں
 خضر کیا ہم تو اس جینے میں بازی رہتے جیتے ہیں
 دم اب اُکتا گیا اللہ اکبر کب سے جیتے ہیں
 ہمیں پیغامِ بر نے کچھ تو ایسی ہی خبر دی ہو
 کہیں کیا تجھ سے اور ناصح کہ کس مطلب سے جیتے ہیں

شبِ فرقت کی تاریکی نگہ میں کب سہاٹی ہو

✓ کہ ہم بازی سیخہ جی میں بھی اس شب سے جیتے ہیں
زباں قابو میں ہو سننے کو تشبیہیں سنے جاؤ

نزاکت میں بھلا کب برگ گل اُس لب سے جیتے ہیں
اسے باور کراؤ غنچہ ارکب کے مر گئے ہوتے

پیام وصل جب سے سن لیا ہو تب سے جیتے ہیں
دم اپنا گھٹ کے کب کا ہجرِ جاناں میں نکل جاتا

ہوا خواہی شورِ نعرہ یار سے جیتے ہیں

عجبت دریافت کرتے ہو سبب اس سخت جانی کا

خدا جانے کہ ہم اوشا کیوں اور کب سے جیتے ہیں

اُنہیں دیکھو کہ اب تک غفلتوں سے کام لیتے ہیں

ہمیں دیکھو کہ بے دیکھے اُنہیں کا نام لیتے ہیں

ستم ڈھاتی ہے، جب جب آہ سینہ میں اٹکتی ہے
 مریضیاں جفا جھک کر کلیجہ تھام لیتے ہیں
 نصیحت اور ہر اور زلزلہ کچے اور ہر ناصح
 عجبٹ چڑتا ہوتا تو، ہم کیا کسی کا نام لیتے ہیں
 برا ہو یا بھلا اس کو نہ پوچھو پھر دل اپنا ہے
 اسی ناکام سے ہم سب طرح کے کام لیتے ہیں
 خراباتِ مغاں میں بے وضو بھولے نہیں جاتے
 درودِ ای شینخ پڑھ کر ہاتھ میں ہم جام لیتے ہیں
 اثر دیکھو ذرا العرش میں 'یا ساقی' کے کہنے کا
 فرشتے دوڑ کر بازو ہمارے تھام لیتے ہیں
 نئے دکھ میں پھنساتا ہو فلک ای مشا دیا قسمت
 اگر بھولے سے نامِ راحت و آرام لیتے ہیں

جہاں تک ہو بسر کر زندگی عالی خیالوں میں
 بنا دیتا ہو کامل بیٹھنا صاحب کمالوں میں
 زباں میں حلق میں سینے میں اک مدد چھالے ہیں
 خدا جانے بھری تھی کس غضب کی آگ نالوں میں
 مری آنکھوں سے دیکھو حسن صورت کے علاوہ بھی
 بہت سی خوبیاں ہیں اور بھی صاحب جمالوں میں
 مے پہلو سے آخر اٹھ گیا غنچہ ارگھب راکر
 بہت مشکل ہو آکر بیٹھنا آشفہ حالوں میں
 جو آنکھیں ہوں تو چشم غور سے اوراق گل دیکھو
 کسی کے حسن کی شرعیں لکھی ہیں ان سالوں میں
 غم اس الجھاؤ سے چھٹنے کا اور دل تجکو ناحق ہو
 وہ کیا ترے لئے لنگھی نہ کرتے اپنے بالوں میں

خوشا وہ، صدر میں جن کو جگہ وہ شاہِ خواباں نے

ہمارا ذکر کیا اے شاد ہم ہیں خستہ حالوں میں

میں نے مانا وہ بہت لطفِ کرم کرتے ہیں شے ارمان مرانا کیسے دم کرتے ہیں

آہی جاتا ہوں شہیدانِ محبت کا خیال ہم تو شادی کے زمانہ میں بھی غم کرتے ہیں

اک شائے میں تو ہو جائے گا کام اپنا تمام آپ تلوار اٹھاتے ہیں ستم کرتے ہیں

وہ سلامت رہیں اتنا بھی بہت ہو قاصد پوچھ لیتے ہیں غریبوں پر کرم کرتے ہیں

تم نہ ہو شاد مگر جو شعرا ہیں کامل

شعر پڑھنا تو کجا، بات بھی کم کرتے ہیں

جہاں میں ہر جگہ سکن مرا ہو وہ کیسے ہوں میں

یہ ہونا بھی کوئی ہونا ہی ہوں اور پھر نہیں ہوں میں

جفاے یار کا تھا شکرو واجب اُس پہ بھی چپ ہوں

شکایت کے بجائے میں نے فتر عیب میں ہوں میں

یادست جنوں سے کام اب تک خاک اڑانے کا

نیجا ہاتھ ڈالا پردہ دار آستیں ہوں میں

گلہ و اماندگی کا کیا ہو قسمت کی شکایت ہو

کہ میرا کارواں منزل کو پہنچا اور یہ ہیں میں

غلط ٹھہراؤں کیونکر شاو میں دنیا کے نقشہ کو

خدا ناکردہ کیا اوروں کی صورت نکلتے ہیں میں

وہ میری باتوں کو اور رونق دے دیتے ہیں زباں ہلاؤں تمہیں ہنس کے ٹال دیتے ہیں

تمام دن میں کئی بار ہم کو رولینا یہ اشک کچھ تو کہہ دے کال دیتے ہیں

بیان حال زبانی، خطوں سے بہتر ہو یہ بات کان میں قاصد ڈال دیتے ہیں

مے زلال کہ تلچھٹ گلہ نہ کر پی جا یہ میلہ دے یہاں حسب حال دیتے ہیں

جو دیں سوال پر ان کی سند نہیں اور شاو

وہی کریم ہیں جو بے سوال دیتے ہیں

مرتے ہیں جو قاتل پہ وہ مرتے ہی نہیں ہیں ہستی سے کسی حال گزرتے ہی نہیں ہیں
 ساقی نہیں کیونکہ نہ پڑیں حلق میں بھندے ہم لاکھ پیسے گھونٹا کرتے ہی نہیں ہیں
 کیوں صاحبو ایسے چہرے کہ رحمت کے فوشتے کیا ہجری راتوں کو اترتے ہی نہیں ہیں
 کس طرح میں ٹھونڈھوں لگم گشتہ کو پانے گیسو تے شانوں بکھرتے ہی نہیں ہیں
 وہ بھی کوئی عاشق ہے جسے موت کا خوف دل اُن کے چین جو موت ڈرتے ہی نہیں ہیں
 اگے سے نہ اٹھ جائے لگا رکھتے ہیں اتنی ہم جام کو خالی کبھی کرتے ہی نہیں ہیں

پیراک وہی بحرِ محبت کے ہیں ایشاد

دوبے تو کسی حال ابھرتے ہی نہیں ہیں

بس آپ گردِ کدور سے دل کو فضا کریں جو پھول چوک ہو ہی ہو اُسے معاف کریں
 رقیب جمع ہیں چہرہ پڑالیں وہ نقاب ادب ضرور ہو مصحف کو اب غلا کریں
 اُدھر سے بھی تو عطاؤں کی چاہئے افراط جو ہم بہت سی خطاؤں کا اعتراف کریں
 بس اب یہی ہر زمانہ اسی کی ہو تعریف ہمارا طرزِ آدائیں ہمیں سے لاف کریں

جو اُس کے در پہ جھکے ہیں خلوصِ او شاد

ہم اُن کے کعبہٴ دل کا نہ کیوں طواف کریں

جو بلا آئے اُسے تیری عطا کہتے ہیں تیرے عاشق تو جفاؤں کو وفا کہتے ہیں

عشق اور عقل میں یوں دوست ہمیشہ ہو پیر لوگ جو کچھ مجھے کہتے ہیں بجا کہتے ہیں

ہو غنیمت جو تری یاد میں آنسو نکلیں انھیں قطروں کو دُورِ بیش بہا کہتے ہیں

جو تری نازِش بیجا کو بھی سمجھا ہو بجا ایسے ہی ذہن کو ذمیٰ تو ہُنس سکتے ہیں

جو وفا کے نہ ہوں معشوق طالبِ او شاد

ہم انھیں کو بہ خدا اہل وفا کہتے ہیں

چاہیں جو کچھ گرم ہو ہو کر وہ فرماتے رہیں

ٹھنڈے ٹھنڈے ہم چلے دینا سے وہ آتے رہیں

وجہ گھبرانے کی آخر کیا ہو دیکھیں چیر کر

کیا کریں سینے میں کب تک ل کو بہلاتے رہیں

کیوں خزاں ہم پوچھتے ہیں کیا یہی انصاف ہے
بلبلیں دیکھا کریں اور پھول کھلاتے رہیں

ہم اسی میں خوش ہیں گولا کھوں مصائب تو ہوں
اور ہوں گے وہ جو دل کو دے کے پھٹاتے رہیں

شاد کب رہتا ہے بے توڑے گلوں کے باغباں
سو گوار ان گلستاں لاکھ چلاتے رہیں

نصیحت کے سخن ہیں یادلوں کے حق میں پھریاں ہیں
یہ واعظ کس قدر بے رحم ہیں، کیسے مسلمان ہیں

دلوں پر اپنے وسا ہو جنھیں وہ بھی تو انسان ہیں
ہمیں کیا ہو گیا اے دردِ دل ہم آپ حیراں ہیں

قفس پر منحصر کیا جن گھروں میں ہو نہ آزاوی
وہ گھر مہاں پہ کیا خود میزباں کے حق میں زنداں ہیں

نکالے جاتے ہیں پھر بھی نکلنے کی نہیں نیت
 یہ کیسی میہمانی، کس قدر بے شرم مہماں ہیں
 سراقِ یار میں جو کچھ گذرتی ہو گذرتی ہو
 مگر خاموش ہیں اور درِ دل وہ بھی توانساں ہیں
 بتوں کی ہجو کیا، واعظ تو جو چاہے وہ کہہ ڈالے
 غریب اللہ والے کیا کریں سیدھے مسلمان ہیں
 ریاکاری میں گزری عمر ساری شاو کیا کہئے
 تعجب ہو ہمیں کو خود کہ ہم کیسے مسلمان ہیں
 تمناؤں میں اُلجھایا گیا ہوں کھلونے دیکے بہلایا گیا ہوں
 ہوں اُس کو پہ کے ہرزہ واقف اُدھر سے عمر بھر آیا گیا ہوں
 دلِ مضطر سے پوچھو اور دقِ بزم میں خود آیا نہیں لایا گیا ہوں
 سویرا ہو بہت اسی شوزِ محشر ابھی بیکار اُٹھوایا گیا ہوں

لحدیں کیوں نہ جاؤں منہ چھپاے بھری محفل سے اٹھوایا گیا ہوں

کجائیں اور کجاویں شاد دینا

کہاں سے کس جگہ لایا گیا ہوں

تھکے ماندے لحد میں ہم تو مر رہے کو آئے ہیں

فرشتے کہتے ہیں اٹھئے تو کچھ کہنے کو آئے ہیں

فلک دھردھر کے پیسے یا کلا گھونٹے زمیں اپنا

بہ مجبوری ہسپس کے ہم اسی سہنے کو آئے ہیں

سر لے دہریں اور روح اپنا جی نہیں لگتا

خدا جانے یہاں کتنے دنوں رہنے کو آئے ہیں

ہنسی آئے نہ کیونکر حضرت ناصح کی باتوں پر

یہ آنسو آنکھ میں تھمنے کو یا بہنے کو آئے ہیں

کسی کا شاد کچھ مطلب کسی کی آرزو کچھ ہی

عدم سے ہم تو اس دنیا میں مرنے کو آئے ہیں

مری تلاش مل جائے تو وہ تو ہی نہیں اس امر خاص میں کچھ جاگشگو ہی نہیں

بسا ہوا ہوتے پیر ہن سے اپنا دماغ ہزار بچوں کو سونگھا کسی میں ہی نہیں

نیا زمند کو لازم ہو چشم تر رکھنا ادا نماز نہ ہوگی اگر وضو ہی نہیں

وہ دامن اپنا اٹھا ہوئے کین دم قتل خدا کے فضل یاں جسم میں ہو ہی نہیں

بتاؤ شاو گلوں پر یہ کیسی اوس پڑی

وہ تازگی وہ نزاکت وہ رنگ بوہی نہیں

نہ بے چینی نہ بیتابی کوئی تربت کے سونے میں

عجب آرام سے چپکے پڑے ہیں ایک کونے میں

وہ ایسا کون ہر ڈالے ہلاکت میں جو دل اپنا

میں یوں روتا نہیں ناصح مزا ملتا ہو رونے میں

ترے عاشق کو راحت مل چکی، تدبیر لا حاصل

بشیں کٹتی ہیں بیتابی میں دن کٹتے ہیں رونے میں

تلاشِ دل میں سرگرمی تو ناصح! امرِ آخر ہی

مجھے ہو گفتگو بکھت کے ہونے نہ ہونے میں

کہاں پھیکا ہو لا کر روح نے اس جسمِ حنا کی کو

یہی ہوتا ہو طاقت سے زیادہ بوجھ ڈھونے میں

دُرمضمون کوئی یوں گونڈھ لے اوشادِ مشکل ہو

سلیقہ انتہا کا چاہیے موتی پر رونے میں

الف تیں تی پاک ہر الزام سے ہم ہیں دل پاس نہیں ہو تو کس آرام سے ہم ہیں

ڈھونڈھے سے لگالیں کسی روزِ تباہی اتنا ہو کہ آگاہ تے نام سے ہم ہیں

ہادی کورہ شوق میں بھی ڈھونڈھے ہیں معلوم ہوا نابلکہ اس کام سے ہم ہیں

واعظ کو مذمت کے سوا کچھ نہیں آتا واقف تے مجموعہ احکام سے ہم ہیں

برعکس تخلص ہو مگر شاد کریں کیا مجبور ہیں مشہور اسی نام سے ہم ہیں

آرزو اپنی جگہ بیٹھ کے سب کرتے ہیں وہی پامرد ہیں تج تیری طلب کرتے ہیں
یوں سمجھ لیں کہ جوانی بھی ہر آخر کوئی شے
آخر عشق ہو کچھ سوچ کے رہتے ہیں خاموش پہلے جس کام کو کرنا تھا وہ اب کرتے ہیں
کچھ نئی بات ہر یوں ٹٹ کے انا دل کا جو کیا ہم نے جوانی میں سب کرتے ہیں

شاد اک عمر سے بیٹھے ہیں اسی حسرت میں
دیکھئے ہم کو وہ کس روز طلب کرتے ہیں

ہجوم گل نہیں یا بلبلیں چمن میں نہیں یہ سب غلط ہو ہمارا کوئی وطن میں نہیں
لحد میں کیوں ہیں شتوں کے سائے خاموش دل اپنے بس میں نہیں یا زبان نہن میں نہیں
خدا کے فضل سے برسوں کا مٹ گیا اُلجھاؤ اب ایک تار بھی باقی سرے کفن میں نہیں
ہر دشتِ غم میں گولے کی طرح آوارہ ہماری خاک بھی ویسی ٹپن میں نہیں

وقار علم سے یا مالِ زر سے ہوا شاد
ہزار حیف یہ دونوں مے وطن میں نہیں

و فور شوق نہیں یا خوشی لگی نہیں مے لئے مگر ان دو میں کئی راس نہیں
 صدایہ آتی ہو قبروں گھٹ باہر دم کہ بیکسی کے سوا کوئی آس پاس نہیں
 فسانہ قیس سے سودائے عشق کا پوچھو مجھے تو سر کے کھجانے کا بھی اس نہیں
 کو پکار کے بزمِ خدا پرستاں میں بتوں کا جو نہیں قائلِ حق شناس نہیں

ٹھہر کے پوچھیں فرشتے جو پوچھنا کچھ ہو

تھکے ہوئے ہیں ابھی شاو کو جو اس نہیں

جسم کا ساتھ چھٹا آپ باہر ہم ہیں اب تو اپنے لئے اک غیر سے بدر ہم ہیں
 تھک گئے پاؤں گئی در بدری شکر خدا اب میں ہی تا بہ قیامت تے در پر ہم ہیں
 حُسنِ عشق ایک بظاہر میں فقط نام ہیں و یہ اگر سچ ہو تو کیا ان کے برابر ہم ہیں
 کان مشتاق ہیں آنکھوں کی طرح مدت دید و آواز کہ اس پرد کے اندر ہم ہیں
 عقل سے راہ جو پوچھی تو پکارا یہ جنوں وہ تو بھٹکی ہوئی خود پھرتی ہو رہر ہم ہیں
 دل یہ کہتا ہو ہمیں دیکھ کتابوں پہ نہ جا قدرتِ صانعِ مخلوق کے دفتر ہم ہیں

پھر تو ہو جائیے گے بازار جہاں میں ہنگے
شادوار زائیں جیجی تاکہ یہ سسر ہم ہیں

نیاز و ناز میں جس نل کو امتیاز نہیں وہ بارگاہِ محبت میں سرفراز نہیں
وفا کے وعدہ فردا سے یاں ہو شاید بہت دنوں کی مری چشمِ شوق باز نہیں
طوافِ کوچہ جاناں میں حسنِ ظن ہو شرط نہ ہو درست جو نیت تو پھر نماز نہیں
پکارتا ہی یہ اُس کی گلی کا ہر ذرہ بتے نہ خاک یہاں جو وہ سرفراز نہیں

فقط فراق میں امی شاد و ناگوار رہی
جو پوچھے تو مجھے مری سے احتراز نہیں

وہہ حیات آپ ہیں روح سے آپ کم نہیں
روح جو ہو تو ہم بھی ہیں روح نہیں تو ہم نہیں
ہجر کے بعد اگر ہو وصل تب تو کوئی الم نہیں
رحم ہو جس کی انتہا، پھر وہ ستم ستم نہیں

غیر کو دیکھ دیکھ کر ہوتا ہر شک یہ بار بار

شاملِ حالِ دوستانِ یارِ ترا کرم نہیں
اشکِ بہانہ جو مرے آتے تھے بات بات پر

جب سے خموش ہر زباں دیدہ شوقِ نم نہیں
شاد و ہر نہر بادہ نوشِ بات کا اس کی کیا وثوق

واعظِ محترم نہیں زائدِ محترم نہیں
ایسا نہیں کہ پہلے سے وہ جانتے نہیں
کچھ عرض جب کی مجھے پہچانتے نہیں
جو کام بن پڑا وہ کیا ہم نے وقت پر
پہلے سے دل میں بات کوئی ٹھانتے نہیں
واعظ کو اختیار ہو چاہے وہ ہو طول
ہم تو کلامِ حق کا بُرا ماننے نہیں
زندوں کا بھی خیال ہو ساقی کا بھی لحاظ
پی لیتے ہیں اٹھا کے کبھی چھانتے نہیں

اعمر شاد جن کے ساتھ زمانہ بسر کیا

اللہ اب وہی مجھے پہچانتے نہیں

جب سے اُمیدیں اس دلِ ویراں میں بس گئیں
عالم کے دیکھنے کو بھی آنکھیں ترس گئیں
بے یارِ ہمس کو ذبح کئے دیتی ہو بہار

برسا چمن میں ابر کہ تیغیں برس گئیں
خالی نہ رہ سکا، تری اُمید میں یہ گھر
آخر کو حسرتیں دلِ ویراں میں بس گئیں

حالی نہیں اثر سے محبتِ جہان میں
بُلبُل نے کی جو آہ تو کلیاں بکس گئیں
دل کا مکان تھا شاو اُمیدوں کے واسطے
میں اور آ کے بس گئیں جس روز دس گئیں

اسلام و کفر کچھ نہیں آتا خیال میں مٹے مبتلا ہوں میں آپ اپنے حال میں
پروانے کی بساط ہی کیا تھی فنا ہوا دیکھا تو شمع بھی نہ رہی اپنے حال میں

صیاد باغِ دہر کا ہر برگ و بار ہو بلب کی طرح اُکے پھنسنے سے بھی حال میں
 برہم وہ ہو گئے ارنی کی صد اسے کیوں ایسی تو کوئی بات تھی اس سوال میں
 تکلیفِ نفس ہونے پہ حاصل ہو جو کمال ممکن نہیں زوال کبھی اس کمال میں
 ساقی ہو یادگارِ خرابات کا سماں ہر بادِ خواہست ہو آپ اپنے حال میں

او شادِ یاد ہو مجھے حسنِ جمالِ یار

اک شمع جلتی ہو مری بزمِ خیال میں

رسوائیاں غضب کی بھڑکیں تیری راہ حد ہو کہ خود ذلیل ہوں اپنی نگاہ میں
 میں بھی کہوں گا دیکھ جو اعضا گواہیاں یار یہ شبے یک تھے میرے گناہ میں
 تھی جزوِ ناتواں کسی ذرہ میں مل گئی ہستی کا کیا وجود تری جلوہ گاہ میں
 ہمت تو کی بساط بڑھ کر یہ کیا کہوں منزل تھی دور دم نہ رہا میری آہ میں

او شاد اور کچھ نہ ملاجبِ برائے نذر

شرمندگی کو لے کے چلے بارگاہ میں ✓

کبھی دم بھر گہ دل کی ہر شکل کھول لیتے ہیں

ترے قیدی در و دیوار سے ہنس بول لیتے ہیں

بہ ظاہر مل نہیں سکتا ادا کا تیرا اندازہ

مگر اہل نظر آنکھوں میں سب کچھ تول لیتے ہیں

دل اپنا کھوکے برساتے ہیں آنسو دیدہ ترے

جو اہر دے کے ہم پانی کے قطرے مول لیتے ہیں

زیادہ گفتگو سے شاد اپنا دم اُٹتا ہو

ضرورت کے لیے کافی ہوا تنا بول لیتے ہیں

خوش ہو مصیبتیں جو دلا انتہا کی ہیں یہ بھی غنائتیں تو اُسی آشنا کی ہیں

خالی نہ جانے جگر و دل فقیر کا دو جھولیاں بھر مٹی مہر و وفا کی ہیں

کیونکر بچیں گے طالبِ ید اُس کو دیکھ کر وہ چتونیں غضب کی وہ آنکھیں ہلا کی ہیں

واعظ صد اُصور کا میں ذکر سن چکا ادنیٰ یہ شوخیاں لبِ معجز نما کی ہیں

پیری میں حالِ شاد کا پوچھو نہ دوستو

عمر میں قلیل اور ہو سیں انتہا کی ہیں

نہ آئے نزع میں اب کیوں لحد پہ روتے ہیں

یہ کیسی چھپی مٹرنکالی ہو کہہ دو سوتے ہیں

چھپائے رکھتا ہوں میں دل میں اب امیدوں کو

کسان کھیت میں جس طرح تخم بوتے ہیں

کیس نشان نہ ملے گا ترا ہمیں نہ سہی

کسی کا کیا ہو، ہم اپنے کو آپ کھوتے ہیں

غرق بحرِ فسایوں کیا ان آنکھوں نے

کسی کو جیسے گھڑے باندھ کر ڈبوتے ہیں

مسافرانِ عدم کو تو دیکھئے اے شاد

نہیں ہو کچھ جو تعلقِ مرنے سے سوتے ہیں

یہ نالہ کون سے کوچہ کا پاسبان نہیں کسی کو اس کی خبر تو بھی کانوں کان نہیں
 جس بیان کے حالِ کارواں کیونکر دہن غریبے پایا مگر زبان نہیں
 چھپانہ روح سے اوجھم حالِ اراپنا یہ کوئی غیر نہیں کوئی سیہان نہیں
 ہمارے بعد ٹھکانا کہاں اُمیدوں کا سُنا ہی ہو کہ جب ہم نہیں جہان نہیں

ہم ایسے گم شدہ انسان کا ذکر کیا اور شاد

جو بان شاں تھے انھیں کا کہیں نشان نہیں

روئیں دل کھول کے اظہارِ مصیبت کر لیں

ادھر آگے زمانے تجھے رخصت کر لیں

یاد میں ساقیِ گلِ فام کی رو لیں اور چشم

کوئی دم بیٹھ کے تحصیلِ سعادت کر لیں

ہوتی ہو وعدہ فردا میں بہت گنجائش

اُن سے کہہ دو کہ مُعین کوئی مدت کر لیں

حسرتِ وصل سے جی کھول کے مل لینا ہی

ٹھہرا ہی موت کہ مہمان کو نصبت کر لیں

کو چڑیا سے اُٹھنے کی ضرورت کیا ہی

ہم کو مرنا ہی تو مر رہنے کی عادت کر لیں

خضر ہیں خضر ہیں پھوٹی نہیں آنکھیں میری

راہ چلتوں کی ہم ایسا شاد اطاعت کر لیں

پوچھتے ہیں وہ کہ زندہ شاد ہیں ہمدرد بائے ہم اب تک یاد ہیں

تیری اس آمد کے صدقے ای بھار آج کیا کیا میکدے آباد ہیں

اس میں ای دل کیا بھلا اُن کا قصو کوئی کہتا ہے کہ ہم جلا د ہیں

کیا صبا کہتی ہے ہم سے حالِ زلف ہم تو ان راہوں میں خود برباد ہیں

ٹال دیں یہیں نہیں کے غم کو تو سہی

ہم بھی اپنے نام کے ہیں شاد ہیں

قابل بیاں کے ہجر کی، روداد بھی نہیں
 سچ پوچھتے ہیں آپ تو اب یاد بھی نہیں
 دل کو تعلقات نے پابند کر دیا
 قیدی اگر نہیں ہوں تو آزاد بھی نہیں
 دوں گھٹ اپنے جان اس کے کیا علاج
 اپنی زباں تو لائق فریاد بھی نہیں
 ہوں اس طرح کا صیدِ زبون باغِ دہریں
 جس کی تلاش میں کوئی صیاد بھی نہیں

جب دم گھٹے تو ہجر میں بہلاؤں کس سبھی

پہلو میں شاد ابلنا شاد بھی نہیں

رقیب آپ کو نازک مزاج کہتے ہیں
 ہم اک زمانہ پہ یہ بات آج کہتے ہیں
 مے لئے نہ طبیعوں کو مفت و تکلیف
 یہ وہ مرض ہو جسے لا علاج کہتے ہیں
 فقیر اُس کی گلی کے ہیں ہم کو کیا معلوم
 سوال کیا ہو کسے احتیاج کہتے ہیں
 دعا حرم میں تے در پہ آ کے خاموشی
 ہر اک جگہ کا اسی کو روج کہتے ہیں

ہمیشہ جن کی اٹھایا کئے وہی امیر شاد

خدا کی شان ہمیں بد مزاج کہتے ہیں

تیرے شہیدانہ سہی پر تے جو یا سب ہیں

اس میں دنیا طلب اور تارکِ دنیا سب ہیں

جیتے جی تک فقط اس روح و جسد کا ہو ملاپ

یاں نہیں کوئی کسی کا، تنِ تنہا سب ہیں

ہو گئے خاک شہیدانِ محبت لیکن

آج تک منتظرِ وعدہٴ فِراسب ہیں

آرزو سب کی وہی ہو نہ کہیں یوں منہ سے

ہمزباں آپ کے امی حضرتِ موسا سب ہیں

شادِ تفصیل سے کہنے کی ضرورت کیا ہو

ایک زاہد پہ نہیں طالبِ دنیا سب ہیں

امرِ حق کہنے میں جو بیباک ہیں کچھ اُبھیں ایسوں کے دل بھی پاک ہیں

عاقبت میں صاحبِ ادراک ہیں پھر بھی پروانے بڑے بیباک ہیں

ستا بہ مرقد پھر بھی کچھ کچھ جان تھی وہ نہ آئے سب اُمیدیں خاک ہیں
 بارک اللہ! خوشاعریاں ترے جن کے آلاش سے دہن پاک ہیں
 نالہ ہائے شب کا کیا مذکور رہو

مشاویہ قاصد بڑے چالاک ہیں

اپنا تو ہر روانِ مہم گزر نہیں کیا اُن مسافروں پر بنی کچھ خبر نہیں
 کیا کیجئے گا ملکِ عدم میں نہ آپ اُس ملک میں تو شام نہیں پہ نہیں
 اپنے گلے سے آپ رگڑتا تھاری تیغ افسوس اپنے بس میں قضاؤ قد نہیں
 نکلی یہ کہہ کے عالمِ پیری میں تنِ سرج بس اب ہمارے رہنے کے قابلِ گھر نہیں
 لالہ کی طرح دلِ متنی ہو داغ کا غنجوں کی طرح مجھ کو تمنائے زر نہیں
 آسودگانِ خاک پہ آتا ہو مجھ کو رشک آرام سے پڑے ہیں کہ مرنے کا ڈر نہیں

ہو گی تمام اپنی کہانی نہ شام تک

اور مشا و مجھ کو طولِ قیامت کا ڈر نہیں

غضب ہو مکتے دم حسرت کا ہونا دیدہ ترین
 قیامت ہو جو یوں ڈوبے کوئی بکیں سمندر میں
 ہوا اس سال بھی بیکار جینا ہم اسیروں کا
 خزاں کی طرح گزری فصل گل صیاد کے گھر میں
 ہزاروں حسرتیں ہیں ل میں لاکھوں رزویں ہیں
 بھلا ناصح کمی کس چیز کی اللہ کے گھر میں
 شہیدانِ محبت کی لحد پر جان و دل صدقے
 کسی نے باندھ دی ہیں حسرتیں پھولوں کی چادر میں
 قیامت کا ستم ہو یہ بھی دنیا میں کہ مرنے پر
 اسیروں کی بنائی قبر بھی صیاد نے گھر میں
 گلہ اور ہمتِ دل اپنی محرمی کا ناحق ہو
 وہی ہوتا ہو جو کچھ لکھ دیا جس کے مقدر میں

غزل اس طرح میں کہنی پڑی خاطر سے مکنت کی
 وگرنہ شاعری کا شاداب سودا نہیں سہرتیں
 دعاؤں میں تھاری ہوا اثر کوئی تو ہم جانیں
 جو بر سے آکے رند وابر تر کوئی تو ہم جانیں
 لحاظِ خاطر صیاد سب کرتے تو ہیں لیکن
 ترپنے میں نہ ٹوٹے بال پر کوئی تو ہم جانیں
 بنا کر اپنا بندہ اپنے در پر دی جگہ تو نے
 یہ منصب چھین لے ہم سے اگر کوئی تو ہم جانیں
 ادھر آنکھیں ملانا تھا کہ دل سینے سے تھا رخصت
 تری صورت کو دیکھے بھر نظر کوئی تو ہم جانیں
 عبت فکرِ سخن میں رات دن اوشاد جانگاہی
 ملے گر اس ریاضت کا ثمر کوئی تو ہم جانیں

اُلفتِ بتوں کی حق ہو ہمارے یقین میں
 چھوڑوں جو اس کو میں تو خللِ آئے دین میں
 آب و ہوا نہیں ہمیں دنیا کی ساز و بار
 اب جارہیں گے اور کسی سَرنِین میں
 اک بھٹہ ہو لحد میں امیدوں کی اپنے ساتھ
 وسعت کہاں کی آگئی دو گزِ زمین میں
 اوچشم! اشکِ خوں کی روانی میں ہو کمی
 ایسا نہ کر کہ داغ لگے آستین میں
 رو کو سمنہ فکر کی اور شاو اب لگام
 بیکار خاک اُڑاتے ہو کیوں اس زمین میں
 ہجوم یا س کا نزعہ ہو ہم اکیلے ہیں ترے فقیر نے یہ معرکے بھی جھیلے ہیں
 بغیر ایکے ہو دوسرے کو کیونکر چین کہ حُسن و عشق تو بچپن کے ساتھ کھیلے ہیں

گلی سے آپ کی عاشق اٹھاپکے بستر بڑے گرو کے پڑھائے ہوئے یہ چلیے ہیں
 لکھے ہیں سخت نہ بانی کے نرم نرم جواب قلم کی نوک سے ہم نے پہاڑ کیلے ہیں
 لمحہ کی یاد جب آتی ہو دل یہ کہتا ہو ہزار ساتھ ہے کوئی پھر اکیلے ہیں
 خدا ہی ہو جو تعلق کی گنتیاں سلجھیں
 جہاں میں شاو عجب طرح کے جھیلے ہیں

سینے میں غم سے دلغ دلغ پہلوؤں دل نگار ہیں
 میری تو اہل کیا بھلا مجھ سے وہاں ہزار ہیں
 دیکھیں نظر اٹھا کے ہم اُن کی طرف کہاں یہ تاب
 تیر کئی نگاہ کے قلب و جگر کے پار ہیں
 عیش کے وقت ہیں شریک، غم میں کہیں سہتا نہیں
 سچ ہو کہ جتنے یار ہیں اپنی غرض کے یار ہیں
 جس سے کہا وہ غش ہوا جس نے سُنادہ مر گیا

اُن کے پیام اشتیاقِ ناوکِ جاں شکار ہیں

شاد تو سوکھ کر ہوا، بھر میں خار سے سوا

اپنے لئے ہیں آپ پھولِ اپنے لئے بہار ہیں

آرام سے ہوں قبر کے اندر جو بند ہوں میں بھی تو آدمی ہوں فراغت پسندوں

خود میں تو اپنے بسترِ غم سے نہ اٹھ سکوں نالہ کہے کہ بامِ فلک کی کند ہوں

کھل جائے اپنا حال جو تنِ جدِ اہورِ ج میں شلِ خطِ شوقِ لفافہ میں ہوں

یہ بات اور ہو کہ خریدار جھک پڑیں اپنی پسند ہوں نہ تمہاری پسند ہوں

اوشادِ کلکائے جو لکھا گیسوؤں کا و صف

کا غد پکارتا ہو کہ مشکیں پرند ہوں

اُن کو اسی سے شوقِ ہو ظلم کریں جفا کریں

یاں ہو خموشیوں سے کام یہ نہ کریں تو کیا کریں

منزلِ دوست کا نشان دیکھئے کس طرح ملے

عقل تو خود بہک گئی اب کسے رہنا کریں

اس کو اگر سمجھ نہ لیں مورو ظلم ہوں گے ہم

عشقِ ستم شعار کا کاہے کو جو صلا کریں

آنسوؤں بھی ارتباطِ غم سے بھی عمر بھر کا ساتھ

آنکھوں میں دیں جگہ کسے دل سے کسے جدا کریں

ناز وہی ادا وہی حسنِ کرشمہ ز ادا وہی

اب نہ وہ سن نہ ولولہ شاد کریں تو کیا کریں

جو تنگ آکر کسی دن دل میں ہم کچھ ٹھان لیتے ہیں

ستم دیکھو کہ وہ بھی چھوٹے پہچان لیتے ہیں

غضب یہ ہو کہ عاشق کو خدا کا بھی نہیں رکھتے

یہ کافر جان لے لینے کے قبل ایمان لیتے ہیں

خدا چاہے تو اب کے قتل گاہ میں شکلِ آساں ہو

ترے بمیزانِ حق موت کا احسان لیتے ہیں

کہ ورت تاکہ رہ جائے سب اپنے دامنِ تر میں

شرابِ تند ہم پینے کے پہلے چھان لیتے ہیں

ہماری شاعری زندہ ہوئی اموشاؤ مرنے پر

کہ شائقِ نقدِ جاں دے دے کے اب یوان لیتے ہیں

جو اُس جہاں میں ہیں وہ بڑے خوش نصیب ہیں

اتنا تو ہو کہ اپنے وطن میں غریب ہیں

ہر ہر قدم پہ اپنے ہیں اُلجھاؤ سیکڑوں

والستہٗ محبتِ زلفِ جلیب ہیں

ترکِ خیال ہو مرضِ ہجر کا علاج

سودا زدہ ہیں خود جو ہمارے طبیب ہیں

کہتے ہیں لوگ بال سے باریک ہو صراط

اس سے زیادہ عشق کی راہیں عجیب ہیں

اوشا و رفیقانِ عدم پر نثار میں

آنکھوں سے گوہیں دور پہ دل سے قریب ہیں

جتنے مشاہدات ہمارے ہیں خواب ہیں

کیونکر ہو کشفِ راز کہ لاکھوں حجاب ہیں

آنکھیں جو کھول دی ہیں تری موت نے تو کیا

پر دے ابھی بہت ہیں بہت سے حجاب ہیں

باغِ جہاں کو دیکھ کے کیونکر نہ کھل پڑیں

کہ دن کے ہیں یہ گل ابھی ان کے شباب ہیں

دل ہو غموں سے چور، جگر پاش پاش ہو

کبخت میرے واسطے دو نول عذاب ہیں

ہم بزمِ رہ چکا ہوں انیس و دسیر کا

ای شاد ادا بنجاں میں ہ عالی جناب ہیں

ای آہ تھم کہ بزم میں ہم بار پا سکیں
 اتنا تو ہو کہ یار کو صورت کھاسکیں
 ای نا لہ خریں نہ اثر تجھ میں ہو مگر
 اتنا تو ہو کہ رو کے کسی کو راسکیں
 شوقِ تھائے دوست کا اتنا تو ہو و
 دونوں جہاں نظر میں اپنی سما سکیں
 ہم بازی خودی سے کہاں کی یہ بخودی
 جی بھر کے جب درد کی لذت اٹھاسکیں

کیوں شاد مے بھی یہ رہی قید یا نصیب

خود جاسکیں کہیں نہ کسی کو بلا سکیں

ربانہ حوصلہ صبر پاکبازوں میں
 دعائیں ہیں تے ملنے کی انجا زوں میں
 زبانیں سخت بیانی پے غنطوں کی کھلیں
 مرد توں کو لیٹ لے جانما زوں میں
 ازل میں خانہ قدرت نے جب لکھی فہرست
 مے قلم کو کیا درج غم طرازوں میں
 رہائی گیسو و ابرو یار سے ہر محال
 کہاں پھنسا ہر یہ دل جاکے قتنہ سازوں میں
 وقار کفر نہ کھو غنطوں میں دیکھ اے دل
 بتوں کا نام نہ لے ان بان و ازوں میں

اندھیری ات ہو ذکر آپ کا ہوا اور ہم ہیں خیالِ غیر کو کیا دخل ان نمازوں میں

مری امید خدا مغفرت کرے اور شاد

رہی تو خانہ دل میں پئی تو نمازوں میں

ٹھکانا کیامرا، اک عمر گزری در بدر ہوں میں

دل وحشی حنا جانے کہ صحر ہو تو کہ صحر ہوں میں

فنا ہو جاؤں گادم بھر کی ساری روشنی سمجھو

چراغ سوختہ ہوں اور اجل شمع سحر ہوں میں

خم و سینا و ساغر کا ابھی تک دھیان باقی ہو

پلانے سا قیامیسی کہ سب بے خبر ہوں میں

کوئی خواہش نہیں اور یار تجھ سے ہاں مگر اتنی

تمنا ہو کہ تو بھی اُس طرف ہو جا جدھر ہوں میں

خوشی میں خوش غموں سے غم نہ کیونکر شاد ہو دل کو

فرشتوں کا نہیں رکھتا جگر آخر لبسوں میں

بارجن کلیوں پتھیں پر چھائیاں اتر خاں پہلے وہی مرجھائیاں
پہلے کچھ کچھ دھیان تھا نا موس کا اب اکیلا میں ہوں اور رسوائیاں
خندہ زندوں کی اڑا پھیکا دی فلک دیکھ پھر کالی گھٹائیں آئیاں
ساننا اُس گل کا را اس آیا کسے کیا کہوں کس کس منہ کی کھائیاں

شاد و بیماروں کا بچنا ہو محال

ہجر کی راتیں جواب کے آئیاں

خینچوں کی طرح باغ میں ہم داغ دیدہ ہیں پھولوں کی مثل کب گریباں ریدہ ہیں
جو خوش نگاہ ہیں متلون مزاج ہیں اس کی حکایتیں تو مری چشم دیدہ ہیں
پر مردہ ایک پھول لے ہیں ہاتھ میں کیونکر کہیں کہ ہم بھی تو آفت کشیدہ ہیں
طوفاں کی طرح ایک جگہ پر نہیں قرار اس شت میں ہم آہوئے صیاد دیدہ ہیں
دیکھا ہو میں نے بار بار دیوان شاد کا نشترے کم نہیں ہیں جو اشعار حیدہ ہیں

کیا جانیں کس چین میں مرے ہمصفر ہیں
 ہم آپ مدتوں سے قفس میں اسیر ہیں
 آخر ہر شب منہ راق کی کھجی ہر شمعِ عمر
 نالے بھی اب اخیر ہیں ہم بھی اخیر ہیں
 آنکھوں کو کھول دیتے ہیں آہستہ پاؤں کی
 بیمار آپ کے ابھی درماں پذیر ہیں
 حامل اگر ہو سکندر تو توڑ دیں
 فولاد کے نہیں یہ نگاہوں کے تیر ہیں
 شائیں کمال والوں کی کیونکر دکھاؤں شاد
 دنیا میں اب انیس نہ باقی دیر ہیں
 کوئی ماتم کرے میرے لئے کیوں سزا جینے کی ہوا تاجے کیوں
 عبث تکلیف کی دستِ جنوں بہار آنے کو تھی امن سے کیوں

اگر آہ و فغاں ہیں عشق میں جرم دل ایسے ہم غریبوں کو دیئے کیوں
سُکِ سَردِ وہمیں سمجھیں تو کیا دُور نظر ملتے ہی اُن سے رو دیئے کیوں

کریں کیا معذرت ساقی سے اور شاد

مکر رہم نے دو سا غریبے کیوں

کہاں گلوں کے وہ تختے وہ لالہ زار کہاں بہار میں تو نظر لگ گئی بہار کہاں
نگاہِ ناز تری لاکھ دل کو دے تسلیں ڈرا ہوا ہر یہ کمبخت اعتبار کہاں
جو دل میں دھیاں بُو دیکھے گا خواب میں بھی ہم اُٹھ کے یار کو کیا ڈھونڈتے ہیں یا کہاں
کچھ اختیار ہو مالکِ عروج دے جس کو وہ شہہ سوار کہاں اور مرا غبار کہاں

بدن سے روح چلی شاد سوئے کو چہ یار

جواب خط کا بھلا اس کو انتظار کہاں

بے خبر آج ہر اک کام سے ہو لیتے ہیں چونکہ صبح قیامت کو ہو سولتے ہیں
ہاتھ میں ابر کرم کے ہو اُگانا اور چرخ کیا کریں فصل ہو بولینے کی بولتے ہیں

شکرِ احساں ہو جو دنیا میں تو بقیہ میں ثواب ایک دیتے ہیں جتنے فیاض تو دیتے ہیں
کہنے لگتے ہیں جوانی کی کہانی جو کبھی پہلے ہم دیر تلک بیٹھ کے رو لیتے ہیں

ایک تو جام پھر اُس ہاتھ احسن ت امر شاد

یوں کہو پاتے ہیں ہم یوں کہو لیتے ہیں

جب تلک سینے میں ہیں نالہ شب اپنے ہیں

اور اگر تا بہ زباں آگے، کب اپنے ہیں

بخودی! کیا جگر و دل کی شکایت لیکن

یہ تو غیروں سے بھی بدتر ہیں عجب اپنے ہیں

کوئی مطلب ہو جب اپنا تو ہیں اپنے سب غیر

اپنا مطلب نہیں جس وقت تو کب اپنے ہیں

اچھے کلموں کو بُری باتوں سے آلودہ کریں

لفظ اپنے ہیں زباں اپنی ہو، سب اپنے ہیں

ہڈیاں ایک ہیں خوں ایک ہر سب کا اوشاد

غیر کوئی نہیں یوں دیکھ تو سب اپنے ہیں

پروں کے ڈھیر ہیں ویراں چمن میں آشیانے ہیں

یوں ہی ہوتی چلی آئی ہر اُس کے کارخانے ہیں

اگریں بدستیاں پی پی کے خود الزام دیں محو کو

نہ دینا جام ان ایسوں کے ساقی کیا ٹھکانے ہیں

وہی اک عشق ہر جا اور وہی اک حسن ہر لیکن

الگ شکلیں ہیں سب کی اور جدا سب کے فسانے ہیں

زیارت کر کے کعبہ کئی ہم آئیں اس برس تو پھر

سرشوریدہ ہو اپنا بتوں کے آستانے ہیں

نہیں ممکن کہ شغلِ شعر خوانی شاد و چھٹ جا

اجل جب تک نہیں آتی یہی رونے رُلانے ہیں

مے ارمان مہاں اس دلِ درد آشنا کے ہیں
 کالے سے نہ نکلیں گے کہ سب گھر میں خدا کے ہیں
 کنائے عاشقانِ مضطرب سے کس بلا کے ہیں
 وہ بُت کتا ہو ہنس کر کیا یہی بندے خدا کے ہیں
 ترقی اس مرض میں جس قدر ہو عینِ صحت ہو
 وہ بیمار انِ الفت کب ہیں جو طالبِ دوا کے ہیں
 شبِ فرقت تری انِ سختیوں سے کیوں کراہیں ہم
 ستم سہنے کی عادت دل کو ہو خوگرِ جفا کے ہیں
 بھرا کس کا بسوسا قی نے اور خالی دیا کس کو
 اُنھیں کیا کام ان جھگڑوں کے جو طالبِ رضا کے ہیں
 جو ڈوبے آشنا ہنس نہ س دیکھیں ڈوبنا اُس کا
 مے ظالم زمانے میں، یہ معنی آشنا کے ہیں

غضب کرتے ہو گھر سمجھو نہ اس کو شاد و مقتل ہو
 تڑپتے وہ نہیں کشتے جو قاتل کی ادا کے ہیں
 اسی کے واسطے چننا پھروں تنکے زمانے میں
 کڑکتی گر پڑے بجلی اہی آشیانے میں
 کوئی تو راز ایسا تھا کہ مجھ تک سے چھپانا تھا
 وگرنہ نفع کیا تھا میرے دیوانہ بنانے میں
 حسد اشاہد بُرا کہتا نہیں جنت کو میں لیکن
 مزا کچھ اور ہی ہو میکشی کا بادہ خانے میں
 مجھے رہ رہ کے اُس حسرت زدہ بلبل پہ آتا ہو
 کسی دِن چین سے رہنے نہ پائی آشیانے میں
 رقیبوں پر پڑا تیرا آپ کی آڑی نگاہوں کا
 کہا تھا پہلے ہی دل نے خطا ہو گی نشانے میں

ہے گا اپنا قصہ حشر تک سب کی زبانوں پر
 بہت کچھ کر چلے ہم اس گم گزری زمانے میں

ہزاروں جس پر احساں ہوں وہی بے بکر کی مجھ سے
 یہی ہوتا ہے کیوں اوشا دیکھا میرے زمانے میں

خزاں میں سو گوارِ باغ جب فریاد کرتے ہیں
 تڑپ جاتا ہر دل اپنی مصیبت یاد کرتے ہیں
 ضعیفی کو دعائیں دے دلا خوش ہو بڑھا پیسے

کہ مالک بندگانِ پیر کو آزاد کرتے ہیں
 تماشا ہو کہ دکھ دینے کا بھی الزام ہو تجھ پر

مزا یہ ہو کہ ہر دکھ میں تجھی کو یاد کرتے ہیں
 ترے گشتے نے پہنا ہونا خلعت شہادت کا

فرشتے عرش پر شورِ مبارکباد کرتے ہیں

درازی عمر کی حد سے زیادہ جستائی ہو
 بہ حسرت ہم تجھے اے موت گھڑیوں یاد کرتے ہیں
 کتابِ عمر پر پیش نظر چشمِ تصوّر میں
 اُلٹتے ہیں ورق بھولے سبق کو یاد کرتے ہیں
 بہت دن ہو گئے رہتے ہوئے اب جی نہیں لگتا

ارادہ اس سراسر اسے کوچ کا اوشاد کرتے ہیں
 ہم زبانِ اپنا وہ کافور نہ ہوا مکان نہیں
 کلمہ پڑھو کے نہ اٹھو تو مسلمان نہیں
 جس کو اُس حسن پہ شک تو اُسے ایمان نہیں
 جو نہ سمجھے تجھے یکتا وہ مسلمان نہیں
 موت تھی غیر کی سچ ہو مرامِ ناکیا چیز
 آج کیسے ترے شانوں پریشان نہیں
 اک زمانہ تو یہ کہتا ہو کہ مرنا مشکل
 میں یہ کہتا ہوں کہ جینا کوئی آسان نہیں
 بے طرح سب کی زبانوں پہ ہو نفسی نفسی
 تیرا کوچہ ہو کوئی حشر کا میدان نہیں
 حد ہو اس ترکِ تنہا کی بھی بے حد
 اب یہ نوبت ہو کہ مرنے کا بھی ارمان نہیں

شاد مجبُو ہوں تصنیفِ ہر عادتِ میری

دو روزہ وادادِ اس کا مجھے ارمان نہیں

مصائبِ جسم پر جتنے گزرنے ہیں گزر جائیں

خوشادہ دن کہ اس وحشتِ سراے کو چ کر جائیں

مے ہاتھوں کے پھیلانے کی رکھ لے شرم میں قرباں

اُنڈیل اتنی کہ ساقیِ دونوں چلو اپنے بھر جائیں

شبِ وعدہ ہی، شانہ ہاتھ میں لیکر وہ بیٹھے ہیں

خدا ہی ہر جو آج اُلجھے ہوئے گیسو سنور جائیں

اُسی کوچے کے جانے پر نہیں کچھ منحصر امدول

یہی ہو گی مصیبت ہم تجھے لیکر جدھر جائیں

مزا دیکھے کوئی اُس وقت عاشق کے تڑپنے کا

جگر میں جب نگاہِ ناز کے نشتر اتر جائیں

نہ نکلی کوئی صورت چین کی اب ملبوں پر رہی

بتائے ای جنوں ہم کیا کریں، آخر کدھر جائیں
جکڑ رکھا ہو مجھ کو شاہ زنجیروں نے زلفوں کی
مرے اُلجھے ہوئے جو کام ہیں کیونکر سنو جائیں

سے پاتا ک عیب توں ہر طرح نامحسوس ہوں
کوئی اس دنیا میں پیری مجھ سا بے مصرت نہ ہو
میرا سایہ گر طلا پر جا پڑے وہ خاک ہو
کھل سکا جس کا نہ اب تک حال ہو نہ مدعا
نامرادی کی بلا اک عمر سے گھیرے بھی ہو
جل ہا ہوں اک مانہ سے کوئی آفت نہیں
وائے ہو مجھ پر کہ تیرے در سے بھی مروڑوں
بار بار اب عمر کہتی ہو کہ میں بے سود ہوں
ای بشر مجھ سے حذر کر بخت ناموس ہوں
جس کا مطلب کچھ نہیں معلوم وہ مقصود ہوں
سب کے پہلے آرزو کرنے کو بھی موجد ہوں
ہو دھواں معدوم میرا آتش بے دود ہوں

اس دورنگی کی شکایت شاہ کس سے کیجئے

میری جادوں میں تو ہری پر آہ درد آلود ہوں

کہاں سے آیا کہاں ہو جانا، میں کون ہوں کس دیار میں ہوں
 نہ بس میں غیروں کے ہوں نہ بے بس نہ اپنے آپ اختیار میں ہوں
 پھر کے قاتل کھڑا ہوا ہو، مآل کیا جانیں اپنا کیا ہو
 نہ بے خطاؤں کی صف میں ہوں میں نہ عاصیوں کی قطار میں ہوں
 کہاں یہ تاب و توان کہ جا کر زبان اپنی وہاں ہلاؤں
 بڑے بڑے سرنگوں جہاں ہیں میں اُس جگہ کس شمار میں ہوں
 مجھ ایسے وحشی کو کب میسر، چمن میں آزاد ہو کے پھرنا
 پکارتا ہوں یہ اپنا دامن کہ قیہ زندانِ خاریں ہوں
 کھلی ہیں آنکھیں خموش ہیں لب نگاہیں در کی طرف لگی ہیں
 اجل کو آنا تھا آج کی وہ میں کس کے ابا انتظار میں ہوں
 نہال وحشت فراہیں سائے گلوں کے چہرے بھی ہیں بھیا
 برا ہو مایوس دل کا اپنے خزاں کا طالب بہار میں ہوں

بلا ہیہ اعتبار کوئی کہ ساتھ چھوڑا نہ تاقیامت
 غضب کا دھوکا دیا ہو مجھ کو کہ آج تک انتظار میں ہوں
 بتاؤ تدبیر کیا کروں اب نہ پوچھو یہ بھی تو کر کے دیکھا
 نہ صبر سے دل کو ہر تسلی نہ مطمئن میں قرار میں ہوں
 ہزار قیمت لگے نہ میری گر ہوں اوس شادی میں تو گوہر
 ہزار کوڑے میں پڑ گیا ہوں، ہزار گرد و غبار میں ہوں
 بیاں اپنی کشتی کا ہم کیا سنائیں غضب کا تھا طوفان غضب کی ہوا
 وہ شورش وہ موجوں کی سگیں نکلیا سنے کون گر لاکھ ہم غل مچائیں
 وہ غل رعد کا اور وہ گھپ اندھیرا کہاں چھپے ہیں کس جگہ بھاگ جائیں
 نہ آنکھوں میں نور اور طاقت نہ دل میں خطرناک چاروں طرف کی فضا میں
 ہزاروں پہاڑ آبِ دریا میں مخفی بہت کہتے تھے ہیں ٹھوکر نہ کھائیں
 نہنگ اپنے منہ کو بہ صد شوق کھولے کہ پائیں کسی کو تو لقمہ بن جائیں

کہیں تم سے کیا حال اس سبکیسی کا تھکیں ڈھونڈ کر ناخدا کو نہ پائیں
 چلے جائیں بے تھاہ دریا کے اندر ذرا بھی تلاطم میں گرد و لگائیں
 یہ وحشت کہ چکر کے ڈوبے نہ کشتی اگر کچھ بھی ہاتھوں کو اپنے ہلائیں
 بجز اس کے کیا ہو کہ سب مل جائیں بھروسا ہو جس کا اُسی سے دعائیں

کنائے لگی آگے اور شاؤ کشتی

اُترے اُترے کیٹیں سب ہلائیں

کہاں یہ تاب کہ کچھ چکھ کے یا گرا کے پیوں

ملے بھرا ہوا ساغر تو ڈگدگا کے پیوں

ہزار تلخ ہو پیر مغاں نے جب دی ہو

خدا نہ کر وہ جو میں منہ بنا بنا کے پیوں

مزا ہو بادہ کشی کا وہیں تو اوسا قی

پیوں جو اب تو تے آستیاں پہ آ کے پیوں

بغیر جلوہ دکھائے ہے نہ یہ معشوق

جو سات پر مے کے اندر اسے چھپا کے پیوں

میں وہ نہیں کہ خود اپنے قدح کی خیر مناؤں

پیوں تو بزم میں دس پانچ کو پلا کے پیوں

زیں پہ جام کو رکھ دے ذرا ٹھہر ساقی

میں اس پہ ہولوں تصدق تو پھر اٹھا کے پیوں

وہ سیکہ ہو نہ ساقی ہو کچھ نہ پوچھو شاو

میں کس کے گھر میں پیوں کس کے گھر سے لاکے پیوں

ترے فراق کے صدمے جو بڑھنے لگتے ہیں

نئے خیال نئے دھیان گڑھنے لگتے ہیں

تو رو کے سورہ احمد پڑھنے لگتے ہیں

کبھی جو آتی ہو جنت نصیب کی یا

جو سوچے تو خیالات بڑھنے لگتے ہیں

تقادول شب گیسوئے پار کے مضیوں

گھٹائے دیتی ہو ان کو جو بڑھنے لگتے ہیں

عدو ہوشا و خود اپنے وطن کی ناقہ می

وہ اور ہیں کہ جو منزل پہ لانے والے ہیں ہمیں تو خضر بھی رستہ بتانے والے ہیں
 اب ان کا نام نلے ہجرتیں کٹیں جوشیں کر ان کا ذکر جو سر پر دن آنے والے ہیں
 وہ اور یار کی اڑی نگہ سے ڈرجائیں جو سینہ تان کے تلوار کھانے والے ہیں
 شبِ فراق میں نالوسِ خاک ہو امید یہ نامراد فقط غلِ محبانے والے ہیں
 شریکِ درد ہیں ناصح سے لوگِ غیبِ کہی بغل میں بیٹھے کے باتیں بنانے والے ہیں
 جھکیں وہ اور طرف لا الہ الا اللہ تری ادا پر جو ایمان لانے والے ہیں

یہاں کمی نہیں، و شاد اشکِ یزی کی

ہم ایک قطرے سے دریا بہانے والے ہیں

جو ان کے کان کے موتی جھلکنے لگتے ہیں تو مہر و ماہ کے ماتھے ٹھنکنے لگتے ہیں
 ٹھہر ٹھہر کے جو آتی ہو یاد لذتِ قتل یہ ہے ترے سہل پھرنے لگتے ہیں
 نہ جاؤ دور انھیں و عظوں پر دھیان کرو جو پیتے ہی نہیں وہ کیوں بہنے لگتے ہیں
 طریقِ عشق میں اللہ سے پھیرا ہوں کا ذرا سی چوک میں سالک بہنے لگتے ہیں

بہت دراز ہوا و شاد و راہ الفت کی
جہاں کہ پائے خیالات تھکنے لگتے ہیں

اگر چلتا حیات و موت کا جھگڑا جوانی میں
تو کیوں ابھرا و پڑتا و ضعیفی زندگانی میں
کسے ہر چین اور سفاک تیری حکمرانی میں
ستم وہ آنکھ سے دیکھے جو سنتے تھے کہانی میں
خزاں میں حال ہم ماتم زو دل بوچھنا ناحق
ادھر میں اُس طرف مصروف بلبل نوحہ خوانی میں
ترپنا دیکھتے ہو دو ستورہ رہ کنے بجلی کا
نہ بھنس جائے کوئی بیکس بلائے آسمانی میں
زباں کو روک لو اجاب سب اور شاد سوتے ہیں
کوئی سُنتا نہیں پھر جی لگے کیا اس کہانی میں

بیڑیوں سے تیرے دیوانے کو اب چار نہیں
 یہ بلا قدموں لگی ہے اس کے چھٹکار نہیں
 اُس گلی میں جاتے ہی آوارگانِ شوق نے
 جان دیدی جان بڑھ کر کوئی پیار نہیں
 ہم اسیرانِ قفس محکوم تھے صیاد کے
 گھٹ کے دم ہونٹوں پہ آیا تو بھئی م مار نہیں
 طبع موزونِ جوش یہ تیرا کہاں دریا کہاں
 سو رواں وہ بھی پہ یہ بہتا ہوا دھار نہیں

وہ گلی سونی پڑی ہو شاد و جوشی کے بغیر

سب ہیں لیکن اک وہی کمبخت آوار نہیں

بیانِ حال کی طاقت بھی اب باں نہیں
 لگاؤ کانِ صدا کے می فغاں میں نہیں
 جس غریب کے نالوں پہ رحم لازم ہو
 کہ اس کا ایک ہم آواز کارواں میں نہیں
 شبِ انا شبِ عیدِ شبِ بیں ہیں مگر
 شبِ وصال فقط دورِ آسماں میں نہیں
 عجب ہر محلِ لیے کے ساتھ تو اچھین
 ہمارا نقدِ دل دستِ سارباں میں نہیں

دم اُن کے ساتھ گیا جانِ شاد و تھے جو لوگ

یہاں تو جسم ہو، میں بزمِ دوستاں میں نہیں

دفا کے مدعی شکوہ جفا کا لبتے لاتے ہیں وہ گویا بے وفائیں ہم وفا کرنا سکھاتے ہیں
 جفائیں اُن کی ہیں بے مصالحت عقلوں کے مانجوں اب ایسے کیا وہ بھولے ہیں بے سوچے ستاتے ہیں
 ابھی تو خیر ہیں نکت زمانے کی نہیں دیکھی بکستی ہیں کلیاں بعض غنچے سُکراتے ہیں
 پڑے ہوتے ہیں ہم دو دو پہر خاموش بستر پر دل اپنا زیست کے یزار ہو مرناسکھاتے ہیں

امید مردہ کو کفنا چکے ہیں شاد او حسرت

ذرا کا نہ ہا لگا دینا جنازہ اب اٹھاتے ہیں



کوئی دم ہو اُجسالا پھر اندھیرا ہو وطن والو
 میں بجھتی شمع ہوں اس انجن میں انجن والو
 دریچہ کھول کر سلجھاتے ہیں وہ مشکبوز لہیں

یہ خوشبو سو نگہ لو ایسے میں آ کر اتر ختن والو

خزاں میں خشک شاخوں سے لپٹ کر مفت جی کھینا

بہار آئے گی گھبراؤ نہ او اُجڑے چمن والو

بندھی ہو دھاک عالم میں دُروندانِ جاناں کی

قیامت کے لئے موتی اُٹھا رکھو عدن والو

مٹی ہو خاک اس میں کیسے کیسے اہلِ نخوت کی

یہ مٹی ہو، اسے پہچان رکھو ماؤ من والو

بہت مشکل ہو چند احباب کا اک جا بہم ہونا

بحسرت دیکھ لو اک اک کو اُٹھتی انجمن والو

بہت بحرِ سخن میں شاد نے غوطے لگائے ہیں

نہ پانی لیکن اس کی تھاہ اب تک علم و فن والو

اپنی ہستی کو غم و درد و مصیبت سمجھو موت کی قید لگا دی ہو غنیمت سمجھو

فیصلہ ہوتا ہونیک کی و بدی کا ہر دم دل کو اس سینہ میں چھوٹی سی عدالت سمجھو

سیرِ گلزار سے ادراک بڑھاؤ اپنا گل و بلبل کو گلستاں کی حکایت سمجھو

ہی موابتم کو فقط کام ہو سمجھانے سے غم کو غم اور نہ مصیبت کو مصیبت سمجھو

وعدہ حشر پہ تکیہ کئے سب سوئے ہیں حشر برپا نہ ہوا اگر تو قیامت سمجھو

وہی عاقل ہو نتیجہ پہ نظر ہو جس کی رنج کو چین تو تکلیف کو راحت سمجھو

اک تو کھڑا دکا اور اُس پہ بھی آنا اُن کا

آنکھ والو فقط اللہ کی قدرت سمجھو

کشیدہ رکھ گئے مجھ سے کب تک تم اپنے ابروئے جانستاں کو

شکار کرنا تھا کر چکے بس اتار بھی دو چڑھی کہاں کو

ادھر تو صیاد کا تشدد، ادھر عنادل کی سینہ تنگی

غریب کنج قفس میں رہ کر، تڑپ گئے نالہ و فغاں کو

کہو یہ بلبل سے گھٹ کے مرجاہی مناسب ہو تیرے حق میں

اس اُجڑے ناقدِ بوستاں میں عبث نہ برباد کر فغاں کو

نکالے جانے لگے مسافر جب اس سرا سے تو کوئی بولا

یہی ہر دستورِ مینر بانی، یوں ہی بُلّاتے ہیں میہاں کو؟

یہی سلاست ہر جانِ اُردو لقب اسی کا تو ہر فصاحت

یہی بزرگوں کی ہر نشانی نہ جھوننا شاو اس نہاں کو

یہ بھولے مرتے دم تک مصحفِ خسارِ جاناں کو

خدا تو فیق دے نیکی کی ہر مردِ مسلمان کو

نہیں بہتے ریادِ کبر پھر بھولے سے بھی دل میں

محبتِ یار کی انساں بنا دیتی ہر انساں کو

اٹھانا اک قدم بھی اب تو اوزرِ بنجرِ مشکل ہو

انھیں قدموں سے اک دن چھانٹنے والا تھا بیاہاں کو

ہوں اپنی جان سے بیزار خود اور خضرِ فرقت میں

ملے تو پھیک دوں چلو میں لیکر آپ حیواں کو

ادب ہر بات کو مانع ہو وحشتِ گاہِ عالم میں

کدھر جائیں کدھر ہم پھاڑ کر پھکیں گریباں کو
 بہت سچ تھا یہ قول او موت اہمیت بھی عجب شہور
 اسی کم طاقتی پر آلیا عمر گریزاں کو
 کسے کرتے سپرداؤ شاو امانت کون ایسا تھا
 چلے ہمراہ لیکر حسرت و اندوہ و حراماں کو
 نقاب اک دن الٹ دینا تھا اُس رُکوالِ راکو
 ہم اپنا سا بسا لیتے کبھی تو اہل دنیا کو
 نگاہِ شوقِ مجنوں فرش سے تاعش جاتی ہو
 کہاں تک پردہ محل چھپائے روئے لیل کو
 لباسِ اہلِ تقویٰ پر نہیں کچھ منحصراً واعظ
 کہیں کیا ہم نے کس کس بھیس میں دیکھا ہو دنیا کو
 گہرکانوں کے جھک آئے ہیں اُس کے روئے روشن پر

کہاں ہو آسماں صدقے کرے عقدِ ثریا کو

زمانہ چاہتا ہو وزن ہر شے کا برا بر ہو

گھٹا دیتا ہو اعلا کو بڑھا دیتا ہو ادنیٰ کو

نظر آیا جو موسیٰ کو وہ ہم کیونکر کہیں تو تھا

ہوا کرتا ہو دھوکا بھی بہت کچھ چشمِ بینا کو

جو اُن کو بے حجاب اور شاو دیکھا چاہتے ہو تم

جسلاہ و اور بھی آئینہ قلب مصفا کو

دکھادیں ہر طرح کی خوبیاں ان نوجوانوں کو

کہاں سے کھینچ کر لے آئیں ہم اگلے زمانوں کو

اُید و آرزو کو بعد اپنے کون پوچھے گا

لئے جائیں گے ساتھ اپنے ہم اپنے مہربانوں کو

اسیرانِ نفس کا چھوٹنا تا عمر ناممکن

گرا دو کاٹ کر شاخیں جلا دو آشیانوں کو

نئے ساغر میں دیتے ہیں شرابِ کہنہ ایسا قی

زبانِ حال میں کہتے ہیں گلی داستانوں کو

یہ باتیں شاو کی کام آئیں گی جب سنو گئے تم

عزیز و دل کے اوپر نقش کر لو ان بیانون کو

یہ سسرجن کا تھا دیدار بے کھٹکے زمانے کو

وہی خوش چشم اب ملتے نہیں سہل لگانے کو

دہمِ آخر ہمارے دل میں یوں اُسیدا آتی ہو

کوئی جائے کہیں شہرِ منگی جیسے مٹانے کو

خاش دل کی تو ایسی ڈھٹائی اس اسیری میں

اگر بجلی جلا دیتی ہمارے آشیانے کو

سہرائے دہر میں کچھ بے بلائے ہم نہیں آئے

عجب جہاں نوازی ہو کہ غم ملتا ہو کھانے کو

یقین ہو چین سے دنیا گذرتی گوشہ گیسوں کی

کہاں سے آپڑا پہلو میں دل میرے ستانے کو

وہ کیا دیکھے بھلا دنیا میں صورتِ خوش جالوں کی

جسے آنکھیں خدانے دی ہوں خونِ لب بہانے کو

مراقبہ شاد مجھ سے جھک کے کہتا ہو

بہت کم رہ گئے دن منزلِ ہستی سے جانے کو

خوشا وہ دن کہ دیدار اپنے ساتی کا میسر ہو
ان آنکھوں کو بندھی ہو ٹٹکی ہاتھوں میں غریب ہو

دکھتا ہو وہ ماتھا چاند سا عارضِ نورِ انشا
بغلِ منِ فقار اور لٹپی دستار سر پر ہو

بندھی ہو کیفِ خرم سے مقدس وہ کمرِ محکم
روا ہو دوش پر خلیں میں پیوند اکثر ہو

نیم صبحِ جنت اُٹے خوشبوئے پیرا ہن
زمیں ہو خطر آگیں دور تک میدانِ معطر ہو

جمالِ پاکِ حیرت بڑھے اری کہ ہو ٹھون
کبھی سبحانِ ربی ہو کبھی اللہ اکبر ہو

چھلک کر مگرے شیشہ لیکن کچھ نہ دھیان آئے
 کبھی رخ پر نظر ہوا دیکھی اُن ابروؤں پہ ہو
 خوشی میں آکے جوشِ بخود میں اس رُوں
 کہ اشکوں گریبانِ قبادِ مہنِ تلک ہو
 گردِ مستی میں سو سوار آپ سے گزر جاو
 کبھی ہوں ماتھے اپنے اُقدم پر اور کبھی سر ہو
 وہ حُسنِ وح پرور کھینچ لے اپنی طرف ایسا
 نہ دیکھوں آنکھ اٹھا کر قصرِ حُبت ہو کہ کوثر ہو
 جو چاہوں عرض کچھ کر نہ نکلیں لفظ تک مہے
 خوشی سے چڑھ رہی ہاں ہوں دل آپ سے باہر ہو
 نہ ڈھاک جا بہت سی موہیتِ جامِ گرجاں
 ہڑے ہوں جا بجا شیشوں کے ٹکڑے اور زین ہو
 مری بیتابیوں پر مسکرائے ساقیِ مہوش
 تنانت سے یہ فرمائے کہ ماں اتنا نہ مضطرب ہو

موتے جاتے ہیں ہم اوشا ابھی اس تمنائیں

قیامت کو ہواک مدت یہ سب کچھ ہو تو کیونکر ہو

ہم سے وہ اڑ چلے جسے اپنی خبر نہ ہو
 مشہور سچ مثل ہو کہ چونیٹی کو پر نہ ہو
 آنکھیں کسی طرف ہیں نگاہیں کسی طرف
 تم سب بھی عاشقوں سے کوئی بے خبر نہ ہو
 ہم بے نوا بلا سے قفس میں اسیر ہیں
 یارب اگر چین میں خزاں کا گذر نہ ہو

مجلو تو کام یار سے ہوا و شبِ اِق
میری بلا سے تباہ قیامت سحر نہ ہو
خط بھیج کر تو اور ہوئے منتشر حواس
ہر راہ رو پہ شک ہو یہی نامہ بر نہ ہو
منزل رساں نقوشِ قدیم ہیں ہزار ہا
تو خود تو چل کھڑا ہو نہ ہو راہبر نہ ہو

تلوے کھجا رہے ہیں بہار آنے ہی کو ہو

در پیش ہم کو **شا** و کہیں کا سفر نہ ہو

جب میں کہتا ہوں گوارا مر فیث کرو
صاف کہتے ہیں کہ تم مجھ سے محبت نہ کرو
سینہ زانو کے تلے تیغ کے نیچے ہو گلا
اب گیا وقت مروت کا مروت نہ کرو
کیا ہوا ہو نہ سکا وعدہ دیدار وفا
کون سی بات ہو اظہارِ ندامت نہ کرو
اُمید ان محبت میں جو انو مر جاؤ
ہاتھ سے وقت نکل جائے گا غفلت نہ کرو

شا و مرضی ہو یہی اُن کی تو چار کیا ہو

شکر لازم ہو یہ ہر حال شکایت نہ کرو

او کا ش یہ گردن تہ شمشیر جفا ہو
احسان تھے ناز کا کچھ بھی تو ادا ہو

افعال تو یہ اُس پہ طلبِ گارِ جزا ہو اوی بے بصو بے خبر دُ نامہ سیا ہو
 اِن کا نوٹ جاتے ہوئے آہٹ بٹ بٹ پانی کس پاؤں گئی ٹائے جوانی کا برا ہو
 بس اور نہیں نزع میں درکار مجھے کچھ تو سامنے ہو اور مری بالینِ قضا ہو
 سنتے نہیں جب حال ہمارا تو کرِ قتل قصہ ہی چکے پھر نہ گلا ہو نہ گلا ہو
 پیغام لے آہ رسا جاتی ہو اُن تک اوی منتظر و درد سے اتنا نہ کرا ہو
 حسرتِ لِسبل کی بڑھی جاتی ہو دیکھو رُک جاؤ نہ اس طرح سے خوزیرِ نگا ہو
 لیتا ہر مرازِ خمِ جگر بوسے پہ بوسے پیرِ کاں پہ کہیں نام تمہارا نہ گھدا ہو

لو مجھ سے قسم آج تلک میں تو نہ سمجھا

تم آپ بتاؤ تو مجھے **شاد** کہ کیا ہو

پیشِ نظر جو واقعہ کر بلا نہ ہو بے صبر یوں سے پھر تو زمانے میں کیا نہ ہو
 نازک مزاج ہو کہیں وہ بتِ خفا نہ ہو اب کون عرضِ حال کے کیا ہو کیا نہ ہو
 وہ پوچھتے ہی رہ گئے وجہِ مالا غم ہم سوچتے رہے جو کہیں کچھ گلا نہ ہو

نازک مزاج دل کو ہوا حساں نہیں پسند
 شرمندہ قبول ہماری دعا نہ ہو
 رہ رہ کے کیوں پتا ہو قاتل شہید ناز
 پھر جھک کے دیکھ لے کوئی تسمہ لگانہ ہو
 حالِ مریضِ غم پہ تعجب ہو کیوں تبو!
 کیا اُس کا پوچھنا ہو کہ جس کا خدا نہ ہو
 کیوں امیر جس بٹھاتی ہو دل کو تری صدا
 رستہ میں قافلہ کوئی چھٹ گیا نہ ہو
 قاصد وہ بات کہہ کہ یقین کچھ تو دل میں آئے
 کیا کہہ رہا ہو تو کہیں وعدہ کیا نہ ہو
 ہم جس میں دھیان کعبہ ابروئے یار کا
 ایسی نماز جلد الہی ادا نہ ہو
 ہماں سرکن میں بہت ل ہو بقرار
 شاید عدم کو اب یہ مسافر روانہ ہو
 بگڑے ہزار ہم سے کوئی شاد و غم نہیں

ہم سے بنانے والا ہمارا خفانہ ہو

خوش ہیں گر تشنہ لبی نے یوں ہی مارا کٹم
 چین ابرو نہیں دریا کی گوارا ہم کو
 شبِ عہد تھا یہی دل کا برابر احوال
 چونکتا تھا کہ ابھی کس نے پکارا ہم کو
 اپنی قسمت پہ کسی حال بھروسہ کریں
 دے یہ کجحت اگر توڑ کے تارا ہم کو

ہم جبابہ لب وریا ہیں رہیں یا نہ رہیں
مے دیا تو نے تو اچھوٹج سہارا ہم کو

ہم نہ تھے آپ میں تو کبھی تھی وہی خود بینی

شاو آخر اسی بہ کیش نے مارا ہم کو

نغمے سب یاد ہیں صیاد کو پیاس آنے دے
ابھی ہوں تازہ گرفتار جو اس آنے دو

مڑنے والے یہ بتا دیں گے کہ مرنا کیا ہو
پھر کے قاصد کو بصد حسرت مائل آنے دو

تشنہ شوق اگر آتے ہیں مقل کی طرف
آب شمشیر سے بجھ جاگی پیاس آنے دو

ہر لب زخم سے نکلے گی شنا قاتل کی
وقت شکرانہ و ہنگام سپاس آنے دو

بیلو شاو سے مل جاگی ان نغموں کی داد

ابھی آیا نہیں وہ قدر شناس آنے دو

یہ سب درست کہ تم بہت بھی خدا بھی ہو
مگر نیاز کے قابل یہ دل با بھی ہو

بلا سے روح تن زار سے جدا بھی ہو
مگر کہیں شبِ فرقت کی انتہا بھی ہو

ہر دودلوں کے ملانے کی بھی اسے کوشش
جہاں میں نامِ محبت کا پھر بُرا بھی ہو

جواب خط کا نہ بھیجیں جو وہ تو شکوہ کیا اگر یہی مری تقدیر کا لکھا بھی ہو

جو غم سے چور ہو وہ کیا غزل کہے اور شاد

ہزار اُس کی طبیعت اگر رسا بھی ہو

پلٹ کر نہ دیکھے کبھی رہنما کو کسی سے غرض کیا تر بے نوا کو

یہ کام آہوں سے کس اہل دل کیا بند مٹھی میں کس نے ہوا کو

جلاتی ہو اور اس کی حرمان نصیبی لگے آگ اس نالہ نارسا کو

یہاں کی ہوا آب و ہوا ناموافق کہاں لے کے جائیں دل مبتلا کو

محبت کو بیکار دل میں جگہ دی

عبت تم نے اور شاو پالا بلا کو

مجھ سا فقیر آپ سے راز و نیاز یا رب حیاتِ عشق و محبت دراز ہو

دل اس کی بارگاہ میں سجے کرے تو کیا اپنے نیاز مند سے جو بے نیاز ہو

بہتر ہوا شک خوں جو پہ چشم شوق سے اس راز کو چھپائیں تو افشائے راز ہو

یار ہمارے دل کو وہ سینہ ہے نصیب جس سینہ میں کہ آتش سوز و گداز ہو

ای شاد و قدرِ شعر اُسی دل سے پوچھے

جس کو صحیح ذوق کے ساتھ امتیاز ہو

زیست کا حوصلہ نہ ہو مرگ کا آسرا نہ ہو اُس کی نہ پوچھو ای تو جس کا کوئی خدا نہ ہو

حسرتِ زخمِ تازہ کا حال اُسی پوچھے کثرتِ زخمِ دلِ سینہ میں جس کے جا نہ ہو

منہ میں نہ باں تو ہو مگر سر کو جھکا ہوں ش شکوہ کی اُس گھڑی ہو جا جب ی کچھ خطا نہ ہو

لطفِ بہار کوئے یار تب ہو کہ اپنے دلِ حین شوقِ دراز پانہ ہو صبر گریز پانہ ہو

شاد کہاں یہ میکے اور سفید ڈاڑھیاں

فصل گل لے جوشِ پریوں ہی اگر تو کیا نہ ہو

دیانہ تو نے کفن اپنے سرفروشوں کو اک اور دلِ لگا ان سفید پوشوں کو

ہجومِ دیکھ کے ہوتا ہو کیوں خفا ساقی گھٹا تو گھیر کے لاتی ہو بادہ نوشوں کو

قصو فہم پر ساری بلا ٹلی اپنی ملے حیاتِ ابد میرے عیب پوشوں کو

نگاہِ شوق کے دامنوں پرانہ تھا دیدار خدا نے عقل نہ دی ان گرافِ وشوں کو

خبر نہیں ہو کہ قاتل کو خود ہو کیا منظور

یہ سر تو بار ہوا و شاد و سر فروزشوں کو

کریں برسوں ریاضت عرش تک پہنچائیں نالوں کو

اب ان باتوں سے ادھم غرض کیا مرنے والوں کو

نخائیں بیٹھ کر تلووں سے کانٹے دشتِ غربت میں

فلک اتنی بھی مہلت اب کہاں آشفۃِ حالوں کو

مری آشفگی کا حال ناحق پوچھنا ہم سے

اٹھار کھو قیامت کے لئے ایسے سوالوں کو

مدد کراؤ ہجومِ شوقِ خضر رہنما بن کر

اثر نے راہِ گم کی عرش تک پہنچا کے نالوں کو

نظر کرتے نہیں بھولے سے بھی انساں کی خوبی پر

بنایا کو ردل آخر حسد نے آنکھ والوں کو

رذالت بیشکی ہو دل میں کچھ اور منہ سے کچھ کہنا

حذر لازم ہو اس ترکیب سے عالی خیالوں کو

کوئی ادو شا دو چھ یا نہ پوچھے اس کیا مطلب

خود اپنی قدر کرنی چاہئے صاحب کمالوں کو

جو بن پڑے تو اُسی در پہ جا کے مردیکھو کچھ اس میں خراج نہیں آویہ بھی کر دیکھو

مریضِ عشق کو مرتے کبھی نہیں دیکھا دلی زباں سے یہ کیا کہ گئے ادھر دیکھو

کہاں پہ کی دلِ وحشی نے آکے پسائی کہاں پہ چھوٹ گیا مجھ سے ہمسفر دیکھو

غبارِ آئینہ دل کا صاف ہو تو پھر اُنھیں کی شکل نمایاں ہے جدھر دیکھو

جو میرا حال ہو ادو شا دسب کا ہونا ہو

یقین آئے تو خود بھی کسی پہ مردیکھو

آئے بہارِ ادو خدالالہ و گل کو جوش ہو زاہر پاکیا زبھی بندہ میفروش ہو

ہائے تیغ کا کچاؤ، ہاؤ غیض کی نگا
دیکھ کے خلق یہ ادا کیوں کفن بردوش ہو
جس کو ہو قید رنگ نام یا تری ادا و نا
کیوں پھر اس کے واسطے پر وہ چشم دگوش ہو
غم سے اگر حوصلہ نکار اس میں ہیں آفتیں
اپنے لئے ہیں دونوں ہر نیش ہو یا کہ نوش ہو

ایسے فراق کو بھی شاوہم تو کیسے وصل اگر

آنکھوں سے سیلِ خوں بہہ ملنے کا اُن سے جوش ہو

ترپ جاتا ہوں دل جبے چاہوں اس فتنہ کو
مری پیری ہمیشہ روتی ہو اگلے زمانے کو
قفس کی ایک اک تیلی پیاوی صیاد میں تھے
یہ آنکھیں دیکھ کر آئی ہیں ریاں شیانے کو
پیا پوجا ام اُنھیں ملتے ہیں سیراب ہیں ساقی
شکایت ہوتی ہو اب کیا کیس اس کا رخانے کو
جیں سائی وہی اس وقت بھی ہنچا کرتے تھے
نیچھوڑا مرنے والوں نے تھکے آستانے کو

نکھو لو دفتر اشعار ٹھہرو شاو جلدی کیا

بھرا ہوا ہوں اپنا روتولیں اگلے زمانے کو

دھوکے نہ دے او آرزو اس ہستی نابود کو

دوں میں دلا سے تاکجا اس عمرِ غمِ فرسود کو

بیکار شک میں ڈالنا عاشق کی ہست و بود کو

آخر کبھی تو کھولے چشمانِ خوابِ آلود کو

بہ مستوں کو نہ دے عادت طلب کی ساقیا

خود دور سے پہچان لے چشمِ خسارِ آلود کو

تڑپے کہ خوں ہو جائے دل اپنے کئے کی ہر سزا

کیوں دیر تک دیکھا کیا اس چشمِ سحرِ آلود کو

ای شاو بہتر ہی لیں میکشی سے کام ہم

روئیں کہاں تک بیٹھ کر اس بختِ نامسعود کو

بھلا کئے طریقِ عشق ہم سے کس طرح طو ہو

جب اپنے در بدر پھرنے کو اپنا پاؤں در پی ہو

مسطایا بادۂ جنت کا لالچ میں نے خاطر سے

یہی احساں بہت ہو اور خدا دینا ہو اور مو ہو

ادائیں ہیں کہ آفت ہیں نگاہیں ہیں کہ خنجر ہیں

بتوئیں کیا کہوں اللہ کی قدرت ہو کیا شے ہو

کے بیٹھا ہوں ترک نالہ اُن کے منع کرنے سے

خدا چاہے تو مرجانے پہ اک اک استخواں نو ہو

جناں پر کیا ہو دل کیونکر نہ خوش ہو شاد کا واعظ

جہاں ہو نغمہ و جام و سبوا و حسن سی شہو ہو

۵

وہ چشم مست وہ تر چھی نظر معاذ اللہ حیا ہزار بھری ہو مگر معاذ اللہ

وہ خلیج، وہ کافر نگاہ تو بہ ہو وہ کالیں وہ لچکتی کمر معاذ اللہ

کہاں اُتار دیا تو نے اپنے مہاں کہیں وہ تار بھیا ناکہ گھر معاذ اللہ

اُدھر اداں کی صدایار کی ادھر خست خدا دکھائے نہ ایسی سحر معاذ اللہ

نہ شاعری پہ کروناز اس قدر اوشاد

حسد کی جڑ ہو تمھارا ہنرمعنا اللہ

جھگڑے کہاں تک کر قصہ کوتاہ مجبور ہو تو اَلْحَمْدُ لِلّٰہ

میں نے بگاڑا کیا ان بتوں کا اَللّٰہ اَللّٰہ اَللّٰہ

جلوہ دکھا دو اُس سُرخ کا جلدی دن زندگی کے ہوتے ہیں کوتاہ

چل ساتھ ادب کے اوچلنے والے زیرِ زمیں ہیں کیا کیا فلک جاہ

شعروں میں اوشاد یہ باطنیت

تم حافظِ وقت ہو ثَمَّ بِاللّٰہ

بات اپنی رکھ او سخیں ہمیشہ کام آمرے او دہن ہمیشہ

شامِ غربت میں آئے گی یاد تو او سحرِ وطن ہمیشہ

او بزمِ خیال تیری کیا بات خلوت میں ہو انجمن ہمیشہ

مردوں کی قناعتوں پہ ہو رشک پہنے رہے اک کفن ہمیشہ

وارستہ مزاجیوں نے ایو شاد

رکھا مجھے بے وطن ہمیشہ

روہ کے چھیرے پر دل مبتلا کے ساتھ پھر پھر کے دیکھنا ترا دل کشاد کے ساتھ
 دل توڑنا کسی کارواہی بتا تو نے واعظ معاملہ ہو تجھے بھی خدا کے ساتھ
 ہو چھیر زخم دل سے پیش سے تپاں ہو انداز الگ الگ ہو ہر اک آشنا کے ساتھ
 دل نے تو غم ہے مے بے ستم اٹھا میں نے سلوک کیا کیا اس آشنا کے ساتھ

ایو شاد جلد ترچہن دہر سے گئی

روح اپنی بونے گل کی طرح ہوا کے ساتھ

گیسو و رخ کی کراہتیں دیکھی ہوں تو دیکھ دن کے ہم پہلو اگر ایتیں دیکھی ہوں تو دیکھ
 اپنی آنکھوں کا یہ ایسا خیال یا رے تو نے بے سوہم کی برساتیں دیکھی ہوں تو دیکھ
 ایک حیرت دو طرف رہتی ہو مصروف کلام تخلیہ کی گرلا تائیں دیکھی ہوں تو دیکھ
 دل میں جانا فریب آلودہ ان آنکھوں کا آہ ناگہانی موت کی گھاتیں دیکھی ہوں تو دیکھ

شاو آتا ہو گولا اپنے استقبال کو
دشتِ غربت کی مارا تیش دیکھی تو دیکھ

خود پہنچ جائے گی آخر تری تا دور سمجھ جو کرے تجھ سے بُرائی اُسے معذور سمجھ
دیکھیں اس ڈھونڈ ڈھلائی ملے کیا اجرت جسم کو بوجھ تو انسان کو مزدور سمجھ
برسرِ دار کچھے یا نہ کچھے وہ لیکن جو کہے کلہ حق تو اُسے منصور سمجھ
سوزِ غم عشق میں راحت کہیں بہتر ہو گر لگے زخم پہ زنگار تو کا فور سمجھ
بڑھ کے خنجر سے بھی سرتیر ہو آڑی وہ گنا زخم اوچھا سا بھی لگ جائے تو نا سوز سمجھ
بڑھ کے شیشے سے بھی نازک ہو دلِ ہلکا ایک ہلکی سی بھی گر ٹھیس لگے چور سمجھ

شاو کیونکر ہے انسان خطاؤں سے بری

چوکتے وہ بھی تو ہیں جن کی ہو مشہور سمجھ

ی

پے ہو عرش سے بھی سوزِ عشقِ راہ تری لگائی جا کے کہاں اُگ اُف پناہ تری

کے گامِ عدم کا سفر بھی مشکل سے
یہی امید اگر ہو رفیقِ راہ تری
شہیدِ تیغِ تبسم ہو منتظرِ بیکار
بس اب نہ پلٹے گی پلٹی ہوئی نگاہ تری
مری دعائیں لگا دو گی پر مری تقدیر
ہزار عرش سے اونچی ہو بارگاہ تری
تجھ ایسے راندہ درگاہ کنی ہاں پرش
نہ نصیب خوش قسمت اور گناہ تری
اگر حیا ہو تو لے عمر بھر کو رو او چشم
بس اک نگہ کی خطا وار ہو گاہ تری

یقین ہو شاد کہ بگڑی ہوئی سنور جا

پڑے جو اُس پہ اُچٹی سی اک نگاہ تری

مست وہ ہو کہ جسے الفتِ موداتی ہو
یوں تو کہہ دینے کو ہر رند خرابا تاتی ہو
صحیفِ رخ کی زیارت کی دُھن اللہ
تھی بڑی چیز مگر ہاتھ سے اب جاتی ہو
روکشادہ رہی پہلے تو ہمیشہ اُورج
اب نکلتے ہوئے پرے سے حیا آتی ہو
تجھ پہ او بھول مری جان تصدق تجھ سے
اپنے بچھڑے ہوئے ہمدرد کی بوا تاتی ہو
کچھ مجھی پر نہیں قوف جہاں میں سب کو
غلط انداز نگہ یار کی بہ سلاتی ہو

جنبشِ ابروئے خمدار کا پوچھو نہ سبب رکھے رکھے یہ کہاں یوں بھی کر جاتی ہو
 آخر اس سینے میں رماں بھی کئی ہو نہیں سانس جو آتی ہو پیغامِ قضا لاتی ہو
 یہ دعا ہو کہ ہو آساں شبِ غم کی مشکل
 شادابِ روح بہت جسم میں گھبراتی ہو
 نہ چینِ اس عقل کے ہاتھوں نہ آسائشِ ذرا پائی
 بشر کے جسم میں او روح کیوں کیسی سزا پائی
 محبتِ خاصِ نعمتِ اُس کی ہو او آدمی سُن رکھ
 یہ عزّت تو نے بے شک اپنے رُتبہ سے سوا پائی
 نہ رگڑے ایڑیاں ہمیں اِلفت کہہ دو مر جائے
 کہیں ہم نے نہ اس دُکھ کی دوا اس کے سوا پائی
 اسی کے پاس بیٹھے سرِ دُعا ہیں جو بھرتا تھا
 وہیں بستر لگایا جس جگہ ٹھنڈی ہو اپائی

بہت کچھ پاؤں پھیل کر بھی دیکھا شاد دنیا میں
 مگر آخر جگہ ہم نے نہ دو گز کے سوا پائی
 بڑھے جاتے ہیں دکھ یہ عمر جوں جوں گھٹتی جاتی ہے
 مگر میں سوچ کر خوش ہوں کہ بیٹری کٹتی جاتی ہے
 تعلق یا رے روح رواں کا چھٹ نہیں سکتا
 زباں ہو یا نہ ہو یہ نام پیارا رٹتی جاتی ہے
 پہاڑ اس عمر کا ٹالے نہ ٹلتا تب شکایت تھی
 گلہ کیسا بہر صورت جب اپنی کٹتی جاتی ہے
 برابر چاہئے الفت میں پلہ میرا اور اُس کا
 نہ ہے قسمت کہ اب ساقی سے میزاں پٹی جاتی ہے
 ہر مجرم میری پیری شاد دنیا کا گلہ ناحق
 میں اُس سے ہٹا جاتا ہوں وہ مجھ سے ہٹتی جاتی ہے

آنکھوں سے برہاری بنیائی سُننے سے معطل گوش ہوئے

جب ہوش تھے تب مدہوش ہے جب بے شہش نہیں تبت شہش ہوئے

شب عمر کی گذری ہم بزمِ نوگر چپ رہیں کیا منہ سے کہیں

تھے شمع صفت اس محفل میں جب صبح ہوئی خاموش ہوئے

آنکھوں سے ہماری تادامن اشکوں نے بڑھائے اپنے قدم

جو طفلِ نظر میں پلتے تھے اب زیبِ دہِ آغوش ہوئے

آسان جہاں ہر مرنا تک چھڑواتے ہیں ناصح وہ کوچہ

کیا خوب مرے ہمدرد ہوئے کیا خوب محبت گوش ہوئے

غفلت کدہ ہر یسینا نہ ساقی ہر یہاں کا بے پردا

کیوں **شاد** تمہیں آئی نہ کیا سوچ کے تم مخموش ہوئے

نظرِ ٹھہر کے دیکھو نقشِ باطل دیکھنے والے سمجھو اس نقشِ باطل کا بھی حاصل دیکھنے والے

وہ خنجر یوں ہزار اندازِ معشوقانہ دکھلائے نہ دیکھیں گے پلٹ کر سوئے قاتل دیکھنے والے

سرو ہی پھیک دی آنکھوں اپنی رکھ لیا دہن
 نہ لائے تاب آخر قصہ سل دیکھنے والے
 قیامت کر رہی ہیں وہ گاہیں شرم آلود
 ہوئے جاتے ہیں بے شمشیر گھائل دیکھنے والے
 لیے جاتا ہر طوفاں اور جانب تہی کشتی کو
 ذرا آنکھیں تو پھیرا سوئے ساحل دیکھنے والے
 کوئی جاحس کج جلوئے سے عالم میں نہیں خالی
 بڑی حیرت ہو کس کس پر ہوں مائل دیکھنے والے
 ذرا تقدیر کے بھی مسئلہ کو دیکھ کھول آنکھیں
 حقاقت کی نظر سے سوئے سائل دیکھنے والے
 طلب کرتے نہیں ساقی سے گوا فراطاً موہو
 زباں روکے ہوئے ہیں نگ محفل دیکھنے والے

نہ ان غزلوں کو یوں ضائع کرواؤ شاد رہنے دو

وہ دیکھیں گے جو ہیں کامل سے کامل دیکھنے والے

میں جی میں خوش کہ دلِ داغدار باقی ہو
 وہ گھات میں کہ چوٹیلہ شکار باقی ہو
 مجھے تو حشر کی آتی ہو دیکھئے کیا ہو
 یہ ایک وعدہ نا استوار باقی ہو
 نگاہِ ناز تو مستوں کو کر چکی مدہوش
 وہ آئے بزم میں جو ہوشیار باقی ہو
 سحر قریب ہو گھبرانہ جسم میں اور روح
 یوں ہی سی اور شبِ انتظار باقی ہو

کھلے تھے بالِ خانے پہ کب گرا بتک کفن میں کھمت کیسوئے یارِ باقی ہو
 نہ رات کٹتی ہو کمِ نجاتِ امید واڑں کی نہ دل کو حوصلہ انتظارِ باقی ہو
 وہی ہو کاوشِ مرغِ غولہ با طرہ دوست وہی تطاولِ شبِ ہائے تارِ باقی ہو
 کنارہ کش ہوئی کیوں شامِ غمِ صبحِ امید ابھی تو رشتہٴ لیل و نہارِ باقی ہو
 لگانہ دے تری رفتارِ ناز میں وجہ کہیں کہیں جو نشانِ مزارِ باقی ہو
 چلے نہ جائیں وہ قتل سے دھوکے خنجر کو پکار دو کہ اک امیدوارِ باقی ہو

تمہیں دکھائیں گے باغِ سخن کی اپنے بہار

جو شاوِ زندگیِ مستعارِ باقی ہو

بجز اُس ناز میں کے کب کوئی دل میں سماتا ہو

پلٹ جاتا ہو اُٹے پاؤں جو آنکھوں تک آتا ہو

وہ اور قاصد سے میری حال پر سی ہیں نہ مانوں گا

میں سمجھا اُو خیالِ یار تو باتیں بناتا ہو

محبت کر کے میں حسرت زدہ کس کو لگو میں ہوں
 نہ تجھ کو صبرِ ابد دل اور نہ رونا مجھ کو آتا ہے
 اٹھا لو جام کو رندِ دبا و بال جاں ہے محو پینا
 مجھے ہنستا ہوا ساقی کا چہرہ یاد آتا ہے
 مری دیوانگی ناصح کا عاقل بن کے سمجھانا
 اس افسانے کو جو سنتا ہے گھڑیوں مُسکراتا ہے
 وہ چاہے دور یا نزدیک ہو میرا قیامت کا
 یہ شامت کس کی ہے سوتے سے اٹھ کر کون جاتا ہے
 ہزاروں معرکے جھیلایا ہے شاد اس پہ بھی
 زمانا آج تک ای کہنے مشقی آزما تا ہے
 بے شوق ام میں لا کر قفس میں بند کرے خوشا وہ صید کر صیاد خود پسند کرے
 اگر رہی ہو وہ زلفِ دراز شانوں پر اُسی کے ہاتھ ہو وہ جس کو سر بلند کرے

پھنسائے مجھے وہ زلفِ عنبریں طرح خدا کسی کو نہ اس طرح مشک بند کے
 کسی کا ناز اٹھانے سے کیا غرض دل کو اگر وہی مجھے اپنا نیا از مند کے
 کہاں کا قصد ہوا آہ! آفریں تجکو دعایہ ہوتری ہمت خدا و چند کے
 یہاں ملک ہو الہی و راز وہ گیسو کہ آہوانِ حرم تک کو مشک بند کے
 سنا کر واسے اوشا و جو کہے وعظ

سنو رلے آپ تو ہم میکشوں کو پند کے

شیخ ذکرِ کلشن فردوس فرمانے لگے رفتہ رفتہ تیرے کوچہ کی طرف آنے لگے
 دیکھ لو پھولوں کو غنچو غور سے تب مسکراؤ کس بشارت سے کھلے اور کھل کر مچھا لگے
 شرم میری سخت جانی کی ہر بار بے تیرے تھے دستِ بازو بے طرح قاتل کے تھہرانے لگے
 خلیں بھی کیا یہی چیزیں نمائش کی ہیں چند کچھ دنوں رہ کر وہاں بھی م نہ گھبرانے لگے
 دے کے سبھاروں کو موسیقی نے کیوں اٹھی نقاب رہ گئے آخر یو ہیں ہونٹوں سے پیمانے لگے
 بزم کی افسردگی کا اُس گھڑی پوچھو نہ حال شمعِ رخصت ہو گئے جب وقتِ سحر جانے لگے

شاد یہ تو ہیں یہ بھجیں کجا ممبر کجا
 پسند کیا کرتے کہ واعظ ہو یا گانے لگے
 لبوں پر رندوں کے میکدے کی شکایتیں ہیں مدام باقی
 بقدر حاجت ہر اک کو مودی ہر اک ہو پھر تشنہ کام باقی
 مصیبت ہجر کاٹنی ہو قضا کے بس میں ہو دل کو دینا
 بلائے شب آرہی ہو سر پر یو ہیں سا ہو وقت شام باقی
 گرے تو ہیں اڑ کھڑ کے لیکن اُسی طرف رخ کئے پڑے ہیں
 ہو دل میں مستوں کے میکدہ کا ابھی تلک استرا م باقی
 کثافتِ جسم پر نظر ہو صفائے باطن سے غفلتیں ہیں
 اُسی کی غافل نہیں ہو پروا ہے گی جوشو مدام باقی
 جو آئے کعبہ سے میکدے میں تو ہم نے بد لانا اپنا مشرب
 وہی ہیں سجدے اُس آستان کے وہی قعود و قیام باقی

جہاں میں ساقی ہے ہمیشہ رچا پچا تیرا بادہ خانہ

جو خم ہو باقی تو مری ہو باقی جو مری ہو باقی تو جام باقی

بُرا اس افراطِ شوق کا ہو کہ صبح سے شام تک یہی ہو

پیام بر کو بہ کار دینا کچھ اور بھی ہیں پیام باقی

نہ بیٹھو ایسا دھوکے غافل اٹھو اٹھو دور کا سفر ہو

بہت سے ساماں ہیں جمع کرنے ابھی بہت ہیں کام باقی

ابد ملک اگر اس دہر کو بقا ہوتی تو انتہا کو پہنچ کر پھرا ابتدا ہوتی

نہ ملتے ہاتھ چمن میں جو پھول کیا کرتے زبانِ گنگ سے کیوں کر تری ثنا ہوتی

تھکا ہوا ترا رہ رہو کہیں تو دم لیتا کہیں قچھاؤںِ مہنتوں کی اک ذرا ہوتی

عدم میں بھی کششِ حسن ہو وہی اور دست کہیں تو جا کے محبت کی انتہا ہوتی

نہ روکتی جو مجھے از زینش تیری تو میری خاک خدا جانے کیا ہے کیا ہوتی

تری تلاش میں ہم نے ملاؤں خاکیں عمر تو ہی بتا کہ یہ کمبخت رہے کیا ہوتی

دیا خطاب بھی خلعت بھی شاہِ زبر بھی
 اب اس بڑھکے مری قدر شاد کیا ہوتی
 بدن میں جب تک کہ دل ہر سالم تری محبت نہاں ہے گی
 یہی تو مرکزِ ہر یہ نہ ہو گا تو پھر محبت کہاں ہے گی
 بہت سے تشکے جنے تھے میں نے، نہ مجھ سے صیا و تو خفا ہو
 قفس میں گر مری جاؤں گائیں نظر سوائے آشیاں ہے گی
 ابھی سے ویرانہ پن عیاں ہوا ابھی وحشت برس ہی ہو
 ابھی تو سُننا ہوں کچھ دنوں تک بہاراؤ آشیاں ہے گی
 جو اُن کی مرضی وہ اپنی مرضی یہی اگر روح نے نہ سمجھا
 ہمیشہ ہم کو ستائے گا دل ہمیشہ نوبت بجاں ہے گی
 گلوں نے خاروں کے پھیرنے پر سوا خموشی کے دم نہ مارا
 شریف اُلجھیں اگر کسی سے تو پھر شرافت کہاں ہے گی

ہزار کھچ کر جدا ہو مجھ سے ہزار دوری ہو میرے تیرے
 جو اک کششِ حُسنِ عشق میں ہو مے تے دریاں ہے گی
 وہ چاند سا منہ وہ کالی ناگن زمانہ کہتا ہو جس کو گیسو
 جو چھپتا ہو تو سن لے ناصح ہے گی یاد اُس کی ہاں ہے گی
 غمِ جدائی کے تذکرے میں بیان اُس پر وہ پوش کا کیا
 غضب تو یہ ہو کہ اب ہمیشہ نخلِ دعلے زباں ہے گی
 اجل سلائے گی سب کو آخر کسی بہانے تھپک تھپک کر
 نہ ہم رہیں گے نہ تم رہو گے نہ شادیہ داستاں ہے گی
 گر مجھے بھی پر پر وار میسر ہوتے اوصبا! باغ کے سو مرتبہ چکر ہوتے
 زلفِ مشکیں کا تعلق ہو خدا کی رحمت حیف اُس پر جو یہ سودا نہ رکھے سر ہوتے
 دل دھڑکتا ہو چڑھتا ہو اٹک کے قاصد کاش فقے مرے خط کے اُسے ازبر ہوتے
 کس اس دل کی کہیں خانہ خرابی افسوس اب کہیں اور بسر کرنے لگا گھر ہوتے

شاد وہ اپنی زباں جو کبھی ٹپھڑیے

یہی مصرع مری ہر بیت کے نشتر ہوتے

سوچ کر اور بھی جی کھونا ہو ہے گا وہی جو ہونا ہو

میل آجائے شرافت پہ ہزار جب کسوٹی پہ کسو سونا ہو

پھینک اوج خرابے میں کہیں جسم کا بوجھ عبرت ڈھونا ہو

ناز اتنا نہ کراؤ خون گلو ہاتھ قاتل کو ابھی دھونا ہو

شاد وہ کہتے ہیں دل لیگ خرو

تیرے انکار سے کیا ہونا ہو

اب بھی جو سال بھر یہ چن میں آئے گی عجبے میں کیا بہار مجھے بخشو آئے گی

راتیں تو اب ہیں عمر طبعی کی بھی اخیر کیوں اوشب فراق کہاں تک سٹاگی

سنے میں ضبط آہ سے بنتے ہیں دل کے کام اس کو بھی دیکھ لیگ اگر جی میں آئے گی

بچھڑے ہوؤں ملنے کی ہوا زو کمال کس شوق سے عدم کی طرف روح جاگی

یار ب عطا ہو دل کو مے طرح کا ضبط کیا علم اب ادا انھیں کیا کیا سکھا گی

یہ کون زندگی ہو کہ مر مر کے ہو بسر

کیوں شاد و سنکھیا مے ہاتھ آئے گی

کیا سمجھ کر بھر دوبارہ شاد میخانے گئے پانی لالچ کی سزا کیوں ہاتھ پھیلا گئے

کب سمجھتے تھے کہ تھک جائیگے اس کو پینے چار کو دیکھا تو ہم بھی ل کو بہلانے گئے

دور آخر ہر ترقی کر گئیں بدستیاں میں تصدق تجھ پہ ساقی دیکھ پیانے گئے

عاشقوں کو دل کہاں ناصح کی تقریر کہاں بے شیشوں کو کہاں پیہرے ٹکرانے گئے

قیس لینے کی حکایت سن چکے ہو خوب شاد

اب نئے قصے سنو ہم سے وہ افسانے گئے

بتکدہ ہو کہ خرابات ہو یا مسجد ہو ہم تو صرف آپ کے طالبِ بیخِ شاہ ہو

منہصر کیا ہو فقط پیرِ مغاں پر ساقی اس خرابات میں ہر پیرِ مرا مرشد ہو

نہ مصلے کی ضرورت ہو نہ ممبر درکار جس جگہ یاد کریں تجکو وہی مسجد ہو

نظم دنیا کو جو پاتا ہو ہمیشہ یکساں دل چکا اٹھتا ہو اپنا کہ خدا واحد ہو

اتفاقات سے پیش آتے ہیں جھگڑاؤں شاد

ورنہ دشمن کوئی میرا نہ کوئی حاسد ہو

قیامت آئے وہ گیسو اگر سا ہو جائے اسی پہ کیا نہیں معلوم کیا سے کیا ہو جائے

بس انتہا ہو کہ بندہ بنالیا اُس نے پھر اور چاہتے کیا ہو بشر خدا ہو جائے

جو ہو یہ قصد کہ جھگڑا چکائیں مدت کا تو یوں ستا کہ ستانے کی انتہا ہو جائے

جہاں میں کس کا بھر و سا ہے غریبوں کو خدا نہ کر وہ اگر موت بھی خفا ہو جائے

اثر یہ نام میں ہو اُس سچ کے او شاد

کہ سنکھیا بھی جو کھالوں مری دوا ہو جائے

بتا دلا ! تجھے کیا مل گیا دعا کر کے مجھے ذلیل کیا تو تے التجا کر کے

دعا سے بھی تو ہوا بَدل کو سونپنا صحیح کچھ اور مجھ کو نہ ثمرہ ملا وفا کر کے

اثر فغاں کو ملا جذب ناکہ دل کو بتائیے ہمیں کیا مل گیا دعا کر کے

وہ چاہے بلین بدلیں تے مقدر کو کسی قدر مجھے تسکین تو ہو دعا کر کے

نہ چھیڑاؤ الم و درد شاد کے دل کو

کسے دکھائے گام نہ یار کا گلا کر کے

سنتی ہو کہیں لاکھ کہا عمر رواں سے پہونچائے وہیں گھر کے لائی تھی جہاں سے

ہاں میں کہیں پوشیدہ نہیں مٹی ہو قاصد مطلب نکل آتا ہو نہیں کا کہیں ہاں سے

دیکھا نہ نگاہ غلط انداز بصد ناز اک تیر چلا اور بھی ابرو کی کماں سے

سنسار میں ہر چار طرف ہو کا ہو عالم گھبرائے ترانا نام لیا کس نے زباں سے

گھبراتے ہو کیوں شاد ابھی عمر پڑی ہو

کیا کیا تھیں سنا نہیں کس کس کی زباں سے

نہ درد دل پہ حکومت نہ تو ہمارا ہو بجز سکوت کے اور دست کون چارا ہو

ترنگیا ہوں تجھے جب کوئی پکارا ہو ترا تو نام ہو ایسا کہ سب کو پیارا ہو

سینس کہ ہم نہ سنیں تو نے خود دیا ہو جو آہجوم یاس میں جب جب تجھے پکارا ہو

ہم ایک عمر سے سنتے ہیں صومِ محشر کی نگاہ نازکایوں ہی ساک اشارہ ہو
 نہ ہو اطاعتِ عاشق کا اعتبار نہ ہو کسی غریبے مرنے میں م بھی مارا ہو
 گلہ جواب نہ دینے کا ہو مگر سچ کہہ پکارنے کی طرح کون لے پکارا ہو
 ہم اُس ہم سے وہ چھوٹے مجال کیا اوشاد
 سمجھ کے ہم کو جو ملتا ہو وہ ہمارا ہو

ہو سفر ملکِ عدم کا مجھ کو خود تعجیل ہو ہوں مگر کب سے اے موت تیرے ٹھیل ہو
 جی اٹھ زندانِ سیکشمنِ فتنہ جاں آگئی بانگِ ناؤ نوش گویا صورِ اسرافیل ہو
 گھٹ رہی ہو روحِ رہ رہ کر دلِ ایوسیا اس کو جینا تم نہ جانو حکم کی تعیل ہو
 کیوں تغیر ہو نہ پیدا کیوں برہم ہو مزاج آمدِ پیری بھی گویا فصل کی تبدیل ہو
 میں نہ ہوں اوشاد جس کی غرغفلت میں کٹی
 اے خوشا وہ لوگ جن کو کوششِ تکمیل ہو
 ہزاروں آرزوئیں ساتھ ہیں اُس پر اکیلی ہو

ہماری روح بے بوجھی ہوئی اب تک پہیلی ہو
 بڑھاپا ہو تو ہو اس ربط میں کیونکر خلل آئے

مری یاس و تمنّا بچنے سے ساتھ کھیلی ہو
 اجل بھی ٹل گئی، دیکھی گئی حالت نہ آنکھوں سے

شب غم میں مصیبت سی مصیبت ہم نے جھیلی ہو
 عدم کا تھا سفر درپیش تو شب جب نہ ہاتھ آیا

بہت سی نامرادی چلتے چلتے ساتھ لے لی ہو
 فورا دیکھو تو ان اُترے ہوئے چہروں کو پھولوں کے

معاف اللہ جھونکا ہو خزاں کا یا کہ سیلی ہو
 ہماری اور گلوں کی ایک ہو نشو و نما لیکن

وہاں مٹھی میں زر ہو اور یہاں خالی سبھیلی ہو
 نہ پوچھو شاد ویرانی کو دل کی کیا تاؤں میں

تمنا جا چکی حسرت غریب اس میں اکیلی ہو

اٹھا دے اپنے چہرے سے نقاب یا تو پہلے دم اپنا بعد نکالے گا نکل لے آرزو پہلے
 یہ شرط آپس میں کی تھی میں نکلتی ہوں کہ تو پہلے مگر کی روح نے سبقت نہ نکلی آرزو پہلے
 بچا لیتے نہ وہ دہن تو رہتی ایک ہی حالت گلے سے اپنے کس کس جس نکلا ہو پہلے
 چھٹی اک کھانسی جس دن میں آنکھیں بند رکھتا ہو رہا کرتی تھیں یہ بد خو نگاہیں چا سو پہلے
 اگر ان عاشقوں کو جان بحق تسلیم کرنا ہو مسلمان ہیں بٹھالے زیرِ خنجر قبلہ رو پہلے
 ترے قربان ساتی اہزم کی ترتیب پھر کرنا ذرا مستوں کے آگے رکھ تو دے جامِ سو پہلے

دکھایا قتل کا دن گر مجھے اوشاد قسمت نے

تصدق ہو گا قاتل پر مرا خونِ گلو پہلے

مشقت کے سوا کیا مل گیا مشقِ سخن کر کے

عدو چاروں طرف پیدا کئے ہم نے یہ فن کر کے

کہا یاروں نے سب کچھ اس طرف روئے سخن کر کے

مگر بیٹھے ہیں خاموشی کو ہم قفلِ دہن کر کے

قفس میں سوزِ غم سے میں اگر صیاد مر جاؤں
 اڑانا خاکِ میری رو بہ دیوارِ چین کر کے
 کسی پتے کے لب پر بھی اگر نام خزاں آیا
 نکالا باغباں نے اُس کو رُسوائے چین کے
 جوانی بھی نہیں پیری ہو کچھ دن اور مہاں ہوں
 بتانا صبح کروں کیا چارہ زخم کہن کر کے
 رستم کو کیوں ستم سمجھوں جفا کو کیوں جفا جانوں
 گنہگاروں میں لکھا جاؤں میں بھی سونے ظن کر کے
 ملے آرام شاید شاد دل کو و شرتِ غربت میں
 ارادہ ہو کہ چند سے دیکھ لوں ترکِ وطن کر کے
 اشاروں ہی میں کچھ اپنا تو کام کر لیتے وہ دیکھتے جوادِ صبرِ ہم سلام کر لیتے
 فراقِ یار نے بے وجہ اتنی کی تکلیف ہم اپنے مرنے کا آپ اہتمام کر لیتے

رسائی ہوتی درمیکد پہ گراپنی تو ہم غریب بھی کچھ قرض اُم کر لیتے
 لٹھاتے موسم گل میں خمیاج خم ساقی یہ دقت کام کا تھا کچھ تو کام کر لیتے
 کسی طرح سے تو روزِ فراق کٹ جاتا
 یہ دن پہاڑ سا اوشاد شام کر لیتے

مری زندگانی کا سودا گراں ہو گھٹے تو زیاں ہو بڑھے تو زیاں ہو
 جنوں لے گیا اس برس زوڑل کا یہ کیا ہو کہ جو آہ ہو نا تو اس ہو
 نیکرین تربت میں کیا پوچھتے ہیں خدا جلنے اس م طبیعت کہاں ہو
 سلامت ہے اپنی تربت کا گوشہ کہ ہم بے گھروں کا یہی اک مکاں ہو
 صدائے جس شاد آتی نہیں کیوں

بہت دور شاید مرا کارواں ہو
 عوضِ تدبیرِ غم کے جان کھونا ہم کو آتا ہو الگ بیٹھے ہوئے گوشہ میں ناہم کو آتا ہو
 نکالیں بحرِ غم سے ڈوبتوں کو یہ کہاں ہمست خود اپنے ہاتھ سے اپنا ڈوبنا ہم کو آتا ہو

نہ ہوں آنسو کی لڑپاؤں ہر مضمون کی لڑپاؤں کہو مگر گاس موتی کا پرونا ہم کو آتا ہے
 پنجوڑیں بیٹھ کر کھڑے خشک لیس یہ نہیں آتا جہاں بیٹھے وہاں امن بھگونا ہم کو آتا ہے
 کمال و شاد ہم میں ہر نہ آتا ہے ہنر کوئی
 مگر ایک ایک سے شرمندہ ہونا ہم کو آتا ہے

فلک کا ذکر تو کیا ہر زمیں کے بھی ہے ہم اپنی چال سے آخر کہیں کے بھی ہے
 شکایتیں تری آئیں نہاں پہ آخر کا گئی جو ہاتھ سے دنیا تو دیں کے بھی ہے
 سنا ہو بعد فلک کے ہر زندگانی پھر اگر یہی ہو تو پھر ہم کہیں کے بھی ہے
 بھلا دیادل بدخونے وھیان کا کل کا یہ دونوں سانپے کی آستیں کے بھی ہے
 بتاؤ کون سنبھالے گا شادوستی میں

اگر جو اس بجا ہم نشیں کے بھی نہ ہے
 کل شب کو ان رنوں جو گیسو سر گئے ساتوں طبق فلک کے یکایک چمک گئے
 زگرس پنہنصر نہیں اس باغ وہرے مشتاق کتنے پھول تری راہ تک گئے

قائم ہے جہاں میں حسینوں کا دم قدم چھو لے جو پھول شربتِ بیاباں بہا گئے
 آئینہ ہو جہاں میں تیری پاک دامنی اُس پر بھی عاشقوں کو لک نہ شکا گئے

اوشا وہم تو رہتے تھے ہم اپنی کیا کہیں
 واعظ تو بے لپے ہوئے شب کو بہا گئے

دیکھا نہ زوئے عیش مے دل غریب نے کاٹی کبھی نہ چین سے جنت نصیب نے
 شبنم کو دن دکھایا زمانے نے کوچ کا کل ایک شب قیام کیا تھا غریب نے
 موت آئی عین منزل مقصد کے سامنے دھوکا دیا کہاں پر ہمارے نصیب نے
 جب دردمندِ عشق کا چارہ نہ ہو سکا شرما کے سر جھکا لیا آخرِ طیب نے

وہ صاحبِ اثر ہوں کہ اوشا وہم کے بعد مرگ

بو سے لیے ہیں میری لحد کے رقیب نے

اعضائے بدن سب مضطرب ہیں اس دل کے شہادت پانے سے

لشکر میں تلاطم برپا ہو سردار کے مارے جانے سے

جو بات تصور میں بھی نہ ہو وہ خانہ خراب اس عشق سے ہو
 یہ تھر کو خدا تک کہنے لگا انسان اسی بہکانے سے
 جز خاک گرہ میں خاک نہیں حسرت میں ہو وہ بھی آلودہ
 فریاد کہ بالکل لٹ کے چلے دنیا کے مسافر خانے سے
 ہونے کو تو موافراط سے تھی، بھتا فیض بھی جاری ساقی کا
 خیر اس کا گلہ اب کس سے کریں محروم چلے میخانے سے
 مشہور ہیں راتیں فرقت کی کٹ جائیں گی شاد آخر تو کبھی
 کسخت عبت گھبرا تا ہو کیا ہوتا ہو اس گھبرانے سے
 مشتاق کہے ہم ہیں فقط ایک جام کے قربان اپنے ساقی مہوش کے نام کے
 خنجر سے ہاتھ کم نہیں اور محتسب ترا یہ پارہ ٹائے دل میں کٹ گئے ہیں جام کے
 دل بھی جگر بھی پڑھتا ہو کلمہ انھیں کا اب یہ دو رفیق بھی نہ ہے اپنے کام کے
 زاہد کو دیکھنا غم فردا سے ہو بہ تنگ یاں روز دن گذرتے ہیں عذوق شام کے

ای مجھ سے پاشکستہ خضر ای ہجوم شوق! منزل تلک تو چل مے بازو کو تھام کے
 یہ لن ترانیاں ہیں چھری ل کے واسطے گوشا شنانہ تھے کبھی ایسے کلام کے
 کچھ غم نہ کر جہاں کے نشیب و فراز کا رکھیاں سنبھل کے پاؤں کہ زینے ہیں بام کے
 تب لطف ہو کہ غم کے عوض اخبشی کریں

ای ہجر یارِ شاو بھی ہیں اپنے نام کے

ہم اُن سے دور ہیں کہ وہی دور ہو گئے اس کے بھی اب سمجھنے سے معذور ہو گئے
 لے کون جامِ ساقی ہوش کے ماتھے ہم تو بس اک نگاہ میں مخمور ہو گئے
 ہم دیکھتے نہیں ہیں تجھے ای شربِ وصال یادیدہ ہائے خلق بھی بے نور ہو گئے
 پر تو پڑا جو اُس سُرخ روشن کا بلغ پر کل نخلِ دفعۂ شجرِ طور ہو گئے

ہر ایک کی اُٹھاتے ہیں ایو شاو کیا بتائیں

دنیا میں رہ کے مفت کے مزدور ہو گئے

جگر اور دل کی کیا کہئے عجب پر غم یہ دونوں تھے

جو سچ پوچھو تو اس برداشت میں رستم یہ دونوں تھے

گمان دو ہم جب موجود تھے کیونکر چلے آتے

کہ وہ تھے پاک دامن اور نامحرم یہ دونوں تھے

نہیں جب درد و غم باقی تو پھر جینے کا حاصل کیا

انہیں سے زندگی کا لطف تھا ہمد یہ دونوں تھے

اٹھائی ابر نے کیوں آتے ہی دیوار دیدوں پر

بھلا دریا بہانے کو کیا کچھ کم یہ دونوں تھے

نہ پوچھو عقرب ابر و و مار زلف کا قصہ

کیس کیا شاد اپنے دل کے حق میں ہم یہ دونوں تھے

دیکھے گئے نہ جو رستم آسمان کے گوشہ میں ہم بھی پڑے چادر کوتان کے

شکوہ ہو بلبلوں کو قفس میں بہار کا لالے پڑے ہیں آپ یہاں اپنی جان کے

افسوس ہو یہاں بھی نہ پایا دُر مراد روح آئی تھی عدم میں بہت خاک چھان کے

گذری ستم کشوچ جو گذرئی اقیں خیرا بے بات بھی نہیں قابل بیان کے

اوشادو سیرگاہ تھی اپنی فضلے محض

عادی نہ تھے ہم ایسے بھیانک مکان کے

رورہ کے اک دھواں سا نکلتا ہوا خاکے جو کچھ نہ ہو وہ کم ہو دل شعلہ ناک سے

ساتی کے ساتھ راحت اُرم بھی گیا اب کون مو پلائے گارندوں کو تاک سے

دیوانہ مر گیا مگر اب تک بھی اوجنوں لپٹے ہیں دونوں ہاتھ گریباں کے چاک سے

کیوں ہو سحاب دیدہ حسرت اشکیز کوئی تو گل کھلے گاشیدوں کی خاک سے

اوشادو حاسدوں پہ تعجب آئے کیوں

یہ لوگ چاند تک کو چھپاتے ہیں خاک سے

دردِ دوست پر ہوں جھکائے سرمے دل کو شغلِ نیاز ہو

نہ قعود ہو نہ قیام ہو یہ عجب طرح کی نماز ہو

جو سنے اُسے بھی خلش رہے جو کہوں تو ختم نہ ہو سکے

یہ فسانہ زلفِ دراز کا، کہیں زندگی سے دراز ہو
 کوئی بات اٹھانہ رکھی غرض تھی نگاہِ شوق وہ بدبلا
 ہمیں بخش دے تو عجب نہیں وہ کریم بہتہ نواز ہو
 کہیں ایک وعدہ وصال کا جو وفا ہوا بھی تو کیا ہوا
 مجھے حیف اپنی نگاہ پہ ہو انھیں اپنے جلوے پہ ناز ہو
 نہیں مدتوں سے وہ دلولہ دل زار سینے میں جل گیا
 فقط ایک ڈھیر ہو راکھ کا نہ وہ سوز ہو نہ گداز ہو
 اسی در سے لغزشیں سب مری مجھے لے کے پہنچیں گی تیک
 انھیں لغزشوں کے لئے تو ہو یہی ایک در کہ جو باز ہو
 جو کہیں حریف وہ کہنے دے کہ مقام بھی ہو سکوت کا
 کہاں سمجھیں اہلِ قرۃ اسے کہ یہ شاد بانگِ حجاز ہو
 چوٹوں پہ چوٹ کھائی دلِ بے قرار نے خوں کر دیا غریب کو قسمت کی مار نے

بے یار کے دکھائی ہو ظالم نے فصل گل کانٹے غضب کے بوئے ہیں فصل بہار نے
 کس طرح نکالے دل مے حسرتِ صال گھیری ہو آ کے راہ تمناے یار نے
 مخفی تھا دل میں حیرتِ حسرت کا سارا دار آئینہ کر دیا مے سنگِ مزار نے
 اوشاد و سنبلے کیس بے مہر آساں
 کیوں کر کہوں کہ آج بلایا ہو یار نے

وہ میری قبر پر جب بے نقاب آنے لگے چراغ جتنے تھے روشن وہ جھلکانے لگے
 وہ نیم جاں ہمیں قتل میں چھوڑ کر جو چلے ہزاروں سوئے رہ کے دل میں آنے لگے
 اثر اب اس زیادہ وفا کا کیا ہوگا قسم ہماری محبت کی لوگ کھانے لگے
 بہت دنوں پہ جو محشر میں یہ نظر آئے سب اپنی اپنی کہانی اُنھیں ستانے لگے

بنوں کہاں تلک اوشاد و مفت کا مزدور
 خدا کے مری مٹی کہیں ٹھکانے لگے
 صبا دہ لاتی ہو میرا غبار کھینچے ہوئے ذرا لگام کو اوشاد سوار کھینچے ہوئے

وہ ناتواں ہوں نہ مرا تے در تک لئے گیا مجھے بے اختیار کھینچے ہوئے
 چلا ہو دل مرا اُس شہسوارِ حسنِ کج ساتھ عنانِ تو سنِ صبر و قرار کھینچے ہوئے
 نہ کیوں بہارِ کاچل کر کریں ہم استقبالیہ کہ سال بھر ہوا یہ انتظار کھینچے ہوئے

بہ چشمِ عبرت و حسرت نظر کرواؤ شاد

چمن میں امنِ گل کوہیں خار کھینچے ہوئے

کہاں اویجوش سودائے جنوں آشفۃ سرہم سے

بگولا بھاگتا ہو دشت میں منہ پھیر کر ہم سے

گنہ رواں ناز کا، مربوط شوقِ فتنہ گر ہم سے

لگاتے ہیں یہی دونوں ادھر اُن سے ادھر ہم سے

کیا ہو ذکرِ دل نے واقع و فہرہ باد و مجنوں کا

کہانی خفۃِ بختی کی کہی ہو رات بھر ہم سے

بڑی حیرت ہو تو کہتا ہوا اب کے یوں نہیں یوں کر

اٹھار کھتے جو بن پڑتا علاج او چارہ گر ہم سے
 لگا کر ٹھیس یوں ہی سی الگ ہونے کا کیا حاصل
 جو ملنا ہو تو مل تیر نظر جی توڑ کر ہم سے
 رہے جاتے ہیں ہم ہشیار ہو اویہمت عالی!
 بڑھے جاتے ہیں دیکھ اوشوق منزل ہم سفر ہم سے
 جو ممکن ہو تو اونعت رساں اس سے زیادہ ہے
 کہی جاتی نہیں کچھ لذت در و جگر ہم سے
 چلے اویہکی زندگی سے چھٹ کر لے خدا حافظ
 در و دیوار سے ملتے ہیں ہم دیوار و در ہم سے
 ضرورت تھی ملا کرتے تھے شاد و اجاب آ کر
 ضرورت جب نہیں کون اب ملاتا ہو نظر ہم سے
 ہمارے حصہ کی ساتی کبھی تو آہ ملے کبھی تو بھول کے اس رنج نگاہ ملے

حرم ہو دیر ہو آخر تھکے مافر کو ملے کہیں تو ٹھکانا کہیں تو راہ ملے
 اس اجتناب کا زاہد پتا لگے اُس وقت جو اُس نگاہ سے دم بھرتی نگاہ ملے
 ہوئے شوق میں چلا ہے ہیں یوں ذکر کسی طرف تو ہمیں تیری بارگاہ ملے
 میں اور عرض کروں کیا جانبِ ناصح سے بس ایک آپ غریبوں کے خیر خواہ ملے
 مزاج بڑھ کے شبِ غم کا پوچھ لیں ہم بھی ہمیں جو حشر میں دم بھریہ رو سیاہ ملے

کہیں تو پاؤں کو پھیلا کے سونے راحت

کہیں تو شاد کو اور زندگی پناہ ملے

وہ زمانہ وصل کا کیا ہوا کبھی آشنائے جفا نہ تھے

کہ بدن سے روح الگ بھی تھی مگر آپس سے جدا نہ تھے

دل مضطرب تھے کیا کہوں عبث ان کے پاؤں پہ سروہرا

جو خفا بھی ہو گئے تھے تو کیا کہ وہ آدمی تھے خدا کے

ہوئے جا کے طالبِ دید جو یہ قصہ ہو تو انہیں کا ہو

کوئی اور ہونگے وہ بدلیقین تھے آستانِ گداز تھے

دمِ نزع آئے وہ پھر گئے تو میں کیا کروں دل مضطرب

کہاں تاب تھی کہ نظر کروں مے ہوش تک تو بجا نہ تھے

اسی چوک نے ہیں کھودیا کہیں شاد کس یہ ماجرا

کٹی عمر جن کی تلاش میں وہ ہمیں تھے ہم سے جدا نہ تھے

ستم سے اُن کی غرض کیا ہو کوی کیا جانے خدا کی بات کا مطلب ہی خدا جانے

میں پیرموں کی لغزش پہ کچھ تو رحم کے پکڑ لے ہاتھ عدم کا جو رستا جانے

کہے سے یار کے زلفوں میں نے سُجھایا جو کچھ رقیب پہ گزری مری بلا جانے

عجب نہیں کہ رسائی تھی بھی آواز درِ قبولِ تلک اب لگی دعا جانے

خفا نہ ہو جو کوئی ملتفت نہ ہوا شاد

جو تیرے دل پہ گزرتی ہو غیر کیا جانے

غم سے اس دل کو شیل اور نہ ساز آتا ہو اور نہ کجحت تیرے عشق سے باز آتا ہو

لوگ کیوں جمع ہیں کیا مرام نہ کیا چیز ہونہ ہو کوئی تو دیوانہ نواز آتا ہے
 کھل گیا ہر جوئے شوق کا احوال تو اب نالہ بھی سینہ سے کرتا ہوا ناز آتا ہے
 قید تن سے ابھی آزاد نہ ہونا دم نزع ٹھہرا ورج مرا بندہ نواز آتا ہے
 پھینچ لے دل کو مے دو کر یہ ہو منظرِ تاکم کھولے ہوئے زلفِ دراز آتا ہے
 غم نے بے صبر کیا مجھ کو جنوں نے روا جو یہاں آتا ہے وہ دشمنِ ازا آتا ہے

دل کو بہلائے ہے شاد و شبِ بھر میں

اب سحر ہوتی ہے اب وقت نماز آتا ہے

ساتھ دل کے کب فقط آواہ تو مشکل میں کش مکش میں ہر امیدیں آرزو مشکل میں ہے
 جذبِ بلبل کھینچتا ہے اک طرف اک سو صبا دم گھٹا جاتا ہے کیا بھولوں کی مشکل میں ہے
 قتل کس کس کو کرے عشاق کی اک بھڑ ہے بن نہیں پڑتی عجب تندہ و مشکل میں ہے
 دل تو کہتا ہے ٹپک جا شرم کہتی ہے ٹھہر کیا ہمارے دیدہ ترکا لہو مشکل میں ہے
 زندگی دل کو ہر پیاری موت عزت کو پسند بیچ میں ان کو کیا اور شاد و مشکل میں ہے

زباں پہ آہ کے ساتھ اُس کا نام آتا ہو یہ درد کیا شبِ وقت میں کام آتا ہو
جلو میں پر مغال ہتمام میں ساقی یہ آمد آمدِ جسم ہو کہ جام آتا ہو
ابارتباط یہ باقی ہو اُن کو میر ساتھ کہ خط میں غیر کے لکھ کر سلام آتا ہو
مے جو دل تو یہ کہنا کہ اپنی منزل پر سحر کا بھولا ہوا وقتِ شام آتا ہو

بہ صدق پر مغال کو دعائیں دے دو شاد

وہ دیکھ حجام علیہ السلام آتا ہو

ادھر سے بھی کسی دن سر پانا ز آئے کبھی ہم سے غریبوں کے بھئی لگا حوصلہ نکالے
عجب معیار ہو اے جو پرستو بزمِ ساقی کی جنہیں ہم زندہ سمجھے تھے وہ اکثر پار سے نکالے
وہ آنکھیں ہیں کہاں جن پہ کلیں رازِ دنیا کے تماشا دیکھنے بیکار اس میلے کا آنکھ لے
مرا آزاد یوں کا اپنی تھا فصلِ جوانی میں قفس سے ہم اگر پیری میں نکالے بھی تو کیا نکالے
چھری چلتی ہو یا رہنما قتل میں نہ لے گھٹا جاتا ہو دم کب تکھے تیغِ جفا نکالے
پلٹ کر پھر نہ پوچھا شاد جیسا ہو کہ مرنا ہو وفادار و عدم میں جا کے تم بھی ہو فغان نکالے

زندگی تک ہجر کی حد ہو گئی دید یا صدقہ بلا رد ہو گئی
 بیکسی کو بے مے کیا ہو قرار آکے اکثر سوئے مرقد ہو گئی
 بے رخی سے ہم کو گھبرانا تھا روکنے سے اور بھی کد ہو گئی
 میں جہاں توں ہجر بھی ہو سکتا یہ بلا حرف شد ہو گئی

اقربا کہتے ہیں یہ ہم ہیں نہیں

شاد و رسوائی کی بھی حد ہو گئی

کون سی بات نئی امدولِ ناکام ہوئی شام سے صبح ہوئی صبح پھر شام ہوئی
 باتیں اعظا کی کہاں تو نے اڈائیں مست میکشی ہفت تری چال بدنام ہوئی
 غیر کی موت کہاں سچ ہو مریخت کہاں اب پریشان تری زلف سیہ فام ہوئی
 خضر بھی راہِ رضائیں لیں ہی کھانے نہ مرحلہ سخت تھا لغزش مجھے ہر گام ہوئی

شاد ایجاد کرو پھر نئی ترکیب کوئی

جو روش خاص تمہاری تھی وہ اہتمام ہوئی

یا بڑھا یا ہو یا جوانی تھی عمر و بول کی کہانی تھی
 کس زمانے سے حشر ہوتا ہو بات یہ بھی تری زبانی تھی
 میں نہ بھولوں گل حشر تک او عمر کیا ہی دل کش تری کہانی تھی
 غم کے کھانے میں بھی مزہ ملا تلخ عاشق کی زندگانی تھی
 سرگزشت اپنی کیا سناؤں شاد

ر شک پیری مری جوانی تھی

لاش پر بھی قسم ہو آنے کی چال یوں ہو گئی زمانے کی
 چشم بد و رفتہ گردہ نگاہ ٹھیک تصویر ہو زمانے کی
 چار سو دیکھتا ہوں حیرت کچھ نہ پوچھو مے زمانے کی
 اس لئے پالتا ہوں جسم اپنا خاک ہو تیرے آستانے کی
 یا ہمیں کچھ بدل گئے او شاد

یا نظر بھر گئی زمانے کی

کسی کی بات بھلا اُس کے دل پہ کیا لگتی خدا کے بندوں کیوں تو کہی خدا لگتی
 وہ تیغ عید سمجھتی اگر مرادیدار ضرور میرے گلے سے کبھی تو آ لگتی
 ہوئے دہرا اگر چاہتی تو کشتی غم کسی کنارے سے اب تک ضرور جا لگتی
 خدا سے چاہتائیں اس کی ناقبولی کو ذلیل ہوتی اگر منہ مے دعا لگتی

بتوں نے چھوڑ دیا شاو بات تک کرنا
 تمہیں سے بھول ہوئی کہہ گئے خدا لگتی

بے تے مر جاؤں گا اے آرزو یہ جان لے

منہ موڑ کر مجھ سے نہ جا آ میری جاں آمان لے

ماتا کہ ہو سفاک تو کافرا! مگر انصاف کر

بہ دو فوں کو نہ لے یا جان یا ایمان لے

وصل و جدائی کے منے اس عشق میں ہیں سنبھلے

برحق ہو مرنا ہر طرح دل میں یہ پہلے ٹھان لے

وہ شادی باقی نہیں پہلے بھی دیکھا تھا جسے

لو ہارتے ہیں اپنا دل کوئی اگر چہ چان لے

نہ آرزو نہ کسی شوق کی جستجو ہوگی سحرِ ملک تو شبِ غمِ اہ میں تو ہوگی

ازل سے ساتھ ہوئی تا بہ مرگ سار ہی مری نہیں تو کسی کی کب آرزو ہوگی

شبِ فراق! نکل جا ابھی سویرا ہو قضا گر آئی تو بدنامِ مفت تو ہوگی

ہوئے دہرِ بگاڑے ہزار پھولوں کو نہ ہو وہ رنگِ شرافت کی کچھ تو ہوگی

ستارے شاد کو آرزو جہاں تک ہو

دما نہ آتا ہر ایک کہ وہ نہ تو ہوگی

سوئے ہم اپنی قضا سے ہماری بات ہی لگائی تیغ نہ تم نے تمھیں گھات ہی

نہیں ہر کوئی غریبوں کا پوچھنے والا بس ایک آپ ہے یا خدا کی ذات ہی

دکھا دیا مجھے حیرتِ اک نیا عالم چلو فراق کا بونہارِ رات ہی

ٹپڑھایا ہوں امید و حقِ فاتحہِ ناصح تمام رات مے گھرِ شبِ برات ہی

فلک نے سب کو برابر بنا دیا اے شاد

کسی کی اب نہ شرافت رہی نہ ذات رہی

سنا ہر کون میرے دلِ داغدار کی	بکیس کی مستلا کی غریب یار کی
رکھ لی ہو بولتی ہوئی تصویر یار کی	یار ب دراز عمر شب انتظار کی
انصاف بھی ہو شرط کئے کیا مقابلہ	پیری ہو آسماں کی جوانی ہو یار کی
جادو و دل فریبی و اعجاز کے سوا	اک بات اور بھی ہو گاہوں میں یار کی
یا میری قبر تک کا نہیں اب کہیں نشان	یا گھر بنا لیا تھا ننگا ہوں میں یار کی
راتیں فراق کی نہ قیامت نہ وقت نزع	ان سب سخت ایک گھڑی انتہا کی
جب آنکھ اٹھلکے دیکھ یا قتل کر دیا	چھریاں بندھی ہی ہیں ننگا ہوں میں یار کی
ہو کچھ تو بات ورنہ خموشی کا کیا سبب	پہچانے نگاہ تو اُمید دار کی

اے شاد میں وطن میں ہیں اک ذرہ حقیقہ

اس شہر کا شرف ہوں نہ عزت بہار کی

کہے پکارتا ہوں جوانی کدھر گئی سُن گن کہیں ذرا نہیں کجبت مر گئی
 ساتی تری نگاہ عجب کام کر گئی گویا شراب حلق کے نیچے اُتر گئی
 ناحق ہر دل کو صبح شبِ غم کا انتظار تھوڑی سی رہ گئی ہر بہت کچھ گزر گئی
 سمجھے تھے ہم کہ خلق کے بگڑے بس انصیب بائے تمھاری زلف پریشاں سنور گئی
 عمر و اں کی تیز روی کا بیان کیا اک برق کو نہ کرا دھرائی اُدھر گئی
 اسے تو تھامے لئے بہتر کہیں عدم دودن کی زندگی مجھے بدنام کر گئی
 جنت میں نے جگہ مری امید کو خدا ایسی رفیق تھی کہ مے ساتھ مر گئی
 ہوں رازدارِ روح کا کیا پوچھتے ہو تم چلنے لگی تو لب پہ مے مہر کر گئی

او شادیوں حسد سے کوئی کچھ کہے مگر

جو بات تو نے کی مے دل میں اُتر گئی

سینہ وہی ہر دل وہی ہم وہی دعا وہی حسرتِ درد و غم وہی یاد وہی خدا وہی
 قطع نظر کی وجہ کیا اب وہ اثر کدھر گیا رات ہی ہر دن ہی ہاتھ وہی دعا وہی

فصل بہار جا چکی دو خزاں بھی آگیا زخم کی ابتدا وہی درد کی انتہا وہی
 کیا کہوں اتفاق وقت پڑ گیا منز لوں کا پھیر راہ وہی قدم وہی ہم وہی رہنما وہی
 کیا ہو سبب جو او خدا آپ کے ہوا نہ باریاب در وہی آستان ہی سر جو وہی گدا وہی
 تیری خطائیں فلک لہو اُداس بخود ہم وہی نخل گل وہی سایہ ہی ہوا وہی

المداد ای ہوا اے شوق سعی میں کچھ کمی نہ ہو

راہ وہی وہی ہیں خار شاد شکستہ پا وہی

تا مرگ دل نے بات نہ مانی طیب کی اتنی تو آن رہ گئی جنت نصیب کی
 کانوں کو بند کر لیا گھر لکے ہم نے خود کب تک سنیں زباں شکایت نصیب کی
 کیا نہ جو راہ دوست میں بیجا قدم دھر صحبت ہو جس کو عشق سے کامل ادیب کی
 آتی کبھی تو گلشنِ امید میں بہار سنتے کبھی تو آپ ہم ایسے غریب کی

او شاد دل غریب کا خوں ہو کے بہ گیا

گل نے کسی طرح نہ سنی عند لیب کی

کے چین سے زندگانی ہماری جو سن لو گھڑی بھر کہانی ہماری
 جگہ دی تمھیں عمر بھر اپنے دل میں امید و فقط مہربانی ہماری
 وہ غیروں کو بھی قتل کرتے نہیں اب انھیں یاد ہو سخت جانی ہماری
 کسی دن تو رو لو مصیبتِ ندوں پر کسی دن تو سن لو کہانی ہماری
 زمانہ میں اوشا و جب ہم نہ ہوں گے
 سنو گے بہ حسرت کہانی ہماری

دُنیا کو جھیکتے ہیں عبث اہل فن پڑے اس بیسوا کو ترک نہ کروں جو بن پڑے
 آمادگانِ مرگ کو کرتے نہیں وہ قتل مڑتے ہیں مردوں ہزاروں کفن پڑے
 پہنچائی ہوئے گل مرزا کی ناز تک پتھر تری سمجھ پہ نسیم چین پڑے
 زاہد وہ اپنے ہاتھ سے دیدیں اگر شراب میسے تھامے شرط بھلا کچھ جو بن پڑے
 جاتے ہو سیرِ باغ کو باریک ہونقاب عارض کا نور دامنِ گل پر نہ چین پڑے
 گیسو سے اپنے دل کو کہو تو نکال لوں سر کاٹ لو جو بال برابر شکن پڑے

اوشاد یہ حیات بھی ہو اک طح کی موت
 گویا سسک رہے ہیں ہم ارباب فن پڑے
 نہ خوش زمیں سے نہ آسمانِ خدا ہی جانے ملال کیا ہو
 ہمیں پہ ظاہر نہیں یہ اب تک کہ خود ہمارا خیال کیا ہو
 شہید تیرے یوں ہی ابد تک لحد کے اندر پڑے رہیں گے
 اگر نہ آئے قیامت اب بھی تو پھر تری مست چال کیا ہو
 شراب پینے دے پہلو واعظ پھر اس کی تحقیق ہو رہے گی
 یہی نہ اب تک کھلا کہ آخر حرام کیا ہو حلال کیا ہو
 مزاج پر سی مریضِ عسَم کی عبت ہو کچھ اور ذکر چھیرو
 قریب مرنے کے آچکا ہو غریب کا اور حال کیا ہو
 نہ علم و فن سے کسی کو رغبت نہ شاعری کی ہو قد باقی
 کمال پیدا کیا بھی تم نے تو شاد اس کا مال کیا ہو

مصیبت پر خموشی مقتضای طبعِ عالی ہو
 فلکِ الہی چالیں چل کہ تیری بیشِ خندی ہو
 بیانِ حالِ نااہلوں کے آگے زارِ نالی ہو
 ہماری نوجوانی ہو تری پیرانہ سالی ہو
 صبا کیونکر کوں لے جائے گی پیغامِ ایسروں کا
 قفسِ تک آتو جاتی ہو مگر پھر لاؤ بالی ہو
 بناتی ہو بہارِ باغ جب سرتاج پھولوں کو
 خزان کہتی ہو قسمت میں تو اک بچِ نالی ہو
 تقاضا کرنے ساقی میکشوسِ قیمتِ موکا
 زمانہ ان دنوں ہو ناموافقِ ہاتھ خالی ہو
 بہار آئے کہ بجائے قیس کی قسمت میں آؤ
 وہی صحرا نوروی ہو وہی آشفہِ حالی ہو
 دوزنگی ہو عیاں باغِ جہاں کی زگرہ گلست
 ادھر آنکھوں میں وہی اُس طرف مٹہ پر بجائی ہو
 فقط تسکینِ دل کے واسطے لکھتا ہوں خطِ ورنہ
 مراجو حال ہو اوی نامہ برسبُ اسقِ حالی ہو

عبثِ اوی شاو حیرت ہو تغافل پر نہ مانگے

نہ قدرِ ذی کمالی ہو نہ ننگِ بے کمالی ہو

برسوں سے خو گرفتہ فرقتِ مزاج ہو
 پہلے تو اک مرض تھا مگر اب عللج ہو
 کانٹوں میں ہو گھرا ہوا چارو طس سے پھول
 اس پر کھلا ہی پڑتا ہو کیا خوشِ مزاج ہو

پیغام بھیجتا ہوں نہ لکھتا ہوں خط کوئی
 یہ بھی عجب طرح کا دم میں رواج ہو
 بلبل کا ذکر کیا ہو کچھ اپنی کہو گلو
 اُس کا جو رنگ گل تھانزاں میں نہ لگ ہو
 فرصت کہاں دل کو جو کیسو کھے مزاج
 کسخت کے سپرد بہت کام کاج ہو
 جاتا ہوں سوئے کعبہ دل غم کا قافلہ
 امید کی ذرا سی جھلک میرا حلاج ہو
 آزاد ہم نہ سمجھیں گے اُس وقت تک تھیں
 جس وقت تک کہ شاد کوئی احتیاج ہو

کہیں سے جب صد انا لہ و فریاد آتی ہو
 تڑپ جاتا ہوں دل اپنی مصیبت یاد آتی ہو
 تو سچ سچ کہو تم کو پھیلنے کی ضرورت کیا
 وفا بھی جانتے ہو یا فقط بیداد آتی ہو
 جفا آمیز ادائیں یاد ہیں گریز کی آنکھوں کو
 مجھے بھی آہ کرنی اے ستم ایجا د آتی ہو
 بہت دشوار ہو جلد اس تعلق کا مٹا دینا
 قفس میں بوجھ لگ کو سوسا اے صیاد آتی ہو

اُسی جانب چلا ہوں تیغ کو تو لے ہوئے قاتل
 نہ گھبراؤ کوئی دم میں قضا و شاد آتی ہو

ترے کوچہ میں ہیں پڑے ہوئے ترے نام سے ہمیں کام ہو
 نہ قعود سے کوئی بحث ہو نہ قیام سے ہمیں کام ہو
 میں نثار تجھ پہ ہوں ساقیا تجھے مل سکے تو کہیں لا
 جو پلا دیا تھا الست میں اُسی جام سے ہمیں کام ہو
 وہ نہیں ہو سادہ نہیں سہی وہاں آگ برے کہ دھوپ ہو
 ترے کوچہ سے ہمیں بحث ہو ترے نام سے ہمیں کام ہو
 کبھی روئے کبھی سر دھنا کبھی سوزِ غم نے فنا کیا
 یہی مثلِ شمع کے صبح تک سرِ شام سے ہمیں کام ہو
 تری دوستی میں ہیں مبتلا ترے جو صفات ہوں ہم کو لگا
 تری ذات سے ہر فقط غرض ترے نام سے ہمیں کام ہو
 شبِ ہجر اپنی دعا یہ ہر کسی وقت ہو مگر آئیں وہ
 نہ تو صبح سے ہر کوئی غرض نہ تو شام سے ہمیں کام ہو

۲ نہ لحاظ وقت عزیز کا نہ حیات کی کوئی قدر ہو

نہ تو شغل سے ہمیں شغل ہو نہ تو کام سے ہمیں کام ہو

وہ درپے پر ہوں کشادہ رو نظر اپنی اُن سے لڑی ہے

نہ تو گفتگو سے مراد ہو نہ کلام سے ہمیں کام ہو

تجھے بیچتے ہیں جو لے کوئی ترا مول ہو نگہِ ونا

ملے نقد اگر تو مستاعِ دل اسی دآم ہمیں کام ہو

ترے حُسن کا ہو جہاں میں غل اسی دیکھنے کا ہو دلولہ

نہ سلام سے ہو غرض کوئی نہ پیام سے ہمیں کام ہو

ملے شاد اگر کہیں نا صحا تو سنائیں یا رکا خط ہے

کسی بختہ کار سے کیا غرض اسی خام سے ہمیں کام ہو

رند و منادِ عیش یہ میری صلاح ہو ڈھالو! پیو پلاؤ! اسی میں فلاح ہو

واعظِ بہشت بزمِ حسیناں کو ایک جان تیرا لغت وہ ہو یہ مری اصطلاح ہو

کہہ دو یہ مفتیوں سے کہ نیت پہ ہمدار
 تم کو جو محرّم ہو ہم کو مباح ہو
 ان کے لئے شراب سے انکار زاہد
 کبخت اس میں کیا پھر ذرا نشر ہو
 صورت دکھا کے چھوڑ دے پردہ بام
 عاشق کی یاں تو جان گئی اُن مزاح ہو
 پیدا کرے دلوں میں حسینوں حسنِ ظن
 گویا کتابِ عشق کی یہ افتتاح ہو
 میری زباں جو ہو مجھے اُس غرض ہر شاد

قاموس ہاتھ میں نہ بغل میں صراح ہو

اک جہاں نہ یرو زبیر نالہ شب کرتا ہو
 دل سے لیکن جو نکلتا ہے غضب کرتا ہو
 میں جفا پر تری خاموشیوں پر پر فلک
 ورنہ کون اگلے بزرگوں کا ادب کرتا ہو
 کیا کروں کیا نہ کروں تنگنوں ان اشکوں
 بزم میں جو ہو وہ دریافت سبب کرتا ہو
 نالہ فی الفور پہنچ جاتا ہوا میں ضعیف
 قصد جانے کا دریا رہ جب کرتا ہو
 مجھ پہ موقوف نہیں دیکھ کے آئینہ کو
 کششِ حسن پہ خود یار عجب کرتا ہو
 دل کئے دیتا ہو رہ رہ کے کلیجہ پانی
 مجھ سے پھر ناشدنی داد طلب کرتا ہو

شاد کو اپنی فصاحت پہ بجا ہونازش

اب وہ تقلید فصیحان عرب کرتا ہو

یہ شب نگاہ کے گھائل پہ سخت بھاری ہو سنا ہو چارہ گروں سے کہ زخم کاری ہو

نہ دل دہی نہ مروت نہ غمگساری ہو یہ اس زمانہ نا آشنا کی یاری ہو

تعلقات میں جکڑے ہوئے کہاں جائیں علاوہ ضعف کے زنجیر بھی تو بھاری ہو

نہ جمع خاطر مضطر نہ دل کو اطمینان یہ زندگی ہو کوئی یا کہ دم شماری ہو

ہر ایک بل میں ہیں لاکھوں بنا واصل علی خدا نے زلف تے رخ پہ خود سنواری ہو

ہمارا خط تو لیا اس طرف کا رخ نہ کیا پیام بر پہ نہیں سب کو جان پیاری ہو

ہم اے حال غافل ہونا اس شب بچا شب وصال تو ان کی ہو تو ہماری ہو

نہ پوچھے کہ گذرتی ہو شاد کی کیونکر

نہ زہد و فقر نہ رندی بادہ خواری ہو

کس سے تارا جی گلزار کی فریادی ہو مفت ای باد صبا وقت کی بربادی ہو

جو رصیا د غنیمت ہو اسیروں کے لئے موت میں عمر ابد قید میں آزادی ہو
 اوس پڑتی ہو تو ہوتے ہیں شگفتہ غنچے رنج اس باغ میں شاید سبب شادی ہو
 فصل گل آئی کہ شادی کی سہا لکائی ہر شجر پہنے ہوئے خلعت دامادی ہو
 دیکھ گلچیں کی طرف ایک خزاں پر کیا ہو الغرض باغ کی تقدیر میں بادی ہو
 شکر نعمت نہ کریں آپکے ہماں کیونکر دی وہی چیز کہ جس چیز کا جو عادی ہو
 دل لئے دیتی ہو پازیکے دانوں کی صدا کون پامال ہوا ہو جو یہ فریادی ہو
 ظلم کا کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھ قاتل آگے خود آپ ہو تو اور تری جلادی ہو

گہر فکر زلمنے سے پڑے ہیں میلے

آپ دان میں جواؤ شاد تو استادی ہو

اٹھا نقاب کے بندے سوال ہونے لگے اب اور کچھ تری جانب خیال ہونے لگے
 لیا تھا نام فقط عشق کا قیامت میں ہزاروں طرح کے ہم پر سوال ہونے لگے
 ہوئی ہر ہر تم کی مجھے غضب عادت پیوں نہیں تو مرا غیر حال ہونے لگے

یہ کچھ زمانے کی بدلی ہوا کہ آپس میں فدا ورا سی خلش پر ملال ہونے لگے
 صبا بھی ہم سے عداوت کی چال چلتی ہو نقاب رخ ترے کیسو کے بال ہونے لگے
 غضب کا تیج پڑا تیری لن ترانی سے اس اک نہیں پہ ہزاروں خیال ہونے لگے
 اب اجتناب مناسب ہو شاد و رندی سے
 سفید آپ کی ڈاڑھی کے بال ہونے لگے

ترے حریص پہ دنیا بہت تاسف ہو وفا کسی سے نہ کی تو نے بیوقوف ہو
 یہ شروہ تھی کہ غنی تھے ہر ایک حال میں ہم متاع صبر کے جانے کا کیا تاسف ہو
 اٹھالے ہاتھ میں ساغر نہ پوچھ ساقی سے ہوا حجاب گرا س میں تو پھر تکلف ہو
 مریض غم کو ترے کیا اجل نے سمجھایا کہ آہ آہ لبوں پر ہو اب اُف اُف ہو
 اجل کے آنے کے ساماں تو جمع ہیں ای شاد
 مگر سمجھ میں نہ آیا کہ کیوں توقف ہو

مکتب میں عاشقی کے پہلا یہی سبق ہو جو میں کہوں وہ باطل جو تو کہے وہ حق ہو

اک آسمان ہر پیراک جہر وہ لبِ بام کس بات پر بتاؤ پھولی ہوئی شفق ہو
 عشقِ بتاں کی بجویں کرتا ہوا عطا ہو جاہل کا کیا ٹھکانا جو کچھ کہے وہ حق ہو
 وعدے کے شب کی حسرت شمعِ سحر پوچھو جلنے سے بچ رہی ہو تو بھی تو رنگِ فاقہ ہو
 مجھ کو کسی پوچھا یہ بھی نہ اُس گلی میں کیوں پھر ہے ہو مضطر کس بات کا قلق ہو
 ناصح کتابِ الفتینؐ کے کیا کروں گا ہم عاشقوں کو از براس کا ہر اک رِق ہو

اور شاہِ اداس بیان کو آسان تم نہ سمجھو

مشکل ہر ایک مضمونِ مطلب ہر اک اوق ہو
 بے دل کی ہیں آنکھیں دیکھنے کی اور منہ میں زباں بھنی نام کی ہو
 جس فوج کا افسر کھیت رہا وہ فوج کہو کس کام کی ہو

جب سے یہ سنا ہو رندوں سے اک روز بنے گا تو ساتی
 تصویر کھچی ان آنکھوں میں اُس ہاتھ کے اوپر جسام کی ہو
 سب صبر و سکون بے جائے گی بیتابی و غم دے جائے گی

آنے کو جو پوچھو آئے گی لیکن شبِ وعدہ نام کی ہے
 غمخوار محبت کرتا ہے سمجھانے پہ ناصح مرتا ہے
 جب تک نہ اثر ہو خود دل پر پھر کون سی شکل آرام کی ہے
 جس وقت سے پائی آنکھ میں جا ہے خاک میں ملنا منظر
 اشکوں سے خود اپنے سیکھ جھینس آغاز سے فکر انجام کی ہے
 ایشاد شگوفے گل کے جو ہیں ہر اُن میں شبیہ اُن گلوں کی
 پڑ مردہ جو پتی لالہ کی ہے تصویر دلِ ناکام کی ہے
 کوچہ سے تھے مرقد میں بھی رسوائی و ذلت لے کے چلے
 تھے صاحبِ غیرت اہلِ وفا، آپ اپنی ملامت لے کے چلے
 ہر دل کی حکایت حیرت زاء، کیا اول و آخر اس کا کہیں
 اک خاک کا تودہ لائے تھے ہم صحرائے قیامت کے چلے
 کیا کہنے طمع کو جب پستادیدار کی دولت لٹتی ہے

کئی بار دل بے مایہ کو ہم تادیرِ دولت لے کے چلے
 دیدار سب اُن کا دیکھیں گے بے پردہ وہ ہوں گے ہم کو کیا
 گردن کو اٹھائیں گے کیوں کر جب بارِ ندامت لے کے چلے
 ہوا باغ جہاں میں فیضِ ترا پھولوں سے دامنِ سب کے بھلے
 قسمت کی بُرائی کس سے کہیں ہم آئے تو حسرت لے کے چلے
 گھبرائے ہوئے ہیں مدت سے تسکین تو ذرا ہو جائے گی
 اغیار کے گھر جانا ہو اگر ہم کو شبِ فرقت لے کے چلے
 اوشا و تلافیِ جنت میں اب اس کے عوض ہو جائے گی
 کیا لوگ تھے جو ہو آئے وہاں ہم شوقِ زیارت لے کے چلے
 رقیبوں سے جفاؤں کے عوض کچھ تو لئے ہوئے
 جہاں برسوں جئے تھے اور بھی کچھ دن جئے ہوتے
 شبِ فرقت کی سختی عمر بھر کیوں جھیلنی پڑتی

نظر اُن پر پڑی تھی جب اُسی دم مر لئے ہوتے
گلوں پر اوصبا افسوس کیا غسرت برستی ہو

کسی دن تو گریباں ان غریبوں کے سیئے ہوتے
بھلا آپس کی باتیں حشر پر ناحق اٹھا رکھنا

میں دُکھڑا ہجر کا کہتا وہ گردنِ جنم کے ہوتے
مصائب ہم پہ جو گزرے اُنھیں اوشاد کیا کہئے

اگر ہم نظم کر دیتے تو وہ بھی مر شے ہوتے

گزر گئے ہیں جوانی کے دن جو غفلت سے
اب ایک ایک منہ تک ہے میں حسرت سے

میں بالِ بال ہوں ممنون اس عنایت کا
بھرا ہو جام کو ساقی نے کس محبت سے

جو انتظار میں تھے مری اجل آئی
پسٹ کے روئے گی امید وصل تربت سے

اجل جب آئی تب اعمال کا خیال آیا
جب آئی نیند تو چونکے ہیں اب غفلت سے ✓

کبھی یہ عمر دو روزہ نہ تلخ ہو جاتی
وہ زہر بھی مجھے دیتے اگر محبت سے

بقدر ظرف ہر اک کو عطا ہوئی تو بھی رُکی زبان کسی رزق کی شکایت سے

ہزار صاحبِ جرات ضعیف ہوا و شاد

پہاڑ کو بھی اُٹھالے گا اپنی ہمت سے

بند آنکھیں ہیں کسی کا دھیان ہو مرنے والوں کی یہی پہچان ہو

قہقہہ کیسا کہ باتیں بھی گئیں اب تو نالہ حلق کا دربان ہو

ہم گئے دنیا سے وہ آتے رہے اس میں کیا ہو اپنی اپنی آن ہو

اک ادا کے ساتھ دونوں ہی گئے جسم میں دل ہو نہ دل میں جان ہو

میرے گھبرانے کا ہو کیوں کر اثر دل ہو اپنے بس میں اطمینان ہو

اللہ اللہ ماہِ رویوں کا نکھار جس طرف دیکھو خدا کی شان ہو

بات کرنا ہو بہت دشوار شاد

یوں تو ظاہر میں بہت آسان ہو

دل کو نثار کر دیا جانِ عزیز کھو چکے فرض تھے ہم پہ جتنے کام آج تمام ہو چکے

دن کو تو اپنے حال پر بیٹھ کے خوب روچکے کم نہیں اس پر بھی قلیق آج بھی شب کو سوچکے
 اُن کی بھلی بھی صبا کیون ہوں اب کنارش عین بھنور میں لاکے جب ناؤ مری بوچکے
 ہر لب بام آفتاب عمر کا دن اخیر ہو کام بہت ہیں روح کو جسم کا بوجھ ڈھوچکے
 شرط وفا تو یہی رہی ساتھ دیا تو ساتھ نے ابر برس کھل گیا دیدہ تر بھی روچکے
 اک تو اگے نہ آئے اور جو اگے تو پھل نے اب تو زمین دل میں ہم تخم وفا کو بوچکے

گریہی حیرتیں ہیں شاد دیدہ غم نصیب کی

رکھ کے جبین شوق ہم یار کے در پہ روچکے

ہے بھی ہم تو سرِ یل الزوال ہوکے ہے بتوں کے دل میں خیالِ صال ہوکے ہے
 جفا و جور و ستم کا بھی سلسلہ نہ رہا تری کلی میں ہم آشفہ حال ہوکے ہے
 تنِ ضعیف تری راہ میں بہت ہونزار مثالِ نقشِ قدم پا مال ہوکے ہے
 بسر کی اشکِ امت کی طرح آنکھوں میں جہیں پہ ہم عرقِ انفعال ہوکے ہے
 کبھی ہوانہ کوئی اپنا مدعا حاصل ترے گدا کی زبان پر سوال ہوکے ہے

نہ یوں سیاہیِ تقدیر گھیر لے دل کو رہے تو چہرہ عاشق پہ خال ہو گئے ہے

ہنسی خوشی سے زمانہ بسر کیا اور شاد

مثالِ نخلِ کاستاں نہال ہو گئے ہے

پڑا ہوا تھا دل اُس کو چہرے اٹھالیتے مگر جو دی ہوئی شہوت تھی پھر اُس کو کیا لیتے

یہ اتفاق کہ دیدار ہو گیا دمِ قتل وہ ایسے وقت نہ اپنا اگر بچھالیتے

یہ وقت نزع وہ ناحق چلے گئے اٹھ کر ہم اس کے بعد تو آنکھوں کو خود پھر لیتے

خدا جو حشر میں کہتا کہ لے جو لینا ہو تو پھر اسی دلِ محزون کو ہم اٹھالیتے

یہ کانِ طنز کی باتوں آشنائی نہیں جو دل ہم اور کو دیتے تو آپ کیا لیتے

شہیدِ ناز کو واجب ہو شکریہ اُن کا وہ رکھ کے حلق پہ خنجر اگر اٹھالیتے

ابھی تو شاد شکایت کا بھی نہ تھا موقع

وہ پہلے کھول کے دل خوب سنا لیتے

ایک ستم اور لاکھ ادائیں اُن ری جوانی ہائے زمانے

ترچھی نگاہیں تنگ قبائیں، اُف ری جوانی ٹائے زمانے

ہجرتیں اپنا اور ہی عالم، ابر بہاراں دیدہ پرِ نم

صند کہ ہمیں وہ آپ بلائیں اُف ری جوانی ٹائے زمانے

اپنی ادا سے آپ کھٹکنا، اپنی ہوا سے آپ جھجکنا

چال میں لغزش منہ پہ حیائیں اُف ری جوانی ٹائے زمانے

ہاتھ میں آڑی تیغ پکڑنا تاکہ لگے بھی زخم تو اوجھا

قصد کہ پھر جی بھر کے ستائیں اُف ری جوانی ٹائے زمانے

گالی گھٹائیں باغ میں جھولے دھانی دوپٹے لٹ چھٹکا

مجھ پہ یہ قدغن آپ نہ آئیں اُف ری جوانی ٹائے زمانے

پچھلے پہر اُٹھ اُٹھ کے نازیں ناک رگڑنی بھلے پہ بھلے

جو نہیں جائز اُس کی دعائیں اُف ری جوانی ٹائے زمانے

شاد نہ وہ دیدار پرستی اور نہ وہ بے نشہ کی مستی

تجھ کو کہاں سے ڈھونڈھ کے لائیں اُف ری جوانی ہا زماں
 دل پہ نگہ کا زخم ہو کاری ہو چکا جینا اب نہ جیئیں گے
 سینہ پہ برچی تان کے ماری ہو چکا جینا اب نہ جیئیں گے
 آڑی نگاہیں جان کی دشمن سانپ وہ گیسو زلفیں ناگن
 ناز و نزاکت تیز کٹاری ہو چکا جینا اب نہ جیئیں گے
 ناز سے دامن اپنا سنبھالے دوش پہ کالی زلفیں ڈالے
 اب نہ بچے گی جان ہماری ہو چکا جینا اب نہ جیئیں گے
 خط میں لکھا ہو خط نہ لکھا کر تو نہ بچے گا کیا کروں آکر
 جینے کی بھی امید سہاری ہو چکا جینا اب نہ جیئیں گے
 شاد تھا راضبط کہاں تک آگئی نوبت اب یہاں تک
 روح بھی اب گھبر کے پکاری ہو چکا جینا اب نہ جیئیں گے
 جو مرض کوئی ہو دوا کرے، جو بلا کوئی ہو دعا کرے

جو دوا، دعائیں اثر نہ ہو تو بتائیے کہ وہ کیا کرے

چلے آئے موج میں اس طرف کہ فقیر طالب دید تھے

نہیں سنتے میری جوازی تو تو خدا تمہارا بھلا کرے

نہیں یاد قصہ طور کیا کہ قصور کیا تھا کیلیم کا

نہیں مانتا دل بے حیا کہو کاش اب تو حیا کرے

یہ تغافل اُس کا مٹے کہیں مری جان جاتی ہر دوستو

کہو ہاتھ جوڑ کے یار سے کہ بلا سے خوب جفا کرے

لے یار شاد کو گر کہیں تو یہ چاہتا ہو کہ درد دل

یہ کہا کرے وہ سُنا کرے وہ سُنا کرے یہ کہا کرے

تمام رات بے بختی اُن کی چو کھٹکے گزاری دی شبِ غم جا کے ایک کروٹکے

شبِ فراق میں نالوں کے ساتھ دم کلا چلو نجات ہوئی ہر گھڑی کی کھٹکھٹکے

میں آپ میں نہیں مج کو فسادِ قبر نہ چھیڑ نہ کیوں اُداس ہوں ایسے جگمگاتے

امید مردہ کو دیتا ہر کون دل میں جگہ اٹھاکے لاتا ہر دے کو کون مرگھٹ سے
 نگاہ شوق سے ہم لے رہے ہیں کام اپنا وہ چاہے منہ کو چھپائے رہیں بناوٹ سے
 صدائے صورت کو بھی سُن لیا ہر کانوں نے مقابلہ نہیں ایسا تیری آہٹ سے
 خیال آنکھوں میں پہنچا رہا ہر یوں آنسو گھڑوں کو لاتے ہیں بھر بھر جیسے ننگھٹ سے
 وہ چین کیا کہ نہ ہو کچھ دنوں قیام اُس کے ہزار مرتبہ بہتر نہ میں چھپ کر گھٹ سے

خدا کے واسطے اوشا دیا گواہ اب بھی

ہو اب تو زلزلہ برپا قلم کی سرپٹ سے

رہا کیا ہر دل دیراں میں اک ارمان حسالی ہو

جدھر آنکھیں اٹھیں اٹھیں منزلوں میدان خالی ہو

ترے مٹنے کی خواہش مقتضائے آدمیت ہو

وہ انسان کیا ہو اس حسرت سے جو انسان خالی ہو

گئی لیتی ہوئی درد و مصیبت روح ساتھ اپنے

دلِ ویراں میں بس اک آپ کا ارمان خالی ہو
 اگر ہم خاک بھی ہوں گے تو خاک اپنی پکارے گی
 یہ گھر مدت سے اک تیرے بغیر ادھ جان خالی ہو
 بغل میں چھوڑ کر حسرت کو دل نے راہ لی اپنی
 سدھارا گھر سے باہر سیسزباں مہمان خالی ہو
 مری آنکھوں کے موتی بے گیارو ناشبِ غم کا
 مستاعِ بے بہا سب لٹ گئی دوکان خالی ہو
 فقط ہمت سے اپنی جی رہے ہیں شاد و ہم ورنہ
 جوانی لے گئی سب زورتن کا، آنِ حسالی ہو
 اپنے گدا کو خود وہ پکارے اٹھ مے کالی کملی والے
 اٹھ مے عاشق اٹھ مے پیارے اٹھ مے کالی کملی والے
 دل کو ہر میسے تجھ سے محبت دے نہ زیادہ جانِ کلفت

بیٹھ نہ ہر دم آسن مائے اٹھ مے کالی کسلی والے

چاند کی رنگت زرد ہو پیائے صبح کے دیکھ آثار ہیں سار

ڈوب چلے دم بھر میں ستارے اٹھ مے کالی کسلی والے

جن و بشر کو خواب نہیں ہوا رض و سما کو تاب نہیں ہو

غم سے فرتے غش ہوئے سارے اٹھ مے کالی کسلی والے

رو کے ہمارا نام جوئے گانا لہ شب سے کام جوئے گا

ٹوٹ پڑیں گے عرش کے تارے اٹھ مے کالی کسلی والے

رات چلی ہو جو گن ہو کر اوس سے اپنے منہ کو دھو کر

لٹ چھٹکائے بال سنوارے اٹھ مے کالی کسلی والے

صدیوں پہ صدیوں دل پہ سپہ گار پہ مے تا چند ہے گا

جان کو توڑے جی کو ہارے اٹھ مے کالی کسلی والے

شاوہراک کا دل بھر آیا جس نے سنا وہ تاب نہ لایا

تھے یہ غضب کے اُن کے اشلے اٹھ مے کالی کسلی والے

جابجے بھی زیادہ ہر دم ہے نہ ہے رواروی پہ ہیں آمادہ ہم ہے نہ ہے
 تغیرات میں جو چیز ہو غنیمت ہو پھر اپنے سینہ میں درد و الم ہے نہ ہے
 بقدر حوصلہ کچھ تو مرنے اٹھالین ہم خدا کو علم ہو ان کا ستم ہے نہ ہے
 خدا کے واسطے صورت ذرا دکھا دینا تمھارا دھیان مجھے مرنے دم ہے نہ ہے
 ہم ایسے زند کے کہنے کا اعتبار نہ کر بہار آئی ہو دعا غما قسم ہے نہ ہے
 خدا کے واسطے بوتل کا گال جلد چل سروں پہ اپنے پھر ابر کرم ہے نہ ہے

بڑا تو حشر کا ایشاد دل کو کھٹکا ہو

خدا کو علم ہو ہم وہ بہم ہے نہ ہے

تیرے در کے فقرا پہلے ہی کیا رکھتے تھے ہاں فقط منہ میں زباں بہر دعا رکھتے تھے
 ہجر کے دن بھی بہر حال گزر جائیں گے کچھ نئی بات ہو پہلے بھی خدا رکھتے تھے
 نالے سینہ میں جوتے تھے بہ افراط کبھی صبح کے واسطے ہم شرب کو اٹھا رکھتے تھے
 کیا نکلتی تھی کبھی مرغ سحر کی آواز کیا مے نالہ شرب ہوش بیا رکھتے تھے

اُس شہِ حُسن نے آخر مراد دل چھین لیا

شاد و جھولی میں یہی ہم فقرا کھتے تھے

مرغانِ باغ دیکھ کے تجھ کو مچل گئے کیوں ایسا رہا ہم یہ فقے نہ چل گئے

اب ایسا صنم خدا کی طرف لو لگائیں گے وعدے اگر یوں نہی دو چار ٹل گئے

ناخن زنی و جامہ درری ہو چکی تمام دو کام خوب ہاتھ سے اپنے نکل گئے

لوٹا خزاں نے آکے مے دلِ باغ کو پونے جو آرزو کے لگے تھے وہ جل گئے

دنیا میں حال طفلِ مزاجوں کا کچھ نہ پوچھ دیکھے جو ہر طرح کے کھلونے مچل گئے

حاصل ہوئی مراد نہ محشر میں بھی مگر کیا کم ہوا کہ آپ کے وحشی بہل گئے

ایسا شاد کیا قیاس کریں عقلِ دنگ ہو

یہ شہر ہی بدل گیا یا ہم بدل گئے

کمالِ دل کو خوشی ہوئی تھی کہ عشقِ دنیا میں مغتتم ہو

مگر ہوا تجربہ تو دیکھا کہ عشق بھی حوصلہ سے کم ہو

شبِ جوانی کے سونے والو یہ خوابِ نوشیں نہیں ہو ستم ہو
 اُداسی کہتی ہو آسماں کی قریب ہو صبح رات کم ہو
 کہاں کی یہ بیخودی سمائی کہ دکھ کا دکھ ہو نہ غم کا غم ہو
 پڑا ہوں مردوں سے شرط کر کے نہ جی میں جی ہو نہ دم میں دم ہو
 ہو منزلِ عمر جائے حیرت قدم کہیں اپنے دُگ نہ جائیں
 عجب دورا ہے پر میں کھڑا ہوں ادھر ہو ہستی ادھر عدم ہو
 رہِ محبت میں رکھ قدم کو ہو س نہ کر سیر کی جہاں کے
 کہ اس میں جو نقشِ پا ہو غافل نگاہِ عاشق میں جامِ جم ہو
 تری خوشی کا ہو نامِ جنت تری غضب کا لقبِ ہنم
 اسی میں تیری رضا اگر ہو تو ہم کو دو نہ بھی پھر ارم ہو
 تمام اعضا کو سمجھو دولتِ غنی ہیں پھیلائیں ہاتھ کیوں ہم
 خود اپنی سٹھی ہو اک خزانہ کہ اس میں جو نقشِ ہر دم ہو

نہ نرم ساقی کا حال پوچھو، خدا جو پہونچا جلے پہونچوں
 مباح ہو واں تو خم کا خم بھی، یہاں تو قطر کی بھی قسم ہو
 ابھی شبنم رہے سلامت بہار کی یاد گاہ رہیہ
 کہ باغ سوکھا پڑا ہوا ہو مگر زمیں دیکھئے تو خم ہو

زمانہ اک یہ بھی ہجر کا ہو، لحد سے لے تا بہ روز محشر
 مگر کچھ اس کا بھی غم نہیں ہو، لقب اسی کا اگر عدم ہو
 کہاں تلک بے نتیجہ محنت، کہاں تلک شاد دل کو کاش

ہوئی جو نفرت تو دور پھیکا نہ پاس کا غد نہ اب قلم ہو
 رکھتا ہو دل غریزہ تھے اپنی جان سے
 صیاد کیوں اسیر کیا عندلیب کو
 اچھن تیری مح کریں کس زبان سے
 بزار ہو غریب تے آپ اپنی جان سے
 کیوں مضطرب روح نہیری جسم میں
 ہوتا ہو دل کو خوف پرانے مکان سے
 آنکھوں کو رو رہا تھا کہ دل نہ دیا جواب
 لو اک عزیز اور چلا اپنی جان سے

یوسف میں اور یار میں کیا فیصلہ کرو
 دیکھا نہیں ہوا آنکھ سے سنا ہوں کان سے
 کہنا تمام باتوں کے بعد ایسا میرا
 آؤ نہ آؤ ہم تو چلے اپنی جان سے
 کٹ جائیں گی کبھی تو ہماری بھی بٹریاں
 ایسا وہ ہم بھی جائیں گے اک دن جہان سے
 ہمیں کیا ہوا جو بدل گئے، بڑی حیرتوں کا مقام ہو
 کہ وہی فلک ہو وہی زمیں وہی صبح ہو وہی شام ہو
 میں نثار اپنے خیال پر کہ بغیر مج کے ہیں مستیاں
 نہ تو خم ہو پیش نظر کوئی نہ سبو ہو پاس نہ جام ہو
 بڑی مشکلوں سے ہوا ہو حل یہ کتابِ عمر کا مسئلہ
 انھیں وصلِ غیر حلال ہو ہمیں شب کی نیند حرام ہو
 کسی خود پسند کے ہاتھ میں نہ پڑے کوئی یہ دعا کرو
 شبِ عمر اپنی بسر ہوئی، وہاں صبح کی ابھی شام ہو

کوئی مر گیا تو یہ کہتے ہیں کہ فلاں نے نقل مکاں کیا
 یہی قول مان لیں ہم اگر تو وجود جس دوم ہو
 اسی سوچ میں ہر دل خیریں کہ قیامت آنے کو آئے بھی
 ہوئے اُن سے طالب دید ہم وہ کہیں گے مجمع عام ہو
 کہیں بے دہن ہو ترالقب کہیں کم سخن ہو ترا خطاب
 غرض اصل بات یہ کھل گئی کہ سکوت ہی میں کلام ہو
 میں فدائے ساقیؔ مہ تھا، یہی میکشی کا ہو مسئلہ
 وہی حکم دے تو حلال ہو وہی روک دے تو حرام ہو
 سنوں میں نصیحت بے محل کروں شاو ترک شراب کو
 نہ خدا ہو واعظ ہر زہ گو، نہ رسول ہو نہ امام ہو
 وہ شاید تو نہیں وہ ہم نہیں جو ہم نے سمجھا ہو
 سمجھ لینے کو یہ بھی کم نہیں جو ہم نے سمجھا ہو
 نہ دیکھا تجھے دل نے کہا چشم غلط سے
 حقیقت میں یہ وہ عالم نہیں جو ہم نے سمجھا ہو

مبارک باد ہر چھوٹا ہر قید جسم سے قیدی یہ شور گریہ و ماتم نہیں جو ہم نے سمجھا ہر
 عرق آگیا ہر شرم سے فریاد بیل کی گلوں پر قطرہ شبنم نہیں جو ہم نے سمجھا ہر
 وہی پیری میں ہیں اور شاد تھے جینے جانی میں

مگر افسوس اب ہم نہیں جو ہم نے سمجھا ہر

طبقے فلک سے لاکھ ملاؤ زمین کے لے جائیں گے مگر وہ مے دل کو چھین کے
 دشت نے اتھ چھوٹے ہی پہونچا پاڑ لیا بغلوں تلکات بونچ گئے چاک آستین کے
 کھونا نہ تھا گلی میں تری نقد عمر کو محتاج ہیں پڑے ہوئے دو گز زمین کے
 مانیں گے عشق کی ہیں اور وک کا کیا نوکر ہیں کفر کے نہ ملازم ہیں دین کے
 گھر کر کے دل میں نہ ہر اگلتے ہیں رات دن نالے تو اور بن گئے سانپ آستین کے
 نالے مے جو خاک اڑانا کریں شروع مل جائیں آسمان سے طبقے زمین کے

اور شاد جس کے پاس امانت ہو نقد دل

قربان جان و دل سے ہم ایسے امین کے

ظاہر میں جو نیاز تھا وہ بات بھی گئی اور خواہش وصال ملاقات بھی گئی
 آئی نہ آج بھی شبِ فراق میں اپنی موت افسوس انتظار میں رات بھی گئی
 دیکھا جوابِ خط تو دیا عمر نے جواب صد حیف جان بھی گئی اور بات بھی گئی
 آنکھوں میں تری تھی ایک ہرچوں کی تو جاڑوں کی فصل گئی برسات بھی گئی

رونا تھا میکدہ میں اس طرح لے کے جام

اور شاد آبروئے خرابا بات بھی گئی

ہماری قبر پہ ہر بھیر خوش جالوں کی یہ گل کھلاتی ہو مٹی کمال والوں کی
 دلوں پہ کیا ہو یہ مہر تو عرش تک جا کند ہاتھ میں ہر لمبے لمبے بالوں کی
 و فور رنج سے دم توڑنے لگے آخر مگر نہ لی خبر اُس نے شکستہ حالوں کی
 فرشتے کا نوچ رکھتے ہیں اپنے ہاتھوں کو فلک پہ دھوم مچی ہو ہمارے نالوں کی

وہ میٹھیں صدیں اور شاد جو ہر لائقِ صد

صفِ نعال ہر جا ہم سے پائے مالوں کی

تارک لو لگی ہوئی کئے بتاں کی تھی آخر وہیں پہنچ گئی مٹی جہاں کی تھی
 صیاد نے پھنسا لیا جس دن دم میں پھر باغ کا خیال نہ دھن آشیاں کی تھی
 کیونکر پسند دل کو نہ ہو گوشہ لحد اک عمر سے تلاش ہیں اس مکاں کی تھی
 تم اور مج پر حسرت بات العجب اودا غطا یہ بات تو میری ہاں کی تھی
 زرگس کو دیکھ کر یہی ہوتا ہوا بقیں حسرت بھری یہ آنکھ کسی جواں کی تھی
 پتھر چٹا کے حلق پہ خنجر کو بھیرتا جلا کو پڑی ہوئی ایسی کہاں کی تھی

دم بھر میں قتل گاہ کو لاشوں سے بھر دیا

اوشاد وہ نلکہ نہیں تیغ اصفہاں کی تھی

نگاہاں ہیں کچھ ایسے اداؤں ازاں کے کہ بچتے جاتے بغیر شے پاکبازاں کے
 تجھی کو نزع میں پوچھتا ترے خموشوں نے اخیر وقت جب آیا چھپے نہ رازاں کے
 نظر اٹھانے میں ہوتا ہوا باز پرس کا ڈر جھکائے رکھتے ہیں گدگد کو سر فرازاں کے
 دلوں میں گھر نہیں کرتے جو خود پسندی پھسے ہیں کعبہ پیچھے نہ پڑھ نمازاں کے

مراد یہ ہو کہ آئے نہ رستی پہ کبھی فلک کو پھانتے ہیں گیسو دراز اُن کے
 جنھوں نے ناز اٹھائے نہ ناز والوں کے پسند آئیں گے کیونکر وہاں نیاز اُن کے
 تعلقات میں دنیا کے بھنس چکے تھے ہم بچائے جاتے ہیں گیسو فتنہ ساز اُن کے
 اجل کے غمزہ بیجا سائیں کیا دل میں تمام عمر اٹھائے ہوئے ہوں ناز اُن کے

ہیں پسند جنھیں شاد عاشقانہ کلام

معاف کر دو انھیں دل نہیں کہ از اُن کے

بھلا منظور ہو اپنا تو خدمت کر فقیروں کی

قضا کو روک دیتی ہو دعا روشن ضمیروں کی

گزر گاہ جہاں میں راہ رُوسب ایک کب ہیں

رٹے جاؤ، کبھی تو کوئی سن لے گا فقیروں کی

جہاں میں جس طرف دیکھو جمالِ یار کا غل ہو

ٹھکانے سے ہے کیونکر طبیعت گوشہ گیروں کی

شکار افکن ہیں صید اندازیوں پر لیس رہتے ہیں
 نگاہیں اُن کی پیکاں ہیں مژہ سریاں ہیں تیروں کی
 اسیری سے قضا چھٹنے نہ دے اس کا نہیں چارہ
 بلا دیتی ہیں دل صیاد کا آہیں اسیروں کی
 نہ گھبرانا دلا با ترک طلب خالی نہ جائے گا
 بھمے گا خشک روٹی سے حسد اچھولی فقیروں کی
 فقیر اللہ کے بستر پہ اپنے ہر طرح خوش ہیں
 خدا آباد رکھے شاو د ڈھوڑی ان امیروں کی
 ہائے کیا بات آپ کے لب کی سب سمجھتے ہیں اپنے مطلب کی
 کچھ تو سنبھلا تھا کل ترا بیمار وہی نوبت ہو آج اب تب کی
 چشم ہو یا جگر ہو یا دل ہو عشق میں ایک مَت ہوئی سب کی
 پوچھ زاہد نہ مجھ سے عشق کا حال چھیڑا چھی نہیں ہو مذہب کی

دن تو جوں توں گزر گیا اے شاد

ہم ہیں اور سختیاں ہیں اب شب کی

پیری میں انگلیں وہ نہیں جوش نہیں ہو
 آپ اپنے کو سمجھوں یہاں بے شمس نہیں ہو
 خنخانہ توحید میں جتنے ہیں قلع نوش
 بدست تو سب ہیں کوئی ہوش نہیں ہو
 اللہ کے کرم باد بہاری کا چمن میں
 وہ کون سا ہنر خنجل پوش نہیں ہو
 کہتے ہیں نیکرین بتا اپنے خدا کو
 صد شکر کہ وہ یاد فراموش نہیں ہو
 اب راز چھپانے لگے موش مجھی سے
 شاید کسی خم میں ہو سر جوش نہیں ہو
 تو مے تو صد ہو در میخانہ اگر بند
 ہو کوئی پہ ساقی تو گراں گوش نہیں ہو

جرم اپنا ہوا اے شاد کسی پر عبت الزم

آنکھیں نہیں یا دل نہیں یا گوش نہیں ہو

عدو کے دل کی گرہ اک او میں کھول گئے
 وہ کیا چھپاتے ہیں ہم اک نظر میں تول گئے
 اسی لیے تو بنے تھے وہ بزم میں ساقی
 ہماری عمر کے ساغر میں زہر گھول گئے

عدو کی باتوں کا ہوزن آپ کے دل میں کہیں آپ مگر ہم نظر میں تول گئے
 امید و دولت دیدار کی نہیں باقی وہ چو رہن کے مرادل بہت ٹٹل گئے
 غضب ہر پیر مغاں کی جناب میں وعظ بخش زباں سے بڑا بول آج بول گئے
 غریب خانہ میں تشریف آدوم بھر کو بہت دنوں کی گرہ تھی جسے کھول گئے

ہوئے جو پیر زرداغ مٹ گئے اوشاد

یہ مال بیش بہا کوڑیوں کے مول گئے

سیر کر سیر جو ہو دیدہ سینا باقی جب تک آنکھیں ہیں جمبی تک ہوتا نا باقی
 تھے دم سے ہر فقط سا غر و مینا اور ند نہ رہا تو ہی تو دنیا میں ہا کیا باقی
 قصہ مہر و وفا مٹ نہیں سکتا اور دل رہ گیا تا بہ ابد اب یہ فسانا باقی
 مجھ سے مایوس ہزاروں تصدیق تجھ پر تو سلامت رہے تجھ سے ہر تمنا باقی
 نت نئے کھیل زمانے کو نظر آئیں گے جب تک اس خاک پہ ہر خاک کا پتلا باقی
 شکل ہر شو کی زمانے نے بگاڑی ہر چند اب تک آنکھوں میں ہو پہلے ہی کا نقشا باقی

جلوہ یار ابھی تک وہی عالم ہو ترا شجر طور سلامت ہو نہ موسا باقی
 نہ سہی چار گرہ کا جو گریباں نہ سہی مدد او عشق کہ ہو دامن صحرا باقی
 ہاتھ اٹھا کر جو دہ دیں تم کو غنیمت سمجھو
 شاد آتا نہیں کچھ اُن پر پتھارا باقی

لکھا برگ گل پر بہ خط جلی ہو خوشا وقت اُس کا جواب تک کلی ہو
 شبِ ہجر کی سخت گیری نہ پوچھو جو لے لیں ہیں جانیں تو کا فز ٹلی ہو
 اجل توڑ آ کر نہ امید پیری لڑکپن سے دامن میں میرے پلی ہو
 مری قبر پر لکھنے والو یہ لکھ دو یہ عاشق اُسی کا تھا جس کی کلی ہو
 خرابات کا حال کیا پوچھتے ہو کہیں شور ہو حق کہیں یللی ہو
 کرے ترک جو وصل کی آرزو کو وہ ہم عاشقوں کے جتھے میں ولی ہو
 بسیرا ہو جس شاخ پر بلبلوں کا وہی تیشہ زن کی نظر میں بھلی ہو
 نشیمن کرے شاخ گل پر نہ بلبل کسی کو بھی یہ شاخ اب تک پھلی ہو

مصیبت پھیر اپنے منہ کو نہ امدل پھراپنی تو ہو گویا بھلی ہو

محمد ہیں سرتاج عالم میں سب کے

محمد کا ایشاد ناسب علی ہو

شراب دیکھ کے دل بیقرار ہوتا ہو بڑھے جو اور طرف ناگوار ہوتا ہو

خلاف وعدہ کیا ہو ہزار بار اُس نے میں کیا کروں مجھے پھر اعتبار ہوتا ہو

گلوں پہ رحم کرا بھئی کو مانا و چرخ خزاں کے ہاتھ سے خون بہا رہوتا ہو

کہانیاں اثر آہ کی غلط ہیں شاد

کسی کے دل پہ کسے خستیا رہوتا ہو

میاوس کیجئے نہ مجھے مان جائے میرا ہی نام شاد ہو پہچان جائے

لیتے نہیں وہ جنس وفا کو نہیں سہی ہم خود بڑھائے لیتے ہیں کان جائے

بے اختیار دل یہی کہتا ہو بزم میں ساقی کی بات بات پہ قربان جائے

کہتی ہو روح نقد قناعت کو دیکھ کر سب کچھ ہمیں دیا تے قربان جائے

دل چور زنگ زردِ نغاں لبِ پتہ نزار

لے کر عدم میں شادیہ سامان جائے

جورات کٹ گئی ہو کیا آئے گی نہ اب کے پھر شمع کیوں بہ حسرت منہ دیکھتی ہو سب کے

او مرغِ صبح ڈر ہو برپا کریں نہ محشر نالے بچے بچائے سینہ میں ہیں جو شب کے

پٹی بلا کی صورت آخر شبِ جدائی کچھ آج شام ہی سے آثار تھے غضب کے

بالیس سے جلد اٹھ کر یوں جائے نہ اللہ دو حرف سن تو لیجئے بیمار جاں بلب کے

او شاد دیکھتے ہو احوال شمع کا تم

دل سوز تھے پتنگے کیا جانے اس کے کب کے

برلی وہ وضع طور سے بے طور ہو گئے تم تو شباب آتے ہی کچھ اور ہو گئے

دیکھا کئے وہ مست نگا ہوں بار بار جب تک شراب آئے کئی دور ہو گئے

تیغ نگہ نیام سے نکلی ہی تھی ادھر آمادہ ہم بھی قتل پہ فی الفور ہو گئے

آپس کا اختلاط وہ ساقی کا ڈھالنا اب وقت دوسرا ہو وہ سب رہ ہو گئے

آئینہ لے کے ہاتھ کھینچتا ہوں کیوں فلک ہم اور ہو گئے کہ وہی اور ہو گئے
 چارہ ہوانہ شاو کو آخر کسی طرح
 راضی تری رضا پہ بہر طور ہو گئے

آخر ہو عمرِ عشق میں دل بھی ہو جان بھی مردانہ باش خستم ہو یہ امتحان بھی
 مٹ جائے تیری راہ میں بھی بے زاپمانہ عاشق کو چاہیے کہ ہے اتنی آن بھی
 ساقی پلائے غیر کو اور میں رہوں خموش اد شوقِ جامِ سخت ہو یہ امتحان بھی
 کہہ دو مریضِ غم سے کہ آئیں گے قبر پر رکھ لو خدا کے واسطے اتنی سی جان بھی
 تیغِ ستم کھچی ہو سہروں پر جگر چلو راحت تو کیا کہ اب نہیں ملتی امان بھی
 کچھ تجھ پہ شک نہیں ہو مگر ایسیا میر ہوتے ہیں چند طرح کے آخر بیان بھی
 تکیہ ہو ساتھ والوں پہ کیا رہت باز کو اس ہمرہی پہ تیرے کج ہو کمان بھی
 دل کی کہانیوں میں ہیں ہا کہانیاں حمزہ کی داستان ہو یہ داستان بھی
 او موت سچ بتا کہ یہ کیسا پیام ہو خاموش دل کے ساتھ ہوائی نیاں بھی

ماتھے پہ اپنے دل غم جو سجڑے کا تھا عیاں ای خاکِ آستانِ رہا وہ نشان بھی

ای شاد کب شریف کریں گے مضائقہ

ساتھ بروکے جائے اگر جائے جان بھی

جو کوئی آبلہ سینہ کا اپنے ٹوٹ جاتا ہو تو ای سوزِ محبت کیا کہوں جھٹ جاتا ہو

سکوتِ بے محل سے توڑ کر دینا جواب چھا یہ سب سچ ہی مگر عاشق کا دل تو ٹوٹ جاتا ہو

جو مودیتا ہو ساقی غیر کو یوں اس کو ہستا ہو کوئی کڑوی دوا کو جس طرح گھوٹ جاتا ہو

تعلق جب سوا ہوتا ہو جمعیت نہیں ہتی یہ سر آہنگ میرے قافلہ کو لوٹ جاتا ہو

کہیں ہو شاد آوارہ مگر دو چار وقت آکر

تھکے سنگِ در پر روزِ ماتھا کوٹ جاتا ہو

ہماری روح جہاں سے کشادہ رہو گئی ذرا سی اس میں جم خوشی تری وہ خونہ گئی

اگر نکل کے مری روح قبلہ رو نہ گئی تو یوں سمجھ کہ ترے رخ کی یاد چھو نہ گئی

پڑا ہوا رات سے زلفوں کی لہریں ابدل کہیں پلٹ کے یہ ناگن تجھے تو چھو نہ گئی

در آئی دل میں طہار کے ساتھ خواہش وصل
 ادب شناس تھی کعبہ میں بے وضو نہ گئی
 نہ ہے بلندیِ ایوانِ جلوہ گاہِ حبیب
 ٹھٹھک کے بیٹھ گئی عقلِ حیلہ جو نہ گئی
 ہزار ہو گئے میلے لباس پھولوں کے
 جو میرزا منشی کی تھی بودہ بودہ نہ گئی
 جہاں کاغذ سے جنت نصب پھول گئے
 یہی ہو شہرِ طوافِ عابد لیب تو نہ گئی
 لگے پُرانے شہرِ ابی سے مستیاں کرنے
 ابھی زباں پہ ہو حالانکہ تا گلونہ گئی

شکایتیں ہیں عبتِ شاد دوستوں کو مرے

یہ طرح وہ ہو کہ مشکل تو اس کو چھو نہ گئی

دلوں پھر بھی غنیمت ہیں دلِ منوم کے
 جینے والے دیکھ لینگے بعد اس مرحوم کے
 لوگ باتیں مجھ سے کرتے ہیں بانِ شعر میں
 پھر کیا زندہ خدا اُس قادرِ قیوم کے
 کھونہ دیں اگر غد و بت اپنے لب کی حرف
 منہ کئے ہوں بند تیرا آستانہ چوم کے
 کیسو در خسارِ جاناں کی چھری برداں
 میکدہ میں حج ہیں میخوارِ شامِ در و کم
 اپنے دل کی آرزوؤں پر خدا رحمت کے
 دیکھے ہیں ان جناز میں نے کس کس دھوم کے

پنبہ مینا کی زاہد گزشت تو نے کی تجکو روئی کی طرح رکھ دیں گے میکش تو کم
حضرت اعطاسے ہم سے دیکھے کیسی میگسار و آج تیور اور ہیں مخدوم کے

شاد کیا بے غل غش اپنی گذرتی تھی حیات
پھنس گئے پھندے میں ناحق آگے بخت شوم کے

ملے جنت یہ زاہد کی دعا ہو بحر خود مطلبی کے اور کیا ہو
بھروسا کر لیا ہو تو نے جس پر وہی او آدمی تیرا خدا ہو
قیامت خود نہیں ہو وحشت انگیز قیامت بیچ کی بیم و رجا ہو
سزائیں اور جزائیں مل رہی ہیں جدھر دیکھو اُدھر محشر بپا ہو
کمند زلف ہو دنیا کا جنجال پھنسا جو اس میں پھر کب چھوٹا ہو
مسافرون دھاڑے لٹا رہے ہیں یہ دنیا او حسد کیسی سرا ہو
فقط سچ تھا کہانی کا یہی بول کہ سب سوتے ہیں اک تو جاگتا ہو
سہارا کیونش دے پیری کی ہمت یہی مجھ پاشکستہ کا عصا ہو

کروں اے شاد کیا صبا کی تعریف
اگر کم پیجیے حنا صی دوا ہو

قدر ہنر تھی جن سے وہ اہل ہنر گئے یہ دور اور ہر وہ زمانے گزر گئے
اُس بزم میں ہوا نہ کوئی باریا جیف نالے بھی جو کئے تھے وہ سب اثر گئے
اگر تھے وہ غنطوں کی جو صحبت میں ساتیا حد شکر سیکے میں وہ اکر سنور گئے
خواہان ملک و زہ نہیں سودایاں عشق خوش ہیں کہ اب سر دس وہ دس دس سر گئے
غجو اتری اشک فشانی پہ مرجھا جو داغ دل میں ڈوب چکے تھے ابھر گئے
توبہ کی یاد آئی ہوا و شیخ کب مجھے دو چار گھونٹ جبکہ گلے سے اتر گئے

تکلیف اٹھائی دل نے کہ آرام سے کٹی
ہر طرح شاد و دونوں زمانے گزر گئے

تجھے ابھار دیا ظلم پر مثالوں نے فساد ڈال دیا مفت بیچ والوں نے
اے ایک ماہ شب چارہ پہ کیا موقوف بہت اٹھائے ہیں نقصان مالوں نے

خمیدہ پشت نہیں لیجے کہ پیر ہوئے جھکا دیا ہمیں تہچی نظر کے بھالوں نے
 تری تو بات گئی آہ نیم شب خالی مجھے تباہ کیا کان بھرنے والوں نے
 سنا کہ راہ میں تیری نہ چاہیے فریاد جھبی سے سانس تلک لی نمڑنے والوں نے
 و فاسی چیر میسر بھی ہو، ہزار افسوس گھٹاکے دام لگائے نگاہ والوں نے

پھنسا لیا دل وحشی کو بے طرح اور شاد

کمند پھینک کے اُن لمبے لمبے بالوں نے

خود اپنے بس میں ہے یا ٹرپے مرجاے جہاں میں اپنی ہی انسان کچھ تو کر جائے
 شبِ فراق میں اور آہ بے اثر جگے حیا جو آپ کے عاشق کو ہو تو مرجاے
 نہ آئے پھر کوئی آفت غریب شانہ پر خدا کرے کہ وہ گیسو کہیں سنور جائے
 خموش ہو متحیر ہوئے کے ہاتھ میں خط اگر کہیں کا پتا ہو تو نامہ بر جائے
 مٹا ہوں یوں کہ نشان کہیں باقی بغور دیکھ جہاں تک تری نظر جائے
 یقیں کی راہ تو مشکل ہو راہِ شوق آسا تو ہی بتا کہ تر راہ رو کہ صر جائے

یہ مَسِکِن درِ دِ فراق ہوا مِ شاد

جو ایک گھونٹ بھی پی لو تو دل ٹھہر جا

نخل کیا ابھی واعظ کو یوں اِشا بکس کبھی چڑھائی تو ہوگی چھپا کے یاروں سے

کہاں نہیں تری تر چھی نگاہ کے زنجی کوئی جگہ نہیں خالی خدا کے پیاروں سے

نہ چھوٹ جائیں غریبوں کے دل ہیں مغموم وہ امتحانِ دلیں اپنے جاں نثاروں سے

نفس کی آمد و شد تابرہ کو شمار کریں وہ کوئی کام تو لیں ہم امیدواروں سے

وہ ایک ہیں نہیں دنیا میں سر او ایسا یہی کلام سنا، ایک کیا ہزاروں سے

جو بخش دیں تو کرم ہو بخش دیں نہ ہی وہ بات توڑ کے کہہ دیں گناہ گاروں سے

کچھ اور دھن ہو چلا ہوں جو باغ کو اِو شاد

مجھے گلوں سے نہ مطلب نہ کام خاروں سے

جو مرنے والے تھے او جان مرے کب کے مگر تمھاری طرف مَن پھے رہے سب کے

بہار دیکھ کے ساقی کی یاد آتی ہو شمار ہاتھ کے اور ساغر لبالب کے

رقیب ہو کہ عدو سب کا اُن پر لکھ ہو
 تو کیا جہاں میں ہی غمگسار ہیں سب کے
 حسین ایک نہیں سو سہی زمانہ میں
 مگر ہمیں تو دکھائی دیئے نہ مطلب کے
 میں کیا بیاں کروں اور شمع اپنی حیرت کو
 سحر کو ٹپکے ہیں آنسو بھی ہوئے شرب کے
 ہمیشہ ہجر میں زندہ رہیں یہ شکل ہو
 خدا کی شان کہ اور عشق بچ گئے اب کے

ہمارے کام میں دیتے کبھی مدد اور شاد

ملے نہ ہم کو زمانے میں لوگ اس ٹھہر کے

عاشق کا اگر دل نہ دکھائے نہیں بنتی
 افسوس کہ خود اُس کے بنائے نہیں بنتی
 عجبی بھی تو موقوف ہو دنیا ہی کے اوپر
 دنیا سے غرض ہاتھ اٹھائے نہیں بنتی
 خود دیکھ کے دل سینہ میں ہو جاتا بچپن
 ہم سے تو قسم ترک کی کھائے نہیں بنتی
 ہر چند بنی رہتی تو ہو جان کے اوپر
 تو بھی تو تجھے دل سے بھلائے نہیں بنتی

اُس کو چہ میں ہو شاد و عجب مضرب الحال

اے نہیں بنتی جو نہ اے نہیں بنتی

داغِ وحشت میرے سینہ سے مٹایا تو نے دے کے الفت مجھے انسان بنایا تو نے
 مرے پٹے پھر بھی کدورت نہیں جاتی اور دست ہر طرح سے مجھے مٹی میں ملایا تو نے
 خواب دنیا کا ابھی دیکھ رہا تھا کیا کیا اور اجل کیوں مجھے سوتے سے جگایا تو نے
 پھر ہوا عالمِ پیری میں ترا عشق مجھے پھر اس اُجڑی ہوئی بستی کو بسایا تو نے
 اس شبِ تاریں فریادِ ہریار کی بلند اور غمِ یار کسی دل کو دکھایا تو نے
 کچھ شکایت نہیں اور دوست جو میری سنی یہی کیا کم ہو کہ ہم بزمِ بنایا تو نے
 اُس کے دامن کی طرف ہاتھ کھچا جاتا ہو اب تو اور شوق بہت پاؤں ٹھایا تو نے
 تجھ کو بے پردگی راز گوارا ہی نہیں کچھ سمجھ کر مجھے دیوانہ بنایا تو نے

کون ہو وہ جو کھچا جاتا ہو دل اُس کی طرف

کس کا قصہ مجھے اور شاد سنایا تو نے

بھلی بنادیں گے اپنی قسمت عوضِ جفا کے وفا کریں گے

جو ہم بنے ہوں تو ہوں بلا سے وہ پوچھ کر ہم کو کیا کریں گے

جو زم میں اُن کی بھیجتا ہو تو سوچ لے ایو دلِ خیز تو
 کہ آنسوؤں کے ہیں سہو بہانے علاج آہوں کا کیا کریں گے
 سکھا رہی ہو یہ دل کی حسرت کہ ترک کر دے بس اب تعلق
 اگر ہے گانہ شغل کوئی تو رہ کے دنیا میں کیا کریں گے
 ستار ہا ہو جو دردِ فرقت تو صبرِ کر جی چھوڑا نول
 جہاں تلک ہم سے بن پڑے گا دوا کریں گے دعا کریں گے
 لکائے بیٹھا ہو آسرایہ، ہمیں تو ای شاد ہو مردت
 بتائیے شوق کیا کہے گا جو ترک ہم مدعا کریں گے
 دلوں کو چین ہو امید اگر فنا ہو جائے توبے دو لکے مریضوں کو خود شفا ہو جائے
 جمائے نقش اگر دل میں الفت ساقی کسی کو بد بھی جو منہ کہوں دعا ہو جائے
 مرضِ خودی کا مٹا جلد ابتدا ہو بھی خدا نہ کردہ کہ یہ دردِ دوا ہو جائے
 رکھوں نہ عرش پہ بھی پیر اپنا پیرِ مغال اس آستان پہ جو سجدہ کوئی ادا ہو جائے

غریب ادی غربت میں ہو قدم لگا
 خدا نہ کردہ کوئی خار اگر جدا ہو جا
 کہے جو غیر تو سمجھیں کہ شکر کرتا ہو
 وہی کلام اگر میں کروں گلا ہو جا
 چو پی کے جام اُن نگہوں کی یاد نہ مجھے
 تو ابتدا ہی میں سستی کی انتہا ہو جا
 ہر ایک ذرہ خضرِ ہرہِ محبت میں
 قدم دھرتے تو یہاں غول ہنسا ہو جا

کراہتے ہو بہت دور و ہر سے ای شاد

ڈرو ڈرو کہیں ایسا نہیں سوا ہو جا

کسی کی لو ہو جو سینہ میں داغ روشن ہو
 اندھیرے گھر میں یہی الٹا داغ روشن ہو
 نظر کے سامنے پاتا ہوں عرش کو ساقی
 کچھ ایسی پی ہو کہ سارا داغ روشن ہو
 اُدھر کی دین ہو اس آبِ آتش میں رنگ
 کہ خم کا خم ہو منور ایاغ روشن ہو
 ضیا نکلتی ہو یوں چاند جیسے کھیت
 نقابِ سبز ہو رخ پر کہ باغ روشن ہو

مقامِ شکر ہو جھک جاؤ شاد بحدے میں

ہزارِ بخت سیم ہو دماغ روشن ہو

اس در پہ ہیں امیر بھی حاضر فقیر بھی
 آزاد بھی ہیں بستہ الفت اسیر بھی
 خالی نہیں ہر معنی و مطلب سے کوئی شے
 آنکھیں جو ہوں تو حرف کی جا ہر لکیر بھی
 صیاد و فصل گل میں جن ضد ہو تو ضد سے
 اچھا تو اب چھوڑیں گے زنداں اسیر بھی
 محتاج سب میں سب سے برابر ہے نظر
 در پر تے غریب بھی ہیں اور امیر بھی
 اے شاد تم تو روتے تھے نہرت کے واسطے

و احسرتا کہ آج سدا رہا رہے صغیر بھی

سرکارِ دل کی ہوش ربا زمانہ ہو
 وسعت تو کچھ نہیں مگر اک کارخانہ ہو
 خالی سمجھ کے پھیکنے اور ج راگاں
 ہر کیسہ جناب میں بنداک خزانہ ہو
 ان دو سے چھوٹا نہیں ممکن کسی طرح
 آفت ہو عشقِ حسن بلائے زمانہ ہو
 نکلی جو تن سے روح دکھاتی چلی بہا
 جاتی ہو جس طرف نظر آئینہ خانہ ہو
 اب درد و غم کے سہنے کی طاقت نہیں ہی
 دل کے خلاف آپ ہو اے زمانہ ہو
 آنکھیں یوں دونوں کو جو دیکھا بھی ہو بچھے
 تجھے خلوصِ دل کو مے غائبانہ ہو

پیری میں ہر خلک قدر انداز کس قدر کو سوک جس کو تاک لیا وہ نشانہ ہو
 آنکھیں شبِ فراق میں کیوں بھلی میں بند آئی ہر نیند موت کا شاید بہانہ ہو
 ابچاؤ گیسوؤں کا اٹھی کہیں مٹے وہ درست نازیں بھی نگار شانہ ہو
 اگر عشق ہو تو یار کے در پڑھکا جیہیں ایماں کے بعد فرضِ بشر پنجگانہ ہو

اوشا دیکھ لیتا ہے بے اختیار دل

کیا پوچھنا کلام ترا عمار فانی ہو

نظریں حلق کی، حرمت نہ رکھی بادہ خواروں کی

اٹھی محو سے بھر تحت الحناک پر ہسین نگاروں کی

وہ خود احوال پوچھیں اور یہاں منہ سے نہ کچھ نکلے

قیامت ہو یہ جرات اُن کے آگے شرمساروں کی

نظر ملتے ہی بجلی کی طرح معدوم ہوتے ہیں

زمانے سے جدا ہوتی ہیں باتیں بیقراروں کی

ساتی ہونے گردان کو نہ زحمت و صوب دیتی ہو

بلائیں دور ہیں امی آسماں چابک سواروں کی

بحرِ مِ آہوئے مضمون کہیں امی شاد دیکھا ہو

کمنریں بے سبب کھلتی نہیں معنی شکاروں کی

مجلسِ غظ بھی صحبتِ دیوانوں کی دھجیاں اُڑتی ہیں ہم چاک گریبانوں کی

تیر شوریہ سر اس شربت گذر ہے ضرور دھجیاں خا میں اُکچھی جیج داما نوں کی

جن کا چسکا ہونے بانوں کو وہ چیز اور کہاں میکشونیر منٹ یا کرو میخانوں کی

بزمِ ساتی میں کدورت کا کہاں نامِ نشا طینتیں صاف کہے دیتی ہیں پیمانوں کی

اب توجانے لگا مسجد کی طرف وہ کافر گریہ سچ ہو تو شہادت ہو مسلمانوں کی

اور سرائے مسافر نہ تجھے بھولیں گے خوب جی توڑ کے خاطر ہوئی جانوں کی

شاد کچھ پوچھ نہ ان اہل تقدس کے صفات

شکلیں عاقل کی ہیں باتیں ہی دیوانوں کی

تنہا مجھے بھی ہو دولت دیدار پانے کی
 مہوس کی ہوس جاتی نہیں سونا بنانے کی
 پٹ کر اُس کف نگیسے کیا کیا ناز کرتا ہو
 وہ زلف مشکبو بگری ہو بنائی ہوشانے کی
 کوئی مردہ تو ایسا ہو کہ مر کر گوش زد ہوگا
 وگرنہ وجہ کیا پھر روح کو قالب میں آنے کی
 مجھے کیا علم کیوں عشاق پر وہ ظلم کرتے ہیں
 خبر ہو کچھ خدا ہی کو خدا کے کارخانے کی
 صفائے قلب عشاق غافل ہوتے جاتے ہیں
 بگڑتی جاتی ہو صورت تر آئینہ خانے کی

صدائے الرحیل آتی ہو لو خود کان سے سُن لو

کرد و فلک اس سر اسے شاداب بستر اٹھانے کی

دیکھنا غافل ذرا دینا کو پہچانے ہوئے
 کل جو قصے پیش پاتھے آج افسانے ہوئے
 وہ صفیں مژگاں کی ڈوان کی نلکہ خجّر گزار
 دو طرفہ جین کھڑی ہیں بچھیاں تانے ہوئے
 ساغر و مینا و صہبا پر نہیں کچھ منحصر
 میلے میں سب کے سب ہیں اپنے پہچانے ہوئے
 کچھ تو راحت وہیں اور گوشہ تاریک تنگ
 اے ہیں سارے بیابان جنوں چھانے ہوئے
 طاق ابرو کس کا یاد آیا جو پھینکے سب لباس
 کیوں مسلمان دیکھ کر کعبہ کو دیوانے ہوئے

اکتہ دل ہو جس کی حالت آج تک ہوا ایسی شہر کتنے بس گئے اور کتنے ویرانے ہوئے
جوش و خروش میں کسی جانب نظر کرتا نہیں تیرا دیوانہ چلا جاتا ہر کچھ ٹھانے ہوئے
منزل عرفاں کوئی مست گذرا ہوا ضرور جا بجارستہ میں کیوں آباد میخانے ہوئے

جب چلے دنیا سے پھر کر ہم نے دیکھا بھی شاو

اتر باکی کیا خطا ہم آپ بیگانے ہوئے

کرد وہ کام جو ہیں کام کر گزرنے کے سمجھ لو شاد کہ دن آچکے ہیں مرنے کے
یہ بزم عشق ہوا عقل اس کی تھا کہاں جو اس میں ٹوٹ گئے پھر نہیں ابھرنے کے
بغیر یار پیس مروجہ ہم تو اچھو ہو کبھی وہ گھونٹ نہیں حلق اُترنے کے
خدا کے واسطے تیغ نگہ سے جی نہ چرا یہی تو دن ہیں جوانی ہمارے مرنے کے
مجھے تو تیغ نگہ سے ہوا اپنی موت پسند جہاں میں توں ہیں لاکھوں یق مرنے کے
خیال زلف میں اللہ ری پریشانی وہی اُلجھ گئے جو کام تھے سنونے کے
تم آپ اُنڈیلوا و شاد اپنے ہاتھوں سے یہ منجھے نہیں جام شراب بھرنے کے

اُن سے رستہ کی ملاقات ہو یہ بھی سہی دل میں نوٹ فاک بات ہو یہ بھی سہی
 آج وعدہ کی ہو شربِ میکھے کیا ہوتا ہو عمر بھر میں ہی اک رات ہو یہ بھی سہی
 پاس کیا اپنے ہر اس کے سوا مالِ تناع یہی اک اپنی کرامات ہو یہ بھی سہی
 گذر جاتے ہیں تر بھر میں ساون بھا دوں دو مہینے کی تو برسات ہو یہ بھی سہی
 پاس اپنے نہیں کچھ شاد مگر فکر بلند

اک اسی پر تو مباحات ہو یہ بھی نہ سہی
 مرنے والوں کی وہ آنکھیں رہیں دل نہ رہے اُس نے کب یاد کیا جب کسی قابل نہ رہے
 جاؤں گا وادیِ حسرت کی طرف میں تنہا ہمہ تن شوق ہوں لے تک مگر شامل نہ رہے
 آرزو دل کی نکلتی تھی وہ نکلی صد شکر نہ ہے خیر اگر ہم کسی قابل نہ رہے
 پہلے ہی سب کے پلاوی مجھے ساتی نہ شراب مدعا یہ کہ تمیز حق و باطل نہ رہے

ہوتی تھی جن کے سبب اہل ہنر کی عزت

شاد اُس وضع کے اس شہر میں کامل نہ رہے

اچھا دودم نزع جو بے ہوش رہیں گے شکوے تو شبِ غم کے فراموش ہیں گے
 پھلِ نخلِ تمنائیں آئے یہی بہتر اس باغ میں ہر طرح سبک دوش رہیں گے
 نالے تھے جاری رہیں اور بلبُلِ ناکام کیا حشر تلک بھول گراں گوش رہیں گے
 قاتل تھے کوچہ میں کسی اور کو کیا دخل ہر پھر کے یہی چند کفن پوش رہیں گے

اور شاو یہی جام جو آخر میں ملا ہو

تا حشر اسی جام سے مدہوش رہیں گے

رہیں چشمِ ودل سلامت ہمیں کون قرار آئے اسے اضطراب آئے اُسے انتظار آئے
 تھے دامنِ محبت کی ہوا فقط ہر کافی مے دل کے آئینہ پر جو کبھی غبار آئے
 کرو لاکھ شور و غوغا تو بتاؤ کیا نتیجہ یہ دعا کرو کہ وہ بھی سرِ رہ گزار آئے
 تجھے خدلیبِ نالانِ نجات اگر قفس سے مراد کرہ بھی کرنا جو کبھی بہار آئے

فقط ایک شاد پر کیا موئے کتے مرز والے

کہ خدا کرے کسی دن وہ سرِ مزار آئے

کیوں ہر اک فقرہ نشاطِ انگریز معنی خیز ہو ہو نہ ہو اقرار تیرا مصاحت آمیز ہو
 خنجرِ مژگانِ قاتل ہو کہ پریشانِ نگاہ دونوں ہی نشتر ہیں سرِ ڈوبِ سہریز ہو
 پھولِ لغِ دل کے اولیٰ دکھاتے ہیں ہوا کیا خطا مجنوں کی موسمِ تجھی سوا خیر ہو
 شوق کی افراطِ رہ کر تمنائےصال خود خطا اپنی خود اپنا دل فسادِ انگریز ہو

زخم کا اس کے کوئی مرہم نہیں جزِ معذرت

حرفِ تلخِ او شادِ خنجر کی طرح غول ریز ہو

آفتابِ روزِ محشر تابِ ان گالوں کی ہو اللہ اللہ کیا نظر ان دیکھنے والوں کی ہو
 چونک چونک اٹھتے ہیں مردِ مقتدرِ قتار دیکھنے والی قیامت بھی انھیں چالوں کی ہو
 جس کو ڈھو ڈھو کر فرشتے لے گئے سوئے ارم یہ دہی مٹی ترے کوچہ کے پامالوں کی ہو
 نشہِ جوشِ جوانی میں کسے شک ہو مگر یوں نہ چلے جھوم کر یہ چالِ توالوں کی ہو

بستہ لب کیونکر نہ ہوں او شادِ دہرائے سے کیا

اُن پہ حالی ہو جو حالتِ ہم سے بد حالوں کی ہو

پس از معشوق مرزا عشق کو بد نام کرتا ہے خدا مجنوں کو بخشے مر گیا اور ہم کو مرنا ہے
 تعلق چھوڑ دیں پائیں کہاں تیرا سا دل اہل ہمیں تو زندگی بھر دم اسی کا فر کا بھرنا ہے
 اگر طیس اہل دولت ہم کو ان کی یس کیلازم انھیں مرنا نہ ہو شاید مگر ہم کو تو مرنا ہے
 امید ناامیدی کی طرف رخ تک نہیں کرتے بہر صورت ہمیں تو کام اپنا کر گزارنا ہے
 کبھی غافل نہ رہنا نفسِ او شاد و سن رکھو

اگر ڈرنا ہو دنیا میں تو اس دشمن سے ڈرنا ہے

تھارا وعدہ فردائے وصل کافی ہے مریضِ غم کے لئے یہ جواب شافی ہے
 ہیں اس گلی کے کفن پوش معترف بہ خدا بندھے ہیں ہاتھ ہر اک طالبِ معافی ہے
 بہت سے دل کے زخمی نقاب کے اندر یہ تیغِ ابروئے قاتل کی خوشِ غلافی ہے
 ہیں بال بال گرفتار ہم ہوں یا اغیار غضب کی کاکل جاناں کی خوشگانی ہے

اگر درست نہیں تار و پود نظمِ کلام

تو شاعری نہیں او شاد و شعر بانی ہے

ہو کی سبیل رکھتے ہیں رستہ میں دیر کے بانی ہیں بے نیچے فقط اس کا رخ کر کے
 قاتل خدا کے واسطے اتنا تو فوق کر یہ ہیں مے شہید وہ کشتے ہیں غیر کے
 دیکھی بقا کی شکل فنا سے ملی نجات ساحل تک آئے ہم کئی دریا کو پیر کے
 اوزریت سچ بتا مجھے او چشم بے جواب اُن پر یہ قید بند جو عادی ہیں سیر کے
 کیوں شاد ہم نہ کہتے تھے تکیہ نہ کیجئے
 کہنے میں یار آگیا پھر ایر غیر کے

فراقِ یار کی ہر رات اور مرمر کے جینا ہو یہ شب بکھی نہیں جاتی خدا دادا دینا ہو
 جمالِ یار کے پر تو سے دل کیونکر نہ روشن ہو یہ وہ جلوہ ہو جس طور سینا اپنا سینا ہو
 اٹھاتا ہوں مگر بارِ کمال اٹھتا نہیں مجھ سے عزیز و پاؤں تک ہو بچا ہوا سر کا سینا ہو
 لگا کر ہاتھ دیکھو دل سراپا چور ہو اپنا بہت سی ٹھیس کھائی جس نے یہ وہ آگینا ہو

خواب ہو گیا پیر مغال کے بعد سینا نہ

نہ ساغر نہ خم ای شاد باقی ہو نہ مینا ہو

بجر اور یہ دل اُسی کی شان تھی اُف عجب ضغطے کے اندر جان تھی
 مَنہ کئے سوتے تھے سب تیری طرف تیرے کشتوں کی یہی پہچان تھی
 کچھ نہ خاطر داشت ہم سے ہو سکی آرزو دو چار دن مہمان تھی
 کچھ بہانہ ڈھونڈھتی تھی ایو فراق! موت کیا تیری طرح نادان تھی

وہ نہ آئے شاد اور ہم مر گئے

یہ ہماری اور وہ اُن کی آن تھی

خفا ہو کر رہ درسم و فادہ اور کم کرتے شبِ غم کا گلہ کیا مَنہ لگا کر اُن ہم کرتے
 بہت چوکے جو مانگی موت آخر کیا علاج اس کا ستم کرنے کی بھی حد ہو کہاں تک ستم کرتے
 مقدر آسمان خود اپنا دل سب تو بے خائف تھے بتانا صحیح ہم اپنے ساتھ کس کس کو ہم کرتے
 چمن میں کے ایو وحشت! تمنا ہی رہی لگو تماشاے گل و نسرن سنبل کوئی دم کرتے
 کوئی دم تنگنائے دل میں نا شرط تھا اُن کا ہم اس تاریک گھر کو روکشِ باغ ارم کرتے
 کہاں تک سیاہی شاد و شرم آئی نہیں تو ضیعی آگئی دنیا کا لالچ اب تو کم کرتے

یوں ہی راتوں کو تڑپیں گے، یوں ہی جاں اپنی کھوئیں گے
 تری مرضی نہیں اور دردِ دل اچھا نہ سوئیں گے
 اکڑ لے اور شبِ غم! چند دن اپنے ستانے پر
 یوں ہی دیکھنے کی تو اور سونے والے خوب سوئیں گے
 ابھی خاموش ہیں واعظ، ذرا فصلِ بہار آ لے
 یہی حضرت مرے رستہ میں کیا کانٹے نہ بوئیں گے
 وفاداروں کا خون اُس وقت رنگ اپنا دکھائے گا
 وہ مقل میں خفا ہو ہو کے جب تلوار دھوئیں گے
 سر آنکھوں پر ہمارے جھڑکیاں ناصح سے مشفق کی
 لگی ہو شاد جب دل سے تو ہم کیونکر نہ روئیں گے
 اکڑ کے دوش پہ کیونکر نہ زلف ناز کرے اُسی کے ہاتھ جو جس کو وہ سرفراز کرے
 مے حسابوں تو عاشق نہیں حریص ہو فراق و وصل میں اور دل جو امتیاز کرے

نگاہِ ناز سے مطلب نہیں مرا کچھ اور کسی طرح سے خدا اس کو دل نواز کرے
 یہ یک اشارہ نہ میں تھا نہ غیر محفل میں اُن ابروؤں کی خدا زندگی دراز کرے
 کہیں تو جامِ دھواہ کسی طرف ساغر کہ دھر جھکائے سرِ انساں کدھر نماز کرے
 فقط بھروسہ پہ تیرے ہو زندگی اپنی خدایات تری او اجل دراز کرے
 ہم اپنے آپ نہیں جب تو ہوں گے غیر کے کیا زمانہ شادو ہم ایسوکِ احتراز کرے
 اور شبِ غم! ہم ہیں باتیں دلِ ناکام سے سوتے ہیں نامِ خدا اپنے گھر آرام سے
 مالہ کرنے کے لیے بھی طبعِ خوش درکار ہو کیا بتاؤں دل ہٹا جاتا ہو کیوں اس کام سے
 جاگنے والوں کی راتوں کا انھیں کیا علم ہو اپنے اپنے بستر پر سوتے ہیں جو شام سے
 اور جنوں! دو چار باتیں تھیں مجھے اس کی پسند کام میں بھی لیے ہیں عقلِ نافر جام سے
 اسم کو اپنے مسیٰ سے ہو لازم کچھ لگاؤ شادو آخر کس طرح خوش ہوں میں شام سے
 زمانہ آرزو کا جاچکا اب آرزو کیسی خزاں دل لگا او گل تلاش رنگ و بو کیسی
 خموشی مقتضائے طبعِ اربابِ محبت ہو کسے کہتے ہیں حیرتِ حیرتِ آئینہ رویسی

کہیں ہر اور کہیں امرت سمجھ میں کچھ نہیں آتا
 اثر انگیزیوں اور آہ باتوں نے کھیل سمجھی تھیں
 نگاہیں بے کے آئے ہیں بتانِ خبر کو کسی
 میں اور ناداں نہ کہتا تھا ہوئی شرمندہ کو کسی
 چلی اجاب کی گردن پہ شمشیرِ عدو کسی
 تصونے کھڑی کی ہو یہ صورتِ روبرو کسی
 قیامِ بے محل کیسا نمازِ بے وضو کسی
 کہو اس کی گلی میں یاد اس کو شاد و رور کو

کیوں ساقیا! ہمارے ہی حصہ کی گھٹ گئی
 رشکِ رقیب بھی ہو شبِ غم کے ساتھ ساتھ
 پہونچے جو ہم تو آئی صدایہ کہ بٹ گئی
 یہ اور اک بلا مے تپتے پٹ گئی
 پیاری تھی وہ زباں جو ترانہ رٹ گئی
 ناحق لگی لگائی طبیعت اچٹ گئی
 کیوں باغیاں پھول دیا مجھ کو توڑ کر
 ہم خود گھٹے ٹھے جب تو درازی تھی عمر کی
 ہم خود گھٹے ٹھے جب تو درازی تھی عمر کی
 غنچوں کے مُسکرانے پہ کہتے ہیں ہنس کے پھول
 ماتم کا شور ہوتا ہو ہمسائے میں کہیں
 بیری کسی اسیر کی اور شاد و کٹ گئی

نہ دوست اور نہ کسی کا کوئی عدو نکلے اگر نقشِ مٹا دیں تو تو ہی تو نکلے
 ہر ایک ذرہ ہر شاہد مری شہادت کا جہاں کی خاک کریدوں ہیں ہوں نکلے
 مٹانے کوئے مٹاں کا خیال حشر تلک جو نکلے قبر سے بھی ہم تو قبلہ رو نکلے
 عجب نہیں کوئی میخانہ راہ میں مل جائے جو گھر سے نکلے تو میخوار با وضو نکلے
 بیپا تھا شورِ قیامت تڑپ سے بسمل کی بھلے کو آپ قریبِ رگِ گلہ نکلے
 اسٹیجے کے دلائے تو ڈھائی ہر آفت دل اپنے سینہ سے نکلے تو آرزو نکلے
 بتاتے تھے جو بہت خود کو صلح جوی شاہ زیادہ سب سے ریاکار و فتنہ خو نکلے

نگہ کی برچھیاں جو سہہ کے سینا اُسی کا ہو ہمارا آپ کا جینا نہیں جینا اُسی کا ہو
 یہ بزمِ محرمیاں کوتاہِ دہلی میں ہر محرومی جو بڑھ کر خود اٹھالے ہاتھ میں سینا اُسی کا ہو
 مگر یا مصفا جس کو یہ دونوں ہی یکساں ہو حقیقت میں وہی میخوار ہی پینا اُسی کا ہو
 امیدیں جبت بڑھیں سے طلسمی سانپ ہیں زہاد جو توڑے یہ طلسم اور دوست گنجینہ اُسی کا ہو
 کہ دور سے دل اپنا پاک رکھ اے شاہِ پری کہ جس کو منہ دکھانا ہو یہ آئینا اُسی کا ہو

سب اپنے حال میں ہیں مست کیسا بادۂ خاند
 تے صدقے مگر اک تو یہاں ساتی یگانہ ہو
 خدا جلنے انھیں حیرت ہو کیوں ہنگام آرائش
 نظر ہو آئینہ پر ہاتھ میں گھڑیوں سے شانہ ہو
 حقیقت کچھ نہ اس دنیا کی پوچھو آنکھ والوں کے
 یہ بزم اندھوں کی مجلس اور یہ گھر آئینہ خانہ ہو
 وہ غیروں پرستم کرتے ہیں صبر اللہ دے ہم کو
 کھٹن ہو یہ گھڑی سر پر مصیبت کا زمانہ ہو
 مٹایا وقف حاجی گنج نے شاد اس محلہ کو
 وہ شانہ عمارت ہو نہ وہ دیوان خانہ ہو
 حاضر ہو گر پسند ہو کیا دل کا مول ہو
 قیمت کو پوچھتے ہو تو سونے کی تول ہو
 خلقت بجوم کرتی ہو جاتا ہوں جس طرف
 نالے ہیں یا گلیں میں منادی کا ڈھول ہو
 پیری میں نادرست ہو اجسامہ بدن
 جس جس طرف نگاہ اٹھاتا ہوں جھول ہو
 ماسخ خم فلک سے امید شراب عیش
 سمجھاؤں کیا سمجھ بھی تو زندوں کی گول ہو
 پوری طرح سے آمے ہو ٹٹوں پہ ایو فغان
 کٹ کر جو بیکلے ساز سے ناقص وہ بول ہو
 ایو شاد سچ ہو کچھ نہیں اعظا کا اعتبار
 جو کچھ زباں سے اپنی کہے اول قول ہو
 حیرت زدہ ہوں کیوں جوانی سے چھوٹ کے
 سب نقد مال لے گئی بخت لوٹ کے

اور دل کی طرح گو نہیں ناصح پہ اختیار
 اک یہ بھی اپنے دوست ہی جھوٹے کے
 آپ اپنا پردہ پوش ہوا محسن تو نہ کیوں
 بھر دی خدانے تجھ میں جاکوٹ کوٹ کے
 چالیں جو آسمان کی یہی ہیں تو دیکھنا
 برپا اس آبلہ نے کیا حشر ٹوٹ کے
 نکلی شبِ فراق کی بیکار داستان
 محفل میں شاور ورنے لگے پھوٹ پھوٹ کے
 نگاہ یار عاشق کو جلا کر خاک کرتی ہو
 خوشا وہ دن جس دن خاک سے پھر پاک کرتی ہو
 لگا کر ٹھوکریں قربوس سے جھولا جھلادینا
 سر عاشق سے کیا کیا شوخیان قراک کرتی ہو
 جو دیکھے غور سے سارا بھر مکل جائے دنیا کا
 مصیبت آدمی کو صاحبِ اداک کرتی ہو
 شبِ غم کے ڈرانے پن کو مجھ سے کچھ نہ پوچھو تم
 یہ کافرات بام و در کو وحشت ناک کرتی ہو
 یوں ہی رہ رہ کے تو امانا امید ملی کو پھیر جا
 یہی ہمیں زرخشِ عمر کو چالاک کرتی ہو
 خضر بھی تھک گئے آئی نہ خلقت ٹھیک رستہ پر
 خودی اور شاد انسان کی سمجھ کا واک کرتی ہو
 سحر سے آہ بہت مضجیل ہماری ہو
 تمام شب تے دروازے پر پکاری ہو
 بلائے جاں یہی کینخت ہو شکاری ہو
 پیلا دے ایسی تو ساقی کہ نہ خودی آجائے

وہ دیتے دیکھ گمراہ تاتو دیکھ لپنا تھا
 کہ ناتواں ہو یہ مزدور، بوجھ بھاری ہو
 سمجھ رہا ہوں کہ ہر سانس ہو اخیر کی سانس
 یہ کون جینے میں جینا ہو، دم شماری ہو
 ہجوم غم میں نبی آگے جان چرس وقت
 یقین ہوا کہ حقیقت میں جان پیاری ہو
 خلاصہ یہ کہ دنیا ہو آپ نزل سخت
 کوئی تھکا ہو، نہ ہمت کسی نے ماری ہو
 خدا کا شکر ہو اس طول عمر پر او شاد
 پچاس سال کی اب شاعری ہماری ہو
 آپ ہیں اور مجمع اجاب ہو
 کیا ہوئی اگلی روش آداب ہو
 دل کی تب خوبی ہو جب بے چرم ہو
 آج کل ایسا انگلیں نایاب ہو
 میں تو صبر و ضبط سے بھی کام لوں
 کیا کر دوں اندر سے دل بیتاب ہو
 چند روزہ زندگی کو کچھ نہ پوچھ
 خواب ہو لیکن پریشاں خواب ہو
 آنکھ والو شاد کو سمجھو فقیر
 خواب ہو لیکن پریشاں خواب ہو
 محبت کا ش اتنی جان کھ لے
 کہ جب مرنے لگوں ایمان کھ لے
 نہ دیکھے عمر بھر منہ آرزو کا
 خدا مایوس دل کی آن کھ لے

یوں ہی بخود بنا اور جذبِ الفت
 مری دیوانگی کی شان کھلے
 خوشی کے دھیانِ راحت ہر دہل
 اسی کو چند دن جہان رکھ لے
 جو طالبِ معرفت کا تو ہوا و شاو
 تو پاس اپنے مراد یوان کھلے
 خوشی سے مصیبت اور بھی سنگین ہوتی ہو
 ترپ اور دل ترپنے سے ذرا تسکین ہوتی ہو
 اسی منہ کی کہی اس جاں بلب کے کچھ تو کہہ قاصد
 کہ ہر آیت کلامِ اللہ کی تسکین ہوتی ہو
 بہ ظاہر مٹ چکا ہو عشق کا آزار لیکن پھر
 طبیعت ہر گھڑی رہ رہ کیوں غلگین ہوتی ہو
 دیر ہو ہی دنیا کا اس سے جی نہ چھوڑا نول
 اسی وصلِ قسمت میں تری لکھی تھی محرومی
 دل مضطر نہ کھولوں راز کو تیرے کبھی لیکن
 بُرا کہتے ہیں گر تجھ پر کوا و شاو کیا شکوہ
 جو انوں کی طبیعت کچھ نہ کچھ رنگین ہوتی ہو
 تیرے ہجر میں زندگی جاں گسل ہو
 یہی پھول سادل کیلجہ پر گل ہو
 کہو چین سے سوئے بستر پر اپنے
 خوشادہ بشر جس کا قابو میں نہ ہو

شبِ غم میں دشوار ہو آہ کرنا کچھ اندر سے دل خود بخود مضحل ہو

لگائی جو تھی عشق نے روزِ اول وہی آگ اس وقت تک مشتعل ہو

نکہہ نشا و احوالِ غلو تکِ دل کی جہاں غیر تو غیر خود تو مغل ہو

دہن سے دیر میں نکلی تھی کعبہ میں فغاں پہونچی

پکارا تھا کہاں اُس کو پکارا دل کہاں پہونچی

مجھے اس بے مروت آہ پر آتا ہر رہ رہ کر

مزا دیکھو وہیں کی ہو رہی کافر جہاں پہونچی

شہیدانِ وفا کی شان دیکھو کھول کر آنکھیں

لحد تھی جس جگہ اُتنی زمیں تا آسماں پہونچی

تم اُس کوچہ کی حالت سالکوں سے پوچھتے کیا ہو

ادھر رکھے قدم اور ناک میں بوئے جناں پہونچی

صعوبتِ سہ چکا ہر نشا و لوا بچین سے کاٹو

مبارک ہو قضا خود لے کے فرمانِ اماں پہونچی

ہنسنا تو کیا کہ رونے رُلانے کے دن گئے

اک ہم ہیں یاد کر کے عدم کو ہیں مضطرب

کیا اُس گلی سے میں نہیں اتف پر کیا کروں

تو خود تو چند روزیں سُوئے گا چین سے

ان عاشقوں میں شاد بھی ہو کوئی نہیں

کچھ تو بھولوں سے تسلی دلِ ناکام کی ہو

موت قائم ہے دنیا میں ہمیشہ یارب

کہتے ہیں موت کو سب لوگ کیوں ہو دوں

مریٹیں گے ترے غم میں تو گلہ کیا اس کا

منتظرِ شام سے رہتے ہیں کہ ہو جائے سحر

بیخودی! پوچھے جو مذہب کی کیا اُس کو بتا

نہ خیر کفر کی ہم کو ہر نہ اسلام کی ہو

شاد مشکل مری آساں ہو یہی دُصن ہو بس

آرزو دولت دنیا کی نہ اب نام کی ہو

مرے دانتوں کی عمر ای آرزو مجھ سے بھی چھوٹی ہو

اُنھوں نے ساتھ چھوڑا دانت کاٹی جن سے روٹی تھی

شکایت آرزو کی بے کئے نا صحیح نہیں بنتی

یہ سب دل جو سناں ظاہر کی تھیں باطن میں کھوٹی تھی

ہو اور دور لئے پھرتی ہو اب تو میری مٹی کو

یہ ہو وہ خاک جو اک دن تے قدموں پہ لوٹی تھی

بہت گھرے نہ ہوں اچھے سہی، چہرے تو پوئے ہیں

خطا قاتل کی کیا ہو، اک ذرا تلوار چھوٹی تھی

یہ سچ ہو شاد کیا تھا، کچھ نہ تھا لیکن تمہارا تھا

نہ سمجھا تم نے ای باریک بینی اب بات موٹی تھی

ترے یہاں ہیں جہاں بٹھا سر عرش و روئے زمیں سہی
 ہمیں بیٹھ رہنے سے کام ہو کوئی جانیں تو نہیں سہی
 صفِ اولیں تو ہر خاص صف و ہاں پاؤں یہ کہاں شرف
 صفِ آخریں سے بھی دوڑتے جو اشارہ ہو تو وہیں سہی
 نہ مٹے گی دل سے یہ آرزو کہ لگا کے آنکھوں سے چوم لیں
 ترے پاؤں تک نہیں دسترس ترے آستان کی زمیں سہی
 ہمیں کیا پڑی کہ الجھ کے دیں اُسے اور موقعِ این اُن
 ترا بندہ ہو ترے بس میں ہو وہ ہزار منکر دیں سہی
 جسے پاک رکھنے کی تھی ہوس وہ تو تیرے در پہ پہنچ گئی
 یہ جو مشت خاکِ زمیں پہ ہوا سے پھیکا آؤ کہیں سہی
 ہمہ شب زخیل کرو بیاں رسدایں صدائے مہینی
 کچھ سب سے مے ڈرو مری بخششوں کا یقین سہی

لے شاد کچھ تو ہمیں مزہ کوئی حاصل بھی ہو شعرا
جسے جذب کر لے مذاق دل نہ مٹھاس ہو نکلیں سہی

متفرقات

دل کیا بچھا کہ ہو گیا اندھیر ہر طرف گھر بھریں اوسیم ایسی اک چراغ تھا

ہلکا ہر جسم روح کاتن سے خلل گیا صد شکر ہر گھڑی کا یہ کانٹا نکل گیا

وہی اک نیستی اللہ اکبر ہماری ابتدا کیا انتہا کیا

یہ کچھ نئی نہیں مدت سے ہوتی آتی ہو اگر نہ مار کھپائے تو وہ محبت کیا

کیا پوچھنا بہاریں دل کی انگ کا پھول ایک بھی کہیں نہیں اس بے رنگ کا

گلہ کیونکر نہ کرتا ہر خریدار ترا ای زندگی سودا گراں تھا

بچھا کر جو گیا بستر پہ کانٹے وہی ظالم مرا آرام جاں تھا

خزاں کا دور گیا موسم بہار آیا مگر نہ اس دل بے صبر کو قرار آیا

جب اختیار چمن پر نہیں تو ہم کو کیا ہزار بار اگر موسم بہار آیا
 شکایتِ دل مضطرب کہاں تملک و موت دعائیں دود گا تجھے گرا سے قرار آیا
 سدھاری تیرہ سختی منزلوں چاندنی چٹکی مے گھر چودھویں کا چاند بن کر وہ جیس آیا
 اٹھے جب اُس گلی سے تو کیسی مکاں کئی چھوڑا جب اپنے گھر کو تو نزدیک دور کیا
 جب ٹھان لی کرخ سے اٹھائیں گے ہم نقا پھر گھر کسی غریب کا کیا کوہ طور کیا
 بدنام و دوسر کو ہم اوشاد کیوں کریں بے صبر آپ ہم ہیں دلِ ناصبور کیا
 جس کا دل مرجھا چکا ہوا و صبا اُس کے لئے فصلِ گل آئی تو کیا اب بہار آیا تو کیا
 سرائے دہریہ بازار خود فروشی کا ہمیشہ سب کو گرفتارِ مادمین دیکھا
 اسی بد قماش دل نے مجھے کہیں کل رکھا یہی چیز اگر نہ ہوتی تو میں شاد کیا نہ ہوتا
 جو مثل شمع کے ملتا مجھے بھی اک گوشہ تو اپنے حال پہ آنسو ذرا بہا لیتا
 کام بن جائے گا ہم عشق کے در ماندوں کا نام رہ جائے گا اور جذبِ محبت اتیرا
 لحد میں جلتے ہیں مرنے تو رشک ہوتا ہو یوں ہی میں گلش تے در پہ سر کے بل جاتا

دلِ خوں کئے لاکھوں نگہِ ناز کو دیکھا پھر پاک ہو، اس قہر کے انداز کو دیکھا

غضب کی معرکہ عاشقی نے ڈالی پھوٹ میں اپنے دل کو تو دلِ مجبو آزمانے لگا

نہ ہونہ ہو در جاناں کوئی خرابہ ہو صبا! کہیں تو مری خاک کو ٹھکانے لگا

بھلا ہوا کہ اڑادی صبا نے خاک مری ترا تو سر پہ نہ احسانِ اویزین لیا

اُس کو شاد و شبِ روز دیکھتے گزری جو بچنے میں کھلونا کوئی حسین لیا

اپنے پہلو میں و فورِ شوق سے دینا جگہ ناوکِ قاتل کو بھی دل کے برابر جاننا

تھا اجل کا میں اجل کا ہو گیا بچ میں چونکا تو تھا پھر سو گیا

لطف تو یہ ہو کہ آپ اپنا نہیں جو ہوا تیرا وہ تیرا ہو گیا

اے تھے دمِ نزع وہ ای روزِ قیامت اُس روز زیارت ہوئی یا آج کی تاریخ

شبِ تار و دامنِ دشت میں کوئی بد نصیب ہونا لکھ

جو گھروں میں سوئے ہیں چین سے انھیں اک غریب کی کیا خبر

کرے فلک کا گلہ اور نہ بھر کا شکوہ نیاز مند کو ایسا وہ بے نیاز کریں

خدا کرے ترے رُخ کی بہار ہم دیکھیں فروغِ جلوہٴ جنتِ نثار ہم دیکھیں
 یہی ہو دھن کہ تری جلوہ گاہ میں جا کر ہزار آنکھیں ہوں اور سب یار ہم دیکھیں
 یقین خود ہو ہمیں اپنی سخت جانی کا مُڑھی نہ ہوتے خنجر کی دھار، ہم دیکھیں
 مکر ہو نہ جا، قاتل کی نیت دیکھ اوسل دعا سے بڑھ کے ہو دشنامِ افراطِ محبت میں
 ذرا سی اک جھلک امید کی پھر یاس کا ریلہ دلِ نادان گھبرانا یہی ہوتا ہوا الفت میں
 بُرائی کی سزا خود اپنا دل ہر آن دیتا ہو یہیں تم دیکھ لو آنکھوں سے جو ہو گا قیامت میں
 دلِ گم گشتہ اپنا اک دکھتی آگ ہو یارب یہ دونوں بھی کہیں کسجٹ کچھ آئے نہ جنت میں
 یہ نامراد امیدیں کبُفح ہوں گی دل سے کب چھوٹتی ہیں دیکھیں لپٹی ہوئی بلائیں
 میں کہاں اور قرارِ دلِ ناکام کہاں مل گیا خاک میں آرام اب آرام کہاں
 نظر آتی ہیں لاکھوں مختلف شکلیں مَر دلیں یہ اک چھوٹا سا آئینہ لگا ہر صدِ محفل میں
 اسیرانِ مصیبت قید کا شکوہ بھی کرتے ہیں

تماشا ہو کہ اس زنداں میں رہنے پر بھی مرتے ہیں

۱۵ سرائی کے ادراشا اور مولانا حسرت نوازانی بقول اُستاد دیوان سے چھوڑ کر گئے تھے، کار گھنے پر بھی جواں آب آیا اس نے جو آہِ چند شاعرِ متواضعین درج کر کے ۱۳

پتا اور بخود پالیں گے اُن کا اسی دنیا میں وہ آخر کہیں ہیں
 وہ موتی کا پُٹھیں جو سچ کی زیاد تمہارے کان کے لائق نہیں ہیں
 تمہاری نئی چالوں کے ہر دن اک قیامت ہو قیامت کا الگ اک دن جو یہ غوغا بھی سنتے ہیں
 جس سے تیرا بیان سنتے ہیں نئی دہستان سنتے ہیں
 بُرا اس بزم میں تھا یا بھلائیں خدا حافظ ہر لے ساقی چلائیں
 زچھوڑاؤ آرزو پیری میں اب ساتھ ترے دامن میں بچپن سے پلائیں
 عبث دھڑکاؤ تجھ کو سامنا اُن کا تو ہوا دل بیان مدعا کرنے کی تہدیں بہت کچھ ہیں
 عدم میں آپکے وعدوں کو دیکھنا ہو مجھے وہاں یہاں کی طرح سے تو صبح و شام نہیں
 عالم میں ایک تو ہر باقی کہانیاں ہیں جو جو ترے سوا ہیں تیری نشانیاں ہیں
 یا چشم تر ہو اپنی یا آہ بیکانہ جنت نصیب ل کی یہ دو نشانیاں ہیں
 دل گیا سینہ سے جب اپنے تو آزادی کہاں جس کا مالک مر گیا اُس گھر میں پھر شادی کہاں
 اُس گلی کی خاک جتنی چھاننی ہو چھان لیں او اجل پھر ہم کہاں او دل کی بربادی کہاں

کبھی اٹھائیں گے سر کو نہ آستانے سے قسم حضور کے قدموں کی کھائے بیٹھے ہیں
 بہارِ دماغ کی نذر ہمت گلوں کے ہر افزوں یہ باغ تیری بدولت لگائے بیٹھے ہیں
 آرام کرو قبر میں چندے مسافرو منزل تک اور اب کئی مہماں ہر انہیں
 دو چار وقت جاتے ہیں روز اس گلی سے اب تک کوئی نماز ہماری قضا نہیں
 جیسے کسی کو ہو نہیں جاتی کسی سے میں تو اب آسمان کی طرف دیکھتا نہیں
 یہ سختیاں بھی اٹھائے ہو ہوں دور از حال فراق یار کی راتیں غضب کی راتیں ہیں
 داغِ فصل گل نے آگ لگائی ہر باغ میں افسوس یاں قفس میں کوئی چاک بھی نہیں
 دیکھوں جفا کی ملتی ہو خدمت کسے دہاں ملکِ عدم میں گردشِ افلاک بھی نہیں
 خلوصِ دل سے وہ ملتے نہیں یہ مان لیا انھیں پہ کیا ہو بتاؤ یہ وصف ہو کس میں
 چمن میں گل تو قفس میں غریبِ بلبل ہو برازِ مانہ کا ہو تفرقہ ہو کس کس میں
 اک غم فقط نہیں ہو دلِ ناشکیب میں ایسے بہت پڑے ہیں ہم ایسوں کی جیت میں
 بیخوش نصیب ہی جو ہیں ان کے در کے غلام انھیں کی جیت ہو جو ان سے قول ہائے ہیں

عمر بھر سہتے ہیں کس طرح جفا کیا جانیں مرنے والے تھے، مرنے کے سوا کیا جانیں

ہر چند کہ مرنا تو ہر اک روز مقدر لیکن جو تمھارے ہی قدم پر ہو تو کیا ہو

اجازت اک نگہ کی مل گئی ہم پاکبازوں کو خدا آباد رکھے شادان مسکینوں کو

ہوئے گو خاک بھی عاشق نہیں کو تاہ دست تک کوئی سمجھا تو دیتا کاش ان امن درازوں کو

رہائی حلتِ حرمت کے کو پہ تک ہو بس تیری کہاں پہنچے گا تو ایشیہ بیخا کے رازوں کو

ابر و وحشیم یار سے جو نہ ہو اُس کو کم سمجھ خشم میں کوئی لائے کیوں سرتِ کیاں کشیدہ کو

شبِ غم تو سلامت رہ سحر سے کام کیا مجکو مزاملتا ہوا ہوں میں اثر سے کام کیا مجکو

و ستار کوئی سر پر کج کر کے اگر باندھو اک تیغ بھی چھوٹی سی بالاکر باندھو

رشتہ ہو عقیدت کا ساتی سے بہت محکم اُس امنِ اطہر سے یہ دامن تر باندھو

نہ فلک اور نہ کیا دل نے پریشاں مجکو تجکو بدنام کروں یہ نہیں شایاں مجکو

نصیحت کر کے ٹپاتے ہیں ناحق دل نگاروں کو یہاں ہم مرے ہیں دل لگی سو جھی ہو یا زوں کو

اب تو غیوروں بھی سن لیتا ہوں کور ترا پہلے سمجھا تھا کہ ہو گانہ گوارا مجکو

ہر ایک خو کردہ و فاختہ بہ حالت نزع رہ گزریں

ادھر تو اللہ پھر کے دیکھو دلوں میں نشتر چھونے والو

بس اب کرو صبر، ہم کو بھولو، پھر اب نہ ہم تم کو مل سکیں گے

اسی طرح روزِ حشر تک بھی جو روئے جاؤ گے رونے والو

کٹھن ہو عمر رواں کی منزل بہت ہو دشوار اس کا راستہ

اُلجھ کے گرتے ہو کوئی دم میں گناہ کا بوجھ ڈھونے والو

شبِ غم میں کیا ہو ضبط کیا کیا دل نلے کو حیا میں فرد تھا اللہ بخشے مرنے والے کو

بھیر کیسی ہو یہ ای ہوش و ہواس آمد عشق ہو جاتے جاؤ

غرض کیا راحت آرام سے آفتِ سیدں کہاں تک اس کا رونا ترک کر بیٹھیں امیدوں کو

بصد حسرت گئے تیری گلی سے تیرے دیوانے امیدیں کب تک دھوکے میں کھیں نا امیدوں کو

مزا مل جائے گا جینے کا تجھ کو کسی ظالم پہ ناصح تو بھی مردیکہ

وہ اُس کی جھوم کے انگریزیاں خدا کی پناہ وہ چشم مست کی ترچھی سناں خدا کی پناہ

کہاں قیامتِ کبریٰ کی شورشِ بیجا وہ مست چال کہاں الامانِ خدا کی پناہ
 ٹھہر ٹھہر کے وہ عاشق کا نعرہ یارب! وہ پھلی رات موثر فغاں، خدا کی پناہ
 لگا کے اُس ہم او پیر می فروش آئے کچھ آج ایسی پلائے کہ پھرنہ ہوش آئے
 امید کی دولت ہو نہ اب دل کا خزانہ دیکھا کئے اور لٹ گئی سرکار ہماری
 ہلا دیکھو زمینِ آسماں کچھ بن نہیں پڑتی جہاں قسمت بگڑتی ہو وہاں کچھ بن نہیں پڑتی
 مجھے اسے ہر کب انکار خوبی اس نے سبائی تری آنکھوں کے صدقے یہ حیا ز گنس کب پائی
 او فلک تجھ سے یہ امید کہ تو دے گا شراب خود تو تصویر ہو اٹے ہوئے پیانے کی
 ایند ادھی کو ہر چند اک پاؤں پر کھڑا ہو اُلجھو نہ آسماں سے پھر عمر میں بڑا ہو
 ہیں ولولے ہزاروں دل ہیں بے دباکے مٹی تلے دفینہ کیا کیا نہیں گڑا ہو
 ایسا نہ ہو ملائک کرنے لگیں شکایت تیر نظر تمہارا کچھ دور جسا پڑا ہو
 لے چلی کھینچ کے صحرائے عدم میں تقدیر اپنے کوچہ میں ہمیں آپ بلاتے ہی ہے
 اپنی تقدیر پہ آتی ہو کہ اللہ ری ضد وہ بھی سوتی ہی رہی ہم بھی جگا ہی ہے

کیوں بزم میں ساقی کوئی سرشار نہیں ہو
بے فیض تو ایسی تری سرکار نہیں ہو

ہر جنس بہ کثرت بخسریا رہ افراط
اگلی سی مگر رونقِ بازار نہیں ہو

دیکھتا ہر کسی پر دے میں تماشا کوئی
دل یہ کہتا ہو کہ ہر انجن آرا کوئی

یہ ادا یہ اُن کا ملنا یہی کہہ رہا ہو مجھ سے
کہ جفا بھی اب جو ہوگی تو بہ شکلِ ناز ہوگی

نہ کمی کریں گے آنسو نہ ملے گا اب وہ کوچہ
نہ وضو تمام ہوگا نہ مری نماز ہوگی

اسی آرزو میں اب تک میں جفا میں سہہ رہا ہوں
کہ جفا جو ہوگی اب کے تو وہ دل نواز ہوگی

پسین چھپ چھپ کے ساقی اور چھپائیں گے یا رستے
کیس ہم بادہ خوار چھپیں ان پر ہیر گاروں کے

کبھی وہ یاد کر لیتے ہیں مرجانے پہ عاشق کو
جو یہ سچ ہو تو پھر اچھے ہیں نکلے ہزاروں کے

اگر کوچھو تو اس نے لاکھ کا گھر خاک کر ڈالا
زمین بھی مروت کچھ نہ کی ہم بے دیا روں کے

یہاں فتنہ دوسری رہتی ہو دل جوئی کا حاصل کیا
کہاں تک شرم اک دن فضا کہہ دیں غمگساروں کے

مضطرب یوں تو ہیں پردیس میں سب پردیسی
مطمئن ہو وہی جس پاس کچھ اندوختہ ہو

اور شربِ صل بتاتے ہیں تارے کس کو
کس کے چہرے کی طرف چاند نظر دوختہ ہو

ہم جوانی میں اجل کے ہو رہے صبح اٹھنا تھا سویرے سو رہے
 آپکے ہیں شہاو کے پیری کے دن اب تو یہ ظالم کسی کا ہو رہے
 لئے دل اُمیدوں کو ہمراہ نکلے کوئی ان غریبوں کی بھی راہ نکلے
 عبث گھبرا رہے ہیں لوگ طولِ روزِ محشر سے ہم اپنا حال اگر کہنے کو بیٹھے شام کر دیں گے
 نظر آئے ناکے کوئی آنسو پوچھنے والا مگر رونے کی داد ایسی کیسی دیوار در دیں گے
 مجرم دراصل ناز بھری وہ نگاہ ہو دیکھیں وہ غور سے تو مر کیا گناہ ہو
 دل ایک حال پر نہیں رکھتی ہوا دہر طوفان میں جہاز ہمارا تباہ ہو
 بنوں کو مجھ سے مفد رکھی جدا نہ کرے بغیر ان کے جیوں ایسی فلک خدا نہ کرے
 بہارِ باغ کو دل سے بھلا چکا ہوں میں دعائیں ہو کہ صیاد اب رہا نہ کرے
 آئنا رٹ گئے مرے سینہ سے داغ کے کیا خوفناک ہو یہ مکاں بے چراغ کے
 پہلی سی داغِ دل میں تروتازگی کہاں برسوں سے پھول خشک ہیں اس خانہِ باغ کے
 قضا پر بھی عقیدہ اب رہا باقی نہ انسان کا تری کا فرنگہ نہ فے لئے ایمان دینا کے

گزرائیں آرزو سے غنیمت ہو مجکو یا اس جو آپ چاہتے ہیں وہی ہو خدا کرے
 اُس کے لئے تو ہاتھ اٹھانا بھی ہو گناہ جس کی دعا ہوں آپ پھر کیا دعا کرے
 اوشاد وصل و ہجر میں جب ہو ایک حال اللہ اس طرح کا تھیں دل عطا کرے
 سو نگہ لیتا ہوں نظر پڑتی ہو چھٹ لوں پر بوئے ہمدردی فریاد رس آجاتی ہو
 ہر ایک شہ میں وہی ہو یہ دل نشیں کرے نظارہ یار کا اکو چشم بد یقیں کرے
 مثالِ نقش بر آب ایک دن تو مٹنا ہو جہاں میں نام تو کچھ صورتِ نگیں کرے
 تیزِ حق و باطل کثرتِ غم میں نہیں ہتی گلے مل کر کبھی ناصح کبھی غمخوار سے روئے
 بہت دن پر بیاہاں میں جو میں اوشاد اُنکلا تو کیا کیا آبلے مل کے نوکِ خار سے روئے
 وہ آڑی نگاہیں خدا کی پناہ چھری بن کے دل میں اُتر جائیں گی
 مایوسیوں میں کیا ہو خوشی روزِ عید کی بدتر ہو شامِ غم سے سحرِ نا اُمید کی
 عشقِ جیب ہو تو کبھی وصل کبھی ہجر بھی ہو یوں ڈریں ہم تو جگہ چاہیے ڈرنے کے لئے
 پھول کھٹنے کو چمن میں ہیں کہ مر جھانے کو داغِ ٹپنے کے لئے ہیں اُبھرنے کے لئے

شہنائیں جاگند از صدا کس بلا کی ہو آواز ہو نہ ہو کسی در و آشنا کی ہو

یاد تھیں راتیں بھیا نک بجر کی شکل دیکھی شام کی گھبرا گئے

دل کو اب حسرت ستاتی کیوں ہوشا ہم تو اُمیدوں سے بھی باز آ گئے

بہت کچھ کام نکلے تھے تری شکل کشائی سے بڑے گھائے میں ہیں آواز و تیری جدائی سے

اجل بیکار بھی بدنام ہو ہم مرنے والوں میں مروت کو جو پوچھو اٹھ گئی ساری خدائی سے

کر کے دکھلائے یہی گھات تو کوئی واضح میں بھی کہتا ہوں کہ دل لینے میں ہاں گھات ہوئی

خوب ساون کی جھڑی یاد د لائی تو نے چشم ترا ج تو بے فصل کی برسات ہوئی

لن ترانی کی صدا تھی کہ اجل کا پیغام خلق کی جان گئی آپ کی اک بات ہوئی

تری گلی میں پہنچ گئے ہم تو یاد رکھ عمر بھر رہیں گے

یہی تو دنیا میں اک جگہ ہو لیگا موقع تو مر رہیں گے

موتی تھامے کان کچھ تھرا رہے ہیں کیوں فریاد کس غریب کی گوش آشنا ہوئی

اچھ چشم رات دن تجھے رونے سے کام ہو ملتے ہیں دونوں وقت ذرا تھم کہ شام ہو

کہتے ہیں کس کو حسن کی خدمت گزاریاں جس مبتلا کو دیکھئے دل کا غلام ہو
 کسے انکار ہو ہم بویافتہ مرٹ گئے آخر وہ آئے اب گلی میں آپ کی جس کو دفائے
 گلستانِ جہاں میں بس وہی آواز انساں ہو صبا کی طرح جس گل سے ملے اُس کو ہنسائے
 محبت میں نہیں کچھ سوچتا یہ حال میرا ہو کہ اب دن دو پہر میری نظر میں گھپا نندھیرا ہو
 اسی میں عمر کٹی ہم ستم رسیدوں کی کبھی تو یاں کبھی پھر جھلک اُبیڈوں کی
 بھگت کا دن بھی دن تو ہو لیکن کچھ عجب طرح کی اودا اسی ہو

قطعہ تایخ طباعت دیوان شاد

از
حمید عظیم آبادی

حضرت استاد یعنی شاد کا دیوان چھپا جس کے ہر شعر میں سستی صد جام ہو
 مسیح تایخ لکھا از سرچوش سرور یادگار شاد ہی میخانۃ الہام ہو

۱۳ بجری

۵۷

راقم الحروف علی حسن مقیم پٹنہ شاہ کی اعلیٰ

